『アラジン』画面写真緊急入手！

ファミコン®&
スーパーファミコン® ゲームマガジン

1993年7月9日発行（毎月第2第4金曜日発行）
第8巻第12号通巻161号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可

マルカツ 勝 スーパーファミコン

● ゼッタイ勝てるファミコン総合誌 ●

1993 12 7.9
付録付き特別価格 490yen



任天堂攻略スペシャル
ヨッシーのロードハンティング
ゼルダの伝説 夢をみる島
スーパースコープ&
スーパースコープ6

徹底攻略
第3次スーパーロボット大戦

新情報入手！
聖剣伝説2
餓狼伝説2
ドラゴンクエストI・II
トルネコの大冒険

マルカツならここまでやるぞ 全ワザ徹底解析
ストリートファイターII ターボ技完全ファイル！

スクウェア新作大キャッチ！
ファイナルファンタジーUSA ミスティッククエスト

付録① 発売日同時攻略BOOK
シルヴァ・サーガ2＋エストポリス伝記

付録② ウラワザつき！ 全17チーム全272選手パーフェクトファイル
スーパーフォーメーションサッカー2下じき

4号連続特別企画●マルカツオリジナル！
ストリートファイターIIターボトランプ

緊急速報
美少女戦士セーラームーン
新桃太郎伝説

●HOW TO WIN
ジョイメカファイト
スーパーファミリーテニス
GP-1

超期待コミック●いよいよ連載開始！
ソードワールドSFC 漆黒のカース



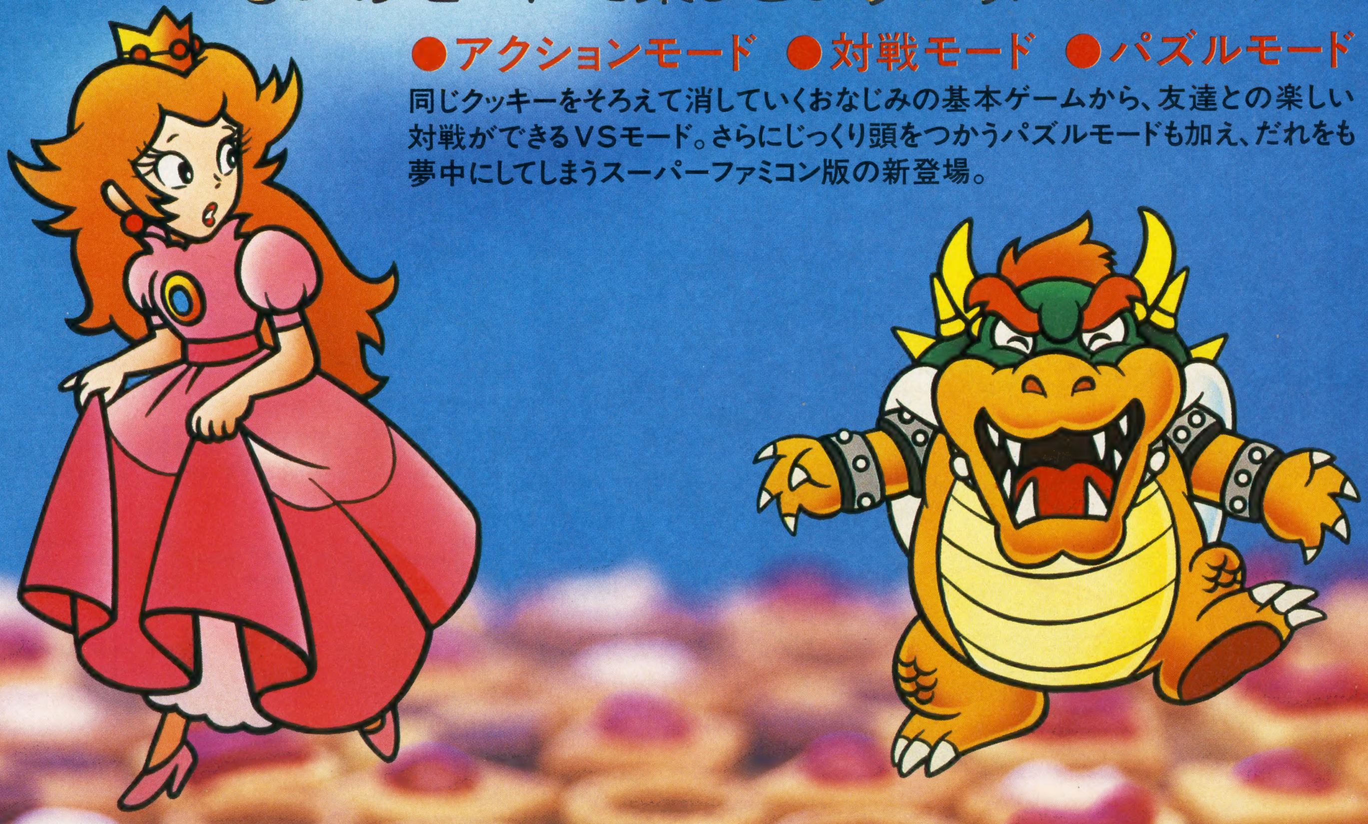
BPS情報局通信

テトリスハイスコア募集はすごい盛り上がりだったけど、次にビーピーエスから発売されるのは「ヨッシーのクッキー」。テトリスに引けを取らないアクションパズルなんだ。ファミコンとゲームボーイでも発売されているから知っているみんなも多いと思うけど、スーパーファミコン版は一人プレイと対戦プレイに加えて君の頭を悩ませる100題のヨッシーパズルと盛り沢山。ビーピーエスがテトリスに続いて寝不足ゲームを発売するのは7月9日、待ち切れない、質問があると言う君はハガキをどしどし送ってね。何かいいことあるかもよ……

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

クッキー™



3つのモードで楽しさますますパワーアップ。

●アクションモード ●対戦モード ●パズルモード

同じクッキーをそろえて消していくおなじみの基本ゲームから、友達との楽しい対戦ができるVSモード。さらにじっくり頭をつかうパズルモードも加え、だれをも夢中にしてしまうスーパーファミコン版の新登場。

7月9日㈮いよいよ発売　定価6,600円(税別)

BPS 株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX TEL.045-472-5815
ユーザーサポート受付 TEL.045-931-0151

ファミコン®&
スーパーファミコン®ゲームマガジン

マルカツ 勝スーパーファミコン

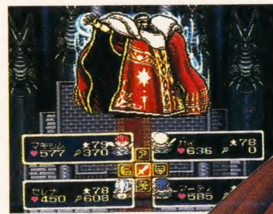
第12号 もくじ

1993年7月9日発行
表紙イラスト／藤岡勝利
表紙デザイン／ペーパーストーン
タイトル／高木和雄
製版／清水治(大日本印刷)

CONTENTS

攻略ガイド 話題のRPG2本立て!

エストポリス伝記
シルヴァ・サーガ2





＋ 2大ふろく

ウラワザコレクションつき/全チーム 全272選手

スーパーフォーメーションサッカー2 パーフェクトファイル 下じき



GAME INDEX

本誌中の記号の見方

ACT	アクション	STG	シューティング
ADV	アドベンチャー	SPG	スポーツ
PZG	パズル	ETC	その他
A・PZG	アクション・パズル	AC	アーケード
RCG	レース	FC	ファミコン
RPG	ロールプレイング	GB	ゲームボーイ
A・RPG	アクション・ロールプレイング	SFC	スーパーファミコン
S・RPG	シミュレーション・ロールプレイング	B	バッテリーバックアップ
SLG	シミュレーション	P	パスワード
R・SLG	リアルタイム・シミュレーション		

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

マルカツスーパーファミコン12号

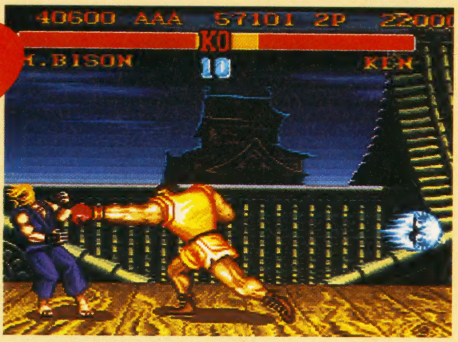
ソフト50本大放出!

読者大

人気ソフトがいっぱいの読者大プレゼント。
ジャンジャンバリバリ応募してちょーだい！

10名

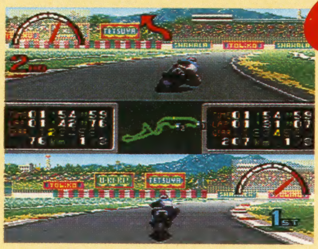
❶「ストリートファイターⅡターボ」ソフト



➡発売が超待ち遠しいストⅡターボ。SFC版ではスピードの調整ができちゃうのだ。（カプコン）

❽「GP-1」ソフト

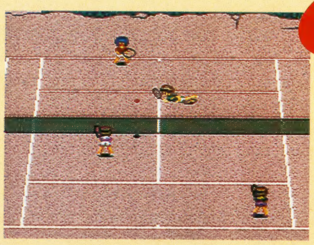
5名



⬅SFC初のバイクゲーム。2分割の対戦プレイが熱い。風を切って走れ。（アトラス）

❷「スーパーファミリーテニス」ソフト

5名



⬅「ストロボスマッシュ」なる魔球も使えるなど新趣向もいっぱい。（ナムコ）

❺「ドラゴンズマジック」ソフト

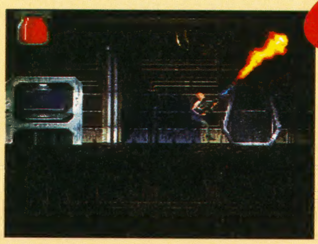
5名



⬅中世風ファンタジーアクションの秀作。描き込まれたグラフィックが超グー。（コナミ）

❾「エイリアン³」ソフト

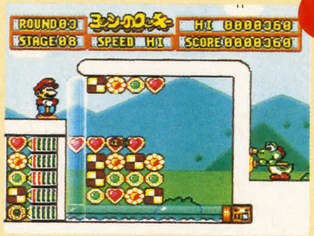
3名



⬅映画のダークな世界を見事に表現。暗くて怖くてチビりそ〜。（アクレイムジャパン）

❸「ヨッシーのクッキー」ソフト

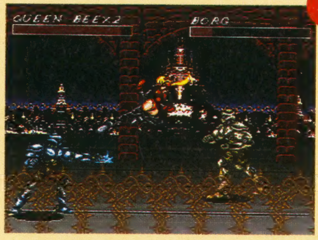
5名



⬅SFC版のVSモードでは、4人のキャラクターの中から選んで遊べる。（BPS）

❻「コスモポリスギャリバン」ソフト

3名



⬅'88に出たFC版『ギャリバン』をリメイクして登場の未来派アクション。（日本物産）

❿「パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!」ソフト

3名



⬅パチンコ、パチスロのほか、なんとブロック崩しまで楽しめておトクな感じ。（KSS）

❹スーパースコープセット

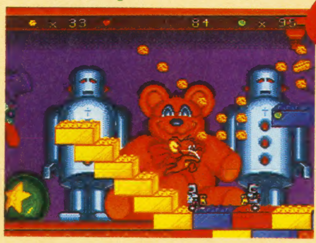
3名



⬅アメリカで好評だったスーパースコープが発売。ランボーの様に撃ちまくれ。（任天堂）

❼「トムとジェリー」ソフト

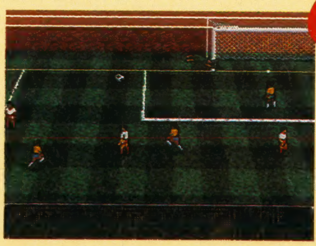
3名



⬅ドタバタ調アメコミの王者「トムとジェリー」。難度は低めになっている。（アルトロン）

⓫「ワールドサッカー」ソフト

5名



⬅スピード感、操作性共に抜群のサッカーゲーム。必殺シュート有。（ココナッツジャパン）

プレゼント！

⑫「ソニックウイングス」テレカ
5名



⬅本格シューティング『ソニックウイングス』のかっくいーテレカ。（ビデオシステム）

⑬「NBAオールスターチャレンジ」テレカ
5名



➡日本でも大人気のNBA。このマークも、あちこちで見かけるね。（アクレイムジャパン）

⑭ナグザットボールペン



⬆ナグザットからはオリジナルのボールペン。（ナグザット）

10名

⑮「スーパーボンバーマン」コレカカード
5名



⬅全部で50種類もあるボンバーマンのコレカカード。5枚1組を5名の方に。（ハドソン）

⑯「エルファリア」ジグソーパズル



⬆松下進キャラクターデザイン『エルファリア』のジグソーパズル。①と②が300ピースで③が500ピース。希望番号を書いてね。（ハドソン）

各3名

⑰「シルヴァ・サーガ2」テレカ
3名



➡ついに発売の大型RPG『シルヴァ・サーガ2』のテレカ。イラストもイカすぅ。（セタ）

⑱桃太郎シリーズ人形



⬆クレーンゲーム機用の桃太郎シリーズの人形。おなじみの顔が勢ぞろいだ。希望キャラクターを書いてね。（ハドソン）

各1名

⑲「課長 島耕作」テレカ
10名



⬅あの『課長 島耕作』がゲームになる。どんな内容か今から楽しみ。（ユタカバンダイ）

⑳「美少女雀士 スーチーパイ」ポスター



⬅人気上昇中のスーチーパイ。こんな美少女にならハコにされてもかまわない～。（ジャレコ）

5名

応募方法

P94の応募のきまりを読んで、P94とP95の間のハガキに欲しいグッズの番号と商品名、アンケートの答えを書いて送ってね。締め切りは7月8日（当日消印有効）、当選者発表は㊙スーパーファミコン14号誌上にて。たくさんの応募待ってるよ！。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

昔録ったゲーム画面もキレイ！

3次元マジックBSアリーナで

キミのプレイをビデオに残そう！

ゲームをしているとき、今のこの画面を録っておきたいな、と思ったことない!?
自分がプレイしているゲーム画面をビデオで録画する。これは一度やってみて損はない！攻略法のチェックやタイムの記録に、試してみる価値ありだ!!

ビデオがバックアップするプレイ充実大作戦！ うまい使い方を考えてゲームをもっと楽しもう



プレイに熱中するのもいいけど、たまにはちょっと気分を変えて、ビデオを使った遊びも新鮮！ 攻略の最速タイムをビデオで証拠として録画して、早さを競っている人気ソフトがあるけど、要はソレ。ただもう少しビデオの使い方を工夫して、ゲームをもっと楽しく演出しようってわけだ。

自分のプレイをビデオで録画して、後で見返してみるっていうのは、なかなかいい。ちょっと名人気分ってところかな。クリアしたソフトのエンディングタイトル集を作ったり、進行中のゲームの〝MEMO〟として、必要なときにリプレイして役立てることもできる。

ビデオデッキは3次元マジックのBSアリーナを使うと、3倍モードで録ったってすっきりきれいに見える。ゲームの画面は原色が多くて、ふつうのビデオデッキだと、ザラついた映像になるけど、3次元高画質ビデオなら、ノイズのないクリアな映像で再生してくれる。せっかく録画しても再生がザラザラじゃ使えないから、ビデオデッキはぜひ3次元高画質にこだわりたいところだ。

3次元マジックのBSアリーナを使って、ビデオでゲームをより一層充実させる、新しい遊び方にチャレンジ！



⬆格闘RPGにこそビデオを使いたい！ 記録しておけば二度と同じ相手に負けないゾ



⬆映像がクリアだから格闘シーンの迫力もそのまま！ 友達のビデオと比べてみよう

ビデオのことをもっとよく知れば、遊び方も広がる！

●ゲームを録るなら3次元高画質だ！

ふつうのテレビ録画はもちろん、ゲームを録るならなおさら、クリアな画面を再生するビデオが欲しい。今までのビデオは昔録画したテープの面倒まで見てくれなかったけど、3次元高画質なら3倍モードまできれい！ RPGにもピッタリだ。



ザラつきがちなフィールド画面



3次元マジックなら大丈夫だ

●Gコードだから予約はカンタン

テレビ番組を録画するには、Gコードが便利だ。番組表に表示されているGコード（番組予約番号）を読み取り（入力）、ビデオに転送するだけでタイマー予約は完了。もう誰の助けもかりずに、好きな番組を予約できる！ どんどん録りまくれ!!



右下の数字を読みとるだけ

この番組表はフィクションです。番組表内のGコードは、お使いになれません。

イラスト／間宮研二　協力／(株)カルチャーブレーン　構成／シザーズ

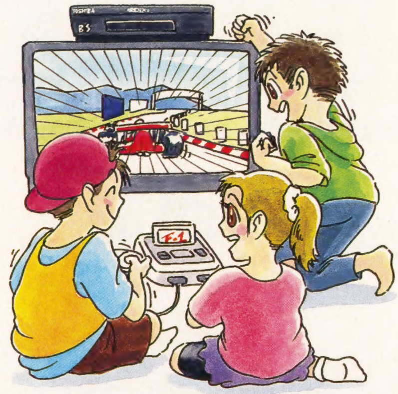
一度みつけた隠れキャラ ビデオにすれば、もう 忘れる心配はなし！ RPGにビデオを使おう

RPGとビデオの併用が便利だ。3次元マジックのビデオなら3倍モードで録ったって安心。

隠れキャラの場所を記録したり、敵キャラ別に、攻撃コマンド画面をビデオで録画しておいて、再びその敵と出合ったときにビデオでリプレイ。最も有効な攻撃方法を研究することもできる。ソフトによっては、訪れた季節によって画面の色調がちがう、なんて凝りに凝ったものもあるから、そのへんをみくらべてニンマリ…すっかりマニアの世界に浸ってみるのもいいかも。サブ機能としてビデオを使うなんて、プロみたいだぜ。



↑大きな画面にしてもキレイ。どんどんリアルになってくる映像もＳＦＣの楽しみのひとつだからね！



友達といっしょに楽しむ 対戦アクションゲーム ビデオにするとなれば 真剣勝負だ！

ついひとりで没頭しがちだが、たまには友達と対戦もので遊ぶのもエキサイティングだ！

みんなそれぞれに独自のテクニックを持っているものだから、それを知ることもできるし、キミが思いもよらなかった荒ワザを、友達が身につけているかもしれない！　ゲームの最中は超白熱だろうから、あとでビデオで検証。ふつうのビデオデッキで録ると実際の画質より落ちるけど、３次元デジタルクリアがついているならそんな心配はない。ビデオで録るゾ、となればみんな真剣！　キミの腕のみせどころだっ。

シューティングの妙技や 最速クリアラップこそ ビデオで録画！ 記念として残そう。

これは！　と思わず自分で拍手パチパチ。レースものの最速ラップや、神ワザ的妙技は、もう一度と思ってもそう簡単に再現できるもんじゃない。そんなとき、ビデオで録画して記録！　レースものは、ドライビングテクニックもさることながら、セッティングがいかにマッチするか、というのも問題だから、セッティングデータの画面も必ず録画。静止画がきれいな３次元マジックならデータもくっきり読みとれるから安心だ！　うまく使えば遊び方もどんどん広がるビデオとゲームのコンビネーション。さっそく始めよう！



↑宇宙を渡り歩く「スーパーチャイニーズワールド２」。迷路画面やマップ、ワープポイントなんかをビデオにすれば超便利。ビデオのたすけがないとむずかしいぞ

●3次元マジックのBS-ARENAが当たるビデオアンケート

質問 ●あなたはビデオデッキについて、どのようなお考えをお持ちですか!?　それぞれの事項に対して1つずつ選んでお答え下さい

A	スペックが気に入ればなにがなんでも買うほうだ	1○ 2△ 3×
B	最新のビデオデッキで、優れていると思えば高くても買うほうだ	1○ 2△ 3×
C	ビデオデッキを買うときには、詳しい人にたずねてから買うほうだ	1○ 2△ 3×
D	ビデオデッキを買うなら売れているものや、人気があるものがよい	1○ 2△ 3×
E	ビデオデッキは基本機能(録画・再生・予約など)があればよい	1○ 2△ 3×
F	ビデオデッキにはいまのところ興味がない	1○ 2△ 3×

ビデオアンケートに答えていただいた方の中から抽選で１名様に、三次元ビデオＢＳアリーナＢＳ79をさしあげます。
応募方法／官製ハガキに、上記のアンケートに対する答え(質問番号を書いてから、1.○、2.△、3.×、のいずれかの回答番号を明記)、あなたの氏名、住所、電話番号、年齢を書いて、〒162 東京都新宿区新小川町１—14ＮＡＯビル
(株)角川書店 ㊣スーパーファミコン編集部「ビデオアンケート」係まで。締切は７月９日消印有効です。



ヘッドラインニュース

HEAD LINE NEWS

Vol.45

2大レポート

サマーCES & 東京おもちゃショー

今月はビックなイベントが2つもあった。1つはシカゴで行なわれたサマーCES、そしてもう1つは幕張で開かれた東京おもちゃショー。この2大情報を、じっくりお届けするぜ!!

サマーCES



CES（コンシューマ・エレクトロニクス・ショー）は毎年2回、冬季（1月）と夏季（6月）に開催される世界最大の家電製品展示会。今回の夏季CESは6月3～6日、米シカゴで開催。



シカゴ発!! これが話題の3DOと米国最新ビデオゲーム情報だ

ビデオゲームに挑戦する32ビットマルチメディア「3DO」の製品化がついに決定。受けて立つ側の16ビットゲームマシンもオプションと対応ソフトを充実化。いよいよ16対32の戦いの幕が開かれる日がやって来た!!

3DOついに始動!!

今年1月の冬季CESでそのベールを脱いだばかりの3DOが早くも製品化。松下電器よりこの10月「FZ-1」の型番で米国で発売（日本は94年）になる。価格は1000ドル弱とやや高めながらミュージックCD、フォトCDなどとの互換性を持ち、1台あればマルチメディア対応はOK!?





⬆これが噂の「FZ-1」。ハード発売と同時に、10タイトル以上のCD-ROMソフトも発売。

⬅32ビットRISCチップが威力を発揮する3D映像は圧巻。音声も高音質デジタル方式。

はみだし情報局 今回のはみだし情報は、CESとおもちゃショーで紹介しきれなかったものをレポートするぞ！ まずはCESから、有名映画を題材にしたソフトを2本。『オズの魔法使い』（セタ）、音楽はもちろん「虹の彼方に」。『美女と野獣』（ハドソン）はディズニーの大ヒット作がゲームに。➡

CES注目 日本でも出て欲しい!

任天堂から50ドルを切る低価格ファミコンを10月に米国で発売するという発表があったものの、全体に8ビットから16ビットへの転換が加速し、また、米国オリジナル作品もますます充実してきたというのが今回のCESの印象だ。

ということで、とれたての作品ソフトの中から手応え十分の力作をご紹介しよう。まず、任天堂はFXチップ搭載やスーパースコープ対応の16ビット＋α路線を3作発表。これに対し、キャラクター路線で応戦したソフトハウスの作品は、名作映画でおなじみのキャラやいかにも米国らしいオリジナルキャラが目白押しだった。（紹介の発売予定は米国におけるもの）

『ストII』人気のカプコンは？

『ストリートファイターII』が米国でも大好評のカプコン・ブースは、ソフトハウスの中でも最大級。その中には『メガマンX』やディズニー映画「アラジン」の試作SFCも。



⬆『メガマンX』や『アラジン』のSFCは開発中のモノを試験展示。



⬆大型ディスプレイで楽しむ『ストII』の2人プレイ。迫力満点!!

SUPER NES FX トラックス FX TRAX



⬅FXチップ搭載第2弾は待望のレーシングゲーム。年内発売。（任）

SUPER NES ヨッシーズ・サファリ YOSHI'S SAFARI



⬅ヨッシーに騎乗？して敵を撃つスーパースコープもの。8月発売。（任）

SUPER NES バトルクラッシュII BATTLE CRASHII



⬅スーパースコープ＋コントローラーで2人同時プレイ。11月発売。（任）

SUPER NES マリオ&ワリオ MARIO&WARIO



⬅ワリオのワナに挑むマリオ、ヨッシーら。マウス対応。9月発売。（任）

SUPER NES クレイファイター CLAY FIGHTER



⬅爆笑キャラが続々登場する格闘ゲーム。年内発売。（インタープレイ）

SUPER NES バブジー・イン BUBSY in



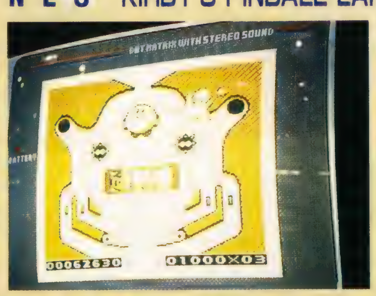
⬅マリオ、ソニックに続くキャラと米国で評判のバブジー。（アコレード）

SUPER NES スタートレック STAR TREK



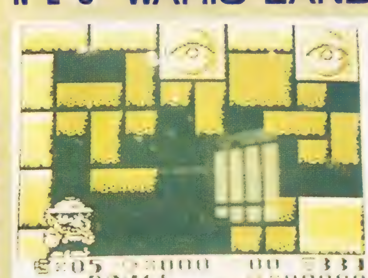
⬅人気のシリーズもS・NESで登場だ。（スペクトラム）

SUPER NES カービィズ・ピンボールランド KIRBY'S PINBALL LAND



⬅星のカービィが何とピンボールの球になってしまった。11月発売。（任）

SUPER NES ワリオランド WARIO LAND



⬅あの悪漢ワリオが伝説の宝を探す冒険の旅に。12月発売。（任）

※任＝任天堂

はみ出し情報局 ◆あと写真がとれなくて紹介できなかったソフトでは、NES版「TETRIS 2」（任天堂）やアメコミ風のコウモリが主役の「エアロ・ザ・バット」（サンソフト）が発表されていた。どのソフトも早く日本に来るといいね。



東京おもちゃショー

年に一度のおもちゃの祭典開催!!

今年も東京おもちゃショーが、6月3～6日の4日間、幕張メッセで開催された。大盛況の会場から、新作おもちゃを緊急レポートだ!! ゲームのほうは次のページで紹介してるからそっちも見てね。



⬅セーラービーナスになりきってるお姉さん。「クレッセントビーム!!」うぉーっやられた!!

モニターを突き破れ!!

〈最新ゲームグッズ集結だ!!〉



⬅ゼンマイじかけでバタバタアクション。「チキチキモンスターズ」から、ドラキーを選んでみたぞ。
エニックス・¥880



⬆フルカラーフィギュアでバトルを再現！ 全12人の戦士たちがそろっているから、組合わせも自由自在だ。
バンダイ・各¥380



⬆これをつければ勝率100%？の変身セット。べたべたしたゴムでできたダルシムの腕(?)もある。
バンダイ・¥1,980



➡フタを開ければその場でバトル!! キャラコバッチ（ベーゴマのようなもの）のケースにもなっているぞ。
バンダイ・¥1，980



⬆ラジコンでくるくる走り回るスライムだ。サイズは結構大きめだから、遊びがいありそう。
エニックス・参考出品



⬆『餓狼2』システムノート。別売のコレクションカードをファイルすれば、餓狼事典の出来上がり、ってなわけだ。
タカラ・¥1,980



➡ドラクエルックがとっても素敵なエニックス受付のお2人さん。「電話番号は?」「ハイ 会社の番号だ……。」



⬆ターボ色春麗・見参！ カプコンブースの案内嬢は、ほとんどこのスタイル。全員並んだ時は、すごかったぞー。



➡海外製のマリオ・フィギュア。映画公開に合わせたものかな? 全然カワイクないところがリアルな感じでいいよね。
エストナ・参考出品



⬆ついに出た！ というほかにない、伝説の鎧シリーズ。ロトのセットや天空のセットなど「DQ」ファンには見逃せない!?
エニックス・¥3,200

REXも会場に来てたぞ



メッセに恐竜出現？ でもどこかでみたような……。そう、REXも会場に来ていたんだ。その愛らしい瞳が、人気を集めていたぞ。



⬅おはじき遊びもできる、『餓狼2』の「Bーゴマ」と専用シューター。コマのイラストは全部で12種類あるぞ。
タカラ・¥300（Bーゴマ）



⬆マリオカートもラジコンで登場。後進も可能なフルアクションで、送信機はジョイパッド風。
ニッコー商事・¥4,980

対戦 ロボットアクションバトルに参加せよ

大ブームの対戦格闘ゲーム。その影響だろうか、今回のショーでは対戦可能なロボットTOYを各社が発表。君ならどれを選ぶ?



⬆手軽さが魅力の、「バトルスキッパー」。リモコンにより左右へ走行可能だ。サッカーゲームもできるぞ。
トミー・¥880



⬆「バトルソード闘剣士」はラジコンロボ。前進、回転が可能で肩アーマーに武器が当たるとぶっ倒れるぞ。
トミー・¥3,980



⬆二足歩行ロボット「Zナイト」に加わった新シリーズ。リモコンでパンチ、前進歩行をコントロールできる。
トミー・¥1,800



⬅ラジコン戦車にロボットをとりつけた「コンボット」だ。前進、回転が可能で衝撃により頭部が飛び出す。
タカラ・¥4,980



⬆今のところ最高の機能を誇るラジコンロボ、「TXR」。あらゆるアクション、豊富なオプション群を持つ。お金があれば迷わずこれ。
トミー・¥56,000(TXR-ROBOJACK)



⬆「ディスクファイター」は少し変わっていて、背中の円盤に2種のパンチを入力する。歩行はなし。
バンダイ・¥1,500



⬆ブームの元祖「ナックルファイター」。リモコンで2種のパンチ、前進、後進、回転をコントロールできるぞ。
バンダイ・¥7,000(〝II〟は参考出品)



⬆「DWOスクリューボンバー」。2個のトリガーでパンチと走行を制御するもの。2体セットでお得。
タカラ・¥3,980

まだまだあるぜ、おもしろTOYS





⬅➡英語で命令することにより、ライト点灯・前進・方向転換などが思いのまま…なんだけど、かなり正しい発音じゃないとまず作動しない。コンパニオンのお姉さんも、なかなかうまくできなかった。
タカラより発売。



取材班が燃えた!

話題のクラッシュダミーに、ついに悪役登場! 妙な武器には頭クラクラ。
ヨネザワ





⬅⬇TVアニメの中では一番人気の、セーラームーンR。新製品も続々登場だ。写真左は、「セーラーキュート」。新キャラ、ちびうさも仲間入りするぞ。下は、電子手帳。 バンダイ









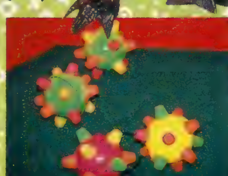
⬆➡⬅➡女子高生にも大人気のウゴウゴ・ルーガ。とても子供番組とは思えないファン層の秘密は、やはりこのキャラクターたちのせいかな? 新商品は、トーキングぬいぐるみ(シュールくんがあの声でしゃべるぞ)、ウゴウゴくんとルーガちゃんのお部屋ジオラマ、などなど。変なボール状のみかん星人もあったぞ。
バンダイ



⬆ガンダムシリーズ最新作、Vガンダム。写真は「光機動V―dashガンダム」。ほかに、完全変型のDXもあり。
バンダイ



⬅エイリアンフィギュアシリーズより、ブルエイリアン。クィーンエイリアンなどもあるぞ。
野村トーイ



⬅なんだこりゃ?ブルブルと震え続ける不思議なボール、「バンブルボール」。動きが不気味でgood.
エストナ

まだまだ紹介したいものはたくさんあったけれど、きりがないのでこのくらいにしておこうか。

おもちゃショーは、年に一度のおもちゃのおまつり。新作ゲームをやるもよし、コンパニオンに見とれるもよし、いろんな楽しみ方のできる充実したショーなのだ。

東京おもちゃショー

出品ソフト

今回のショーでも、今年夏から年末にかけて発売されるソフトが次々と初顔見せし、人々の関心を集めていた。話題の中心は、やはり格闘アクションもの。『ストⅡTURBO』や『餓狼２』などのブースには黒山の人だかりができていたぞ。ついで人気が高かったのはアニメやコミックスのキャラクターゲーム。特に『セーラームーン』のブースは大人気、かなり注目されていたぞ!!

はやく欲しい!!



⬆バンダイのブースでは、やはり『セーラームーン』と、『クレヨンしんちゃん』が大人気。

T2・ザ・アーケードゲーム

イチ押し! 凄いデキだぜ!

アクレイムジャパン

“未来の地球はサイバーダインたちの手により、今まさにその歴史の幕を閉じようとしていた。君はレジスタンスの一員となって、人類の明日のためにサイバーダインをせん滅するのだ！”と、いった感じで今秋発売予定のスーパースコープ対応ソフト、アーケードマシンのクオリティをSFCでも見事に再現している。今回展示されていたのはS・NES版だったけど、早く発売してほしいよね。マウスでも遊べるらしいぞ!!





⬅⬇映画「ターミネーター」のノリが、そのままSFCになった。

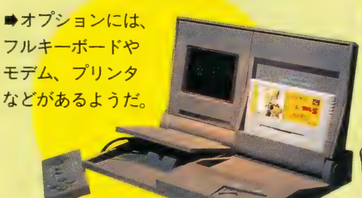
こ・こいつはいったい!?

謎の新型スーパーマシン



バンダイのブースには、見たこともないマシンが。だがよく見ると、SFCのROMが入っている!!

今回は参考出展ということで、詳しいスペックなどについては明らかにされていないが、SFCのゲームもできるマルチメディアマシンというようなコンセプトで作られているらしいぞ。

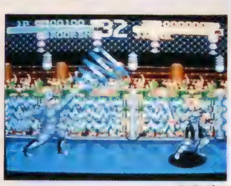


➡オプションには、フルキーボードやモデム、プリンタなどがあるようだ。

ワールドヒーローズ

サンソフト

各時代で最強を誇る８人の英雄たちが、時空を超えて戦う格闘アクション。NEO-GEOからの移植。



⬆どのキャラクターも個性的な攻撃法を持っている。

スズカエイトアワーズ

ナムコ

アーケードで人気の高かった『エイトアワーズ』がSFCに。レースの興奮を気軽に味わうことができる。



⬆鈴鹿８時間耐久レースが、ゲームの舞台だ！

ダウンタウン熱血べーすぼーる物語

テクノス

『くにお君』シリーズ最新作は、待ってましたの野球物。登場する敵チームも、おなじみの顔ばかり。



⬆特殊攻撃には“ヤジ”なんてモノも…。

はた山ハッチのぱろ野球ニュース

エポック社

はた山ハッチによるキャラデザインが話題を呼んだ野球ゲーム。豊富なオプションが売りのソフトだ。



⬆バーコードバトラーを使って選手を作ることもできる。

ダライアスフォース

タイトー

あの『ダライアス』が再びSFCで登場。今回は自機を３タイプから選べるようになったぞ！



⬆今回の敵キャラも、“お魚さん”関係でくるのかな!?

トリネア

やのまん

３人のキャラの中から１人選んでプレイするA・RPG。選んだキャラごとに違う展開が楽しめる。



⬆キャラごとの展開がまったく違うので、３倍オトク!?

はみ出し情報局

さて、今度はおもちゃショーにいってみよう。まずは『美少女雀士スーチーパイ』（ジャレコ）。SFC初の美少女麻雀ゲームということで注目は高かった。グラフィックもキレイで〇。ゲームソフトじゃないけど、取材班の中でも、ポイントが高かったのは「NERF」シリーズ、➡

タイトーのミニテーマパークが町田にできるぞ!!

アメリカ西海岸をイメージしたミニテーマパーク『キャノンボールシティ』が、8月14日にオープンする。僕らがもっとも注目したいのは、アミューズメント館『インディスタジアム』。同館用に開発したVRマシン『スピンドレックス』を始めとした、最新の体感マシンや、ゲーセンでもおなじみのカーニバルマシンが君たちを待っている。夏休みが楽しみだね。



⬆これが『キャノンボールシティ』の完成予想図だ。ちなみに入場料は大人（中学生以上）¥500、小学生¥300。

ゲームザウルス開催!



⬆発売前の最新ゲームの情報を聞けたり、直接プレイできたりもしちゃうぞ!!

今年も「ゲームザウルス」が東京、大阪、静岡、名古屋の4都市で開催される。詳しい日時などは下記の通り。

開催日時
東京：7月21日、22日　後楽園プリズムホール
大阪：8月6日、7日　マイドーム大阪
静岡：8月14日、15日　浜松アリーナ
名古屋：8月20日、21日　中小企業振興会館吹上ホール
開催時間：各会場10:00〜17:00
入場料：500円
主催：中京テレビ

SNKの動きいよいよ活発に

NEO-GEOですっかり有名になったSNKが、島田紳助監督のバイクレースチーム『TEAM　SHINSUKE』のメインスポンサーになることを発表。7月25日に鈴鹿で行なわれるコカコーラ8時間耐久ロードレースでは、NEO-GEOカラーのバイクで参戦する。レースファンの君は要チェック!!



⬆これが「TEAM　SHINSUKE」の愛機「VFR 750」だ!!

FFVのカード交換会で『聖剣2』が初見参!!



去る6月6日（日）、池袋のサンシャインシティにて行なわれた「FFVカードコレクションズ」交換会。会場には5000人を超える熱狂的なファンが詰めかけ、整理券が出るほどの大盛況となった。一方、体験コーナーが設置された『聖剣伝説2』は戦闘シーンも楽しめ、ファンも大喜びだったぞ。

JGML参加予定BANDの写真公開!!

前回に続いてのJGML情報は参加バンドの写真公開だ。

参加するバンドはまだまだ増えるぞ!!



⬅データイーストのサウンドチーム「ゲーマデリック」。



⬆『ダライアス』や『ナイトストライカー』でおなじみのZUNTATA。



➡千葉麗子ちゃんは全日程参加、ファンなら通いだ!!



⬆SFC『ゼルダの伝説』のCMでナイスラップを聞かせてくれた「スチャダラパー」。

⬇日本ファルコムからはJ・D・K BANDが参加。メロディアスな曲で君にせまる。





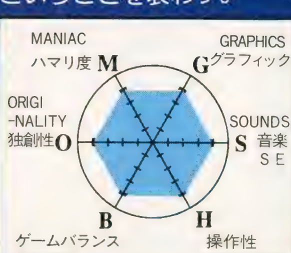
⬆『星のカービィ』のCMでおなじみ、不思議感覚いっぱいの「たま」。

はみだし情報局 ⬆（野村トーイ）、ウレタン性の弾を発射する「マスターバズーカ」、「トリプルバズーカ」や、ウレタン弓矢の「アローシューター」、「ミサイルシューター」などインドア・アウトドアのどちらでも楽しめるアイテム。今年の夏は海辺で姿を見かけそうだ。

独断と偏見の爆弾レビュー

マルカツ 勝 新作ソフトレーダーチャート

レーダーチャートとは勝独自の評価方法である。カルト度は数字が高いほどマニア向けということを表わす。

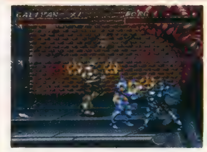


NEW SOFT CALENDAR

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					6/25	26
27	28	29	30	7/1	2	3
4	5	6	7	8	9	

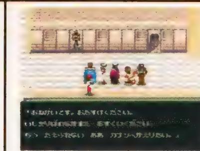
JUNE25～JULY9

6/11 コスモポリスギャリバン



SFC
ACT
日本物産
¥8,800

6/18 神聖紀オデッセリア



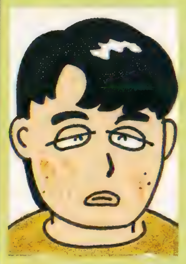
SFC
RPG
ビック東海
Bつき
¥9,500

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

コスモポリスギャリバン：RPGだったFC版がガラリとイメージを変えてリメイクされた。新しい『ギャリバン』は格闘アクションだ。3人の個性的なキャラクターを操り、全6面を制覇せよ。対戦モードもついてておトク。

神聖紀オデッセリア：ストーリーが世界の創世期を舞台に、神話や歴史上の出来事をもとにしたRPG。リアルなキャラクターを始め、グラフィックの美しさは抜群。武器などを組み合わせるアームズシステムも新しい。

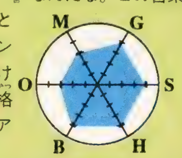
瑞原　螢 ▶ マニアの目で斬る



本誌10号の赤津みづはさんの4コママンガのコラムにあった春麗コスプレのブランカ人形は私の作品です。スミマセン。もう二度としません(笑)。さてと、こーなったら次は春麗コスプレのガイル人形でも（やめろって！）。

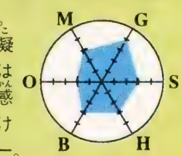
コスモポリスギャリバン　8

ああ『ギャリバン』だなあ。絵といい音といい、実に『ギャリバン』らしくていいなあ。もちろんアーケード版とは全然（ってほどでもないけど……）違うゲームではあるんだけど、ノリや雰囲気はまるっきりそのまま『ギャリバン』なんだな。この音楽が家庭用で聞けるとは嬉しい。クイーンビーのケツもいいけど、ギャリバンが格好よくていいね。アクションがグー。

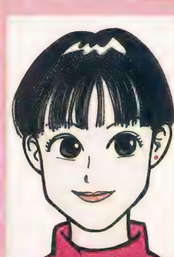


神聖紀オデッセリア　7

スーパーファミコンでは珍しい部類に入るだろう、頭身のデカいロールプレイングゲームだね。この頭身は好きなんだけど、このテのが多く出ないのは世間では人気がないからなのかな？　システム的にはいろいろと苦心のあとが見えかくれって感じで、操作性は悪くない。戦闘シーンは絵に凝りすぎてるわりにはちょっとスピード感がないかと思ったけどオート戦闘はグー。



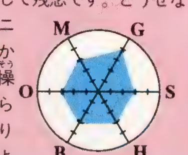
赤津みづは ▶ 美と評価の女神



はじめまして！　ゲームは大好きですが、そんなに上手じゃないし、詳しくありません。でも、RPGにはちょっとうるさいから覚悟してね。ゲームはやっぱり、キレイで楽しくて、キャラクターにミーハーでなきゃね!!

コスモポリスギャリバン　7

横スクロールACTって、どれも同じに見えてしまうなか、このゲームは初めに自分でポイントを振り分けられたり、設定がSFっぽいところが個性的だと思います。でもそのわりに、敵キャラや背景のグラフィックがよくある感じで残念です。どうせなら、思い切りメカニカルに迫って欲しかった。画面表示や操作方法は親切に作られているので、とりかかりやすいですよ。



神聖紀オデッセリア　9

ストーリーの脚本、セリフにセンスのよさを感じさせます。反面、話が少し難解かもしれません。キャラクターが5頭身のせいか大人っぽく、グラフィックも全体的にシブくて上品です。戦闘画面はきれいですが、ちょっと間が長いかな。新システムに独自性があり、セーブがどこでもできて簡単。けなげな女の子が主人公なのもいいですね。個人的には竜のカイルが好き♥。



臓物くん ▶ 笑いとノリが信条



約1年ぶりに浜松の実家に帰ってきました。子供が家を出ると、親はさびしいだろうなぁ、と実感。自分の趣味がある親はまだいいけど、子供にべったりの親なんか、かわいそうだね。今のうちにみんなも親孝行したほうがいいよ。

コスモポリスギャリバン　5

なつかしのアーケードゲームとはまったく違う雰囲気になっちゃって残念。あの妙なノリと巨大なウェーブが好きだったのに。確かにヒーローものとしてはいい感じ出してるけど、いかんせん操作性が悪すぎ。ボタンを全部使うのはいいとしても、投げがボタン操作だとか、跳び蹴りがパンチボタンで出す……ってところは我慢できない。もっとハデにして操作を見直そう。



神聖紀オデッセリア　7

CSGショーで見た時から、他のRPGと比べて、グラフィックが記憶に残った。可愛さで勝負しようとするお子様向けなんかと違って、大人を対象としているあたりがうれしかった（やっぱゲームって、大人の趣味だと思う……僕は)。内容的にはあまり新鮮さはないかもしれないけど、ゲーム全体に流れるシブイノリは気色よい。あとで手に入る交通手段がイカすぜ！



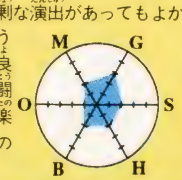
ニッシー ▶ コストパーフォーマー



ずーっと期待してるのに、いつまで経っても発売日未定。こういうゲームが、いまだに多い。ま、メーカーさんにも、事情があるんでしょうが、なんとかして欲しいなぁ。と、おもちゃショーの出品作を見て思った、私です。

コスモポリスギャリバン　5

懐しいタイトルだがアーケード版のリメイクってことになるのかな？　確かにグラフィックや使える技は、新しくなっているのだが、それ以外には取り立てて評価すべき点がない。元ネタがメタルヒーローなんだから、もっと過剰な演出があってもよかったのでは？　もうちょっと操作性が良ければ、素直に格闘アクションとして楽しむこともできるのだが……。



神聖紀オデッセリア　7

グラフィックにちょっとクセがあるが、戦闘、レベルアップなど、システム面での意欲的な試みの数々は、なかなかの完成度を見せている。古代史、神話をモチーフに、いくつかの時代を巡るというストーリーも面白い。しかし、世界の枠組みやシステムがしっかりしている分、主人公が、なぜ戦わなければならないのか？という理由づけが希薄な点が気になった。



G＝グラフィック、S＝音楽・SE、H＝操作性、B＝ゲームバランス、O＝独創性、M＝ハマリ度を表わします。

（一部で）噂の美人イラストレーターが、ついにレビュアーで登場！

6/25 GP－1

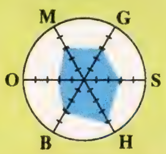


SFC
ＲＣＧ
アトラス
¥8,800

ＳＦＣ初のバイクレースゲームだ。ＧＰライダーのワールドチャンピオンを目指すべく、12カ国・13サーキットを戦い抜け。２画面分割の対戦モードは熱くなることうけあいだ。

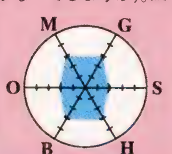
バイクのレースゲームなんだけど、いまいちバイクである意義がウスいと思うんだよな、これ。別にバイクじゃなくてもいいような気がしてしょうがないんだ。バイクのレースが好きな人たちに向けてこうしたのかもしれないけど、この内容ではバイクファンは納得しないと思うんだけどなあ。タイヤマークが出たり（残りはしないけど）なんかの演出はいいんだけど……。

6



サーキットゲームではいつもビリ、という私。すぐ、ぶつけられちゃうんです。このゲームの操作方法は比較的簡単で、下手な私にうれしいのが転びにくいこと。あまり他の選手がじゃましてこないし、(本物のバイクだと、こうはいかないでしょうが)。四輪レース物より、やさしくできている気がします。逆に、それほどテクニックが必要ないから、上級者には不満かも？

7



バイク大好きの僕にとっては、ついにＳＦＣでバイクレースものが出てうれしい。が、およそバイクの実車感覚とはかけ離れた走行感は、マニアとしてはちょっと納得できない。６種のメーカーを選べる車体セレクトも、大して特徴もなく、ファン心をくすぐらない。でも、２Ｐ対戦はあるし、ＧＰモードは長く楽しめる。気ばらしにもいいけどね。まあ、微妙な一本だな。

6



随所に挿入される実写取り込み画像が、実にいい味を出している。オープニングのエキゾーストも、なかなかの雰囲気だ。しかし、肝心のゲーム部分にどーしても納得のいかない点がある。どんなにムチャな攻め方をしても、バイクがコケない！これでは、スピードに対する恐怖も快感もあったもんじゃない。その他の部分は、水準をクリアしてると思うんだけどねえ。

6



6/25 ドラゴンズマジック

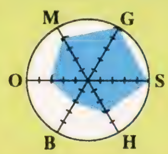


SFC
ＡＣＴ
コナミ
Ｐつき
¥8,800

とらわれのプリンセス・ダフネを救い出すために勇者ダークが立ち上がる。アメリカンコミックスのキャラクターをそのままゲームにしたような横スクロールアクション。様々な演出も雰囲気たっぷり。

ひと昔前の名作レーザーディスクゲームである『ドラゴンズ・レア』がアクションとして蘇ったわけだけど、これがまた絵といい音といい内容といい、原作の雰囲気を忠実に生かしてある感じ。はっきり言ってしまうとすごく難しいゲームだとは思うんだけども、「そんなことはどうでもいいじゃないか」と思えるような魅力がこのゲームにはあるような気がするんだ。

9



もう死んじゃったの？　これからどこへ行けばいいの？　何を探せばいいの？　と、よくわからないゲームでした。いかにも外国ファンタジー風の敵キャラのデザインなどは、ユーモアがあっていいのですが、全体的に絵も音楽も単調です。アクションにも迫力がありません。せっかくのおもしろいグラフィックなのだから、もう少し誰でも楽しめる難度にして欲しかったです。

5



アメコミ調の絵に、たそがれた音楽…、そしてヘナッとした中世騎士風の主人公…、この世界はどこかで…!?　そう、昔なつかしレーザーディスクゲーム『ドラゴンズ・レア』の２Ｄアクション版なのね。敵のセンスや主人公の動きなんかはオリジナルっぽくて楽しめる。それより音楽がスゴクいい。ただ、ゲームの難易度は高め。そう快さを求めるべきではないよ。

7

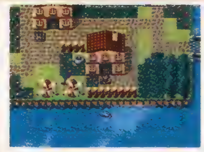


まず、このひょろ長いキャラクターを動かしたという点を評価。さらに、敵味方含めたキャラのコミカルな味に反して、実にスプラッターなＳＥがミスマッチでグー！緻密に描き込まれたグラフィックも雰囲気抜群。お値段もそこそこ。その一方で、操作にはかなりのクセがあり、難易度も高い。馴れるまでには、けっこう時間が必要かも。

7



6/25 シルヴァ・サーガ2

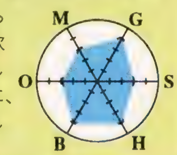


SFC
ＲＰＧ
セタ
Ｂつき
¥9,800

ＦＣ版の『１』と表裏をなすストーリーを持つＳＦＣ版の『２』。『ミネルバトンサーガ』から受け継がれた傭兵システムや神像システムはもちろん健在だ。コマンドがアイコン式になっていて便利。

わりにフツーな雰囲気のロールプレイングゲームなんだけど、絵の感じは渋めで、ワリと好きな部類。ひどい技があったりするせいで最後まで楽に進めるのはいいと思うよ。お笑いも適度に入ってて肩が凝らずに進める感じかな？　傭兵システムも悪くない。だけど、もうちょっと練り込んで欲しかった。全体としては及第点なだけに、もう一息ウリが欲しいね。

7



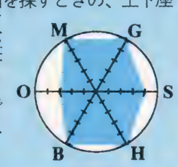
ＲＰＧとしては、合格点に達していると思います。移動スピードが速く、操作性や設計が親切です。主人公の動きが、かわいいの♥。ただ、既成ゲームのいいところばかり集めていて、新しい試みを感じさせないところが残念。傭兵システムは『ミネルバトン』の時ほどの面白味がないし。それと、このゲームに限らず、他人の家の物をとるのは、いいかげんやめて欲しいな。

7



この涼しげなグラフィックに、死ぬほど笑える主人公の動き。個人的に超好きになってしまった。傭兵を雇うときも、女がいてすごくい～！　戦闘シーンへの突入アニメや、時間によって画面の色が変わるのもベリぐう。特に、地面を探すときの、土下座しているような主人公の動きは最強に笑える。看板とかベッドの下を探すだけでもいろいろメッセージが出て超楽しい!!

10



舞台となる世界、時代は前作とほぼ同じで、登場人物にも前作との共通点が多く、続編というよりは、アナザーストーリーという趣だ。神像、傭兵などの戦闘面をはじめとして、基本となるゲームシステムも、ＦＣ版と同様で新鮮味には欠ける。しかし、操作性や細部のメッセージなどは、時間をかけてじっくりと煮つめられており、スタンダードなＲＰＧとして気持ちよくプレイできる。

7



6/25 エストポリス伝記

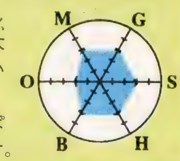


SFC
ＲＰＧ
タイトー
Ｂつき
¥8,900

素早さの高いキャラクターはより多く攻撃できる「アジリティ・バトル」など、新システム満載のＲＰＧ。ストーリーも全３部作の第２部という壮大な設定で、テーマは「愛」なのだ。

ＴＶＣＦでおなじみの『エストポ』なんだけど、ＣＦと違ってちゃんと主人公たちの顔は見られるので御心配なく（笑）。わりにオーソドックスなロールプレイングゲームなんだけど、最近の流行なのか前段が長いこと長いこと。自分で操作できるのはいいけれども、それにしても長すぎる。壮大なストーリーはいいけど、ちょっとね。感動の押し売りっぽいストーリーはペケ。

6



オープニングバトルで少々戸惑いましたが、過去のことをだらだらと文字で説明されるよりはいいですね。新しい方向性を感じさせます。また、今までのついて来るだけのヒロインと違って、ルフィアがワガママでカワイくて好感が持てます。操作性が非常に良く、何をするにも親切で便利。説明書がいらないくらい!!　セーブが教会だけなのが残念かな。音楽はなかなか○。

8



いきなりオープニングが長い…。でも、ストーリーの序章みたいな感じで、しかも自分で操作できるのはオドロキ。〝操作できるオープニング〟ってのは新しい。本編が始まる前に経験値をかせぎまくって最強にするのもいいかもしれない（でもスタートすると消えちゃうから意味なし）。アイコンはわかりやすくて、キャラもかわいい。買ってソンはないと思うよ。

8

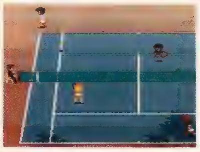


ゲームのスタート直後の状況が、けっこう意表をついてくるので、少しばかりとまどうが、その後は実にスムーズな展開。なにより、ひとつひとつのメッセージが練り込まれているため、知らず知らずにキャラクターへ感情移入してしまう。斬新な戦闘システムや、ド派手なビジュアルなどのウリがなくても、面白いＲＰＧを作ることはできるという好例である。

8



6/25 スーパーファミリーテニス



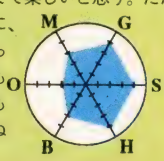
SFC

SPG
ナムコ
Pつき
¥7,900

待ちに待ったナムコのテニスゲームがようやくSFCでも遊べる。対戦モードはマルチタップを使えば4人プレイも可能だ。スマッシュの上をいくミラクルショット「ストロボスマッシュ」が初登場。

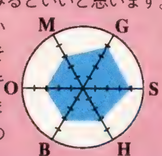
ナムコのコンシューマ作品のお家芸のひとつ、テニスがスーパーファミコンにも登場というわけだ！ 操作性に関しては、前々からのものだけに心配ないしね。内容自体は特に進化しているわけじゃないけど、コマカい演出が凝ってて楽しいと思う。ただ、それが楽しいだけに、その演出にあきたらゲーム自体の魅力も半減してしまうかもなあ、などといらぬ心配したりして。

7



コートが日本各地にあって、設定に凝っています。要所要所、遊び感覚で作られていて、特に断崖絶壁での試合は笑ってしまう！ でも、試合相手はけっこう強いので、男対女にするとか、ダブルス戦にするなどの工夫をして楽しんでみるといいと思います。操作性はかなり良いし、これなら家族そろって遊べそう。キャラの動作が、ちまちましてカワイイのも見てて飽きません。

7



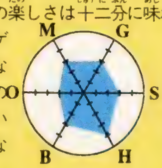
いい〜！ PCエンジンの『ワールドコート』の打ち筋をそのままに、すげェ細いグラフィックで魅せる！（モードセレクト画面には閉口）これなら29インチモニターで遊んでも十分美しいわ。んでもってコートもガケっぷちとか海辺、神社など、背景のお遊びを見てるだけで十分楽しい。ただ残念なのが、クエストモードがなくなって、アニメモードになってしまった……。

9

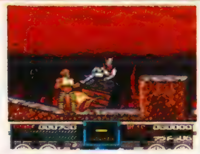


ナムコ定番のファミリースポーツシリーズ。『ファミスタ』同様、順当なバージョンアップが為された佳作である。テニスシミュレータではなく、あくまでテニスゲームなので、それほど細かい操作ができるわけではないが、テニスの楽しさは十二分に味わうことができる。ゲーム本編ばかりでなく、ドラマ仕立てのオマケモードもいいノリ。買って損のない1本といえる。

7



6/25 マジンガーZ



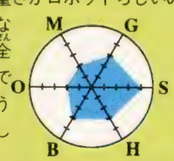
SFC

ACT
バンダイ
¥8,800

往年のテレビアニメ「マジンガーZ」が横スクロールアクションになったぞ。キミはマジンガーを操り、敵の本拠地に侵入するのだ。アニメそのままのデモシーンはファンだったら感涙もの。

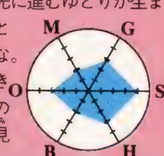
デジコミ風のオープニングのおかげで、なにごとかと思ったけれど、内容はいたってふつうのアクションゲーム。ヒーロー物の格闘ゲームだから一対一なのかと思ったら予想に反して道中タイプなんで「オヤ」という感じ。動きの重さがロボットらしいのはいいんだけど、なんとなくキャラが全体的に小さいせいでちゃちに見えちゃうのが残念に思えてしかたないね。

6



思わず口ずさんでしまう懐かしいテーマ曲と、当時の雰囲気を漂わすオープニングアニメシーンがいいですね。でも、ゲームのほうはなかなか進めませんでした。やっぱりACTが苦手な私には、最初から何体かスペアがないと、先に進むゆとりが生まれないんです。もっと続けたかったのになあ。キャラクターや動きも、もう少し迫力のあるビジュアルで見たかったです。

6



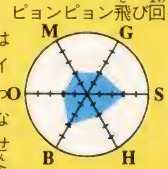
うひぃ〜、小学生の頃を思い出すなぁ。原作の永井豪の絵の雰囲気を意識したような作りになっているのがなんかほのぼのしていい。必殺技もバリバリ使えるし、パンチ、足払い、ジャンプ攻撃などに加えて、投げもある。マジで笑えるなぁ。鬼才、永井豪のファンは、買うのもいいかもしれない。アクションゲームとしての完成度は低いけど、雰囲気で買いかもね。

6



私は、原作マンガ＆アニメをリアルタイムで体験した世代なのだが、マジンガーの魅力というのは、スピードや軽快さではなく、重厚さにあると思っている。ところが、このゲームのマジンガーは、妙に軽いのだ。キャラは小さいし、ピョンピョン飛び回るしで、こういってはなんだが、まるでイメージと違う。もっとパワフルで硬質な鋼の巨人を感じさせて欲しかった。残念。

5



7/2 ファーストサムライ



SFC

ACT
ケムコ
¥7,800

一風変わったオリエンタルアクション。「破霊の剣」を手にした「サムライ」が「魔狂神」を倒す旅に出る。敵を倒しFORCEを貯めれば「破霊の剣」が使えるようになるぞ。

絵を見たり音楽を聞いたりした限りでは、「あ、また間違った日本文化を伝える妙竹林なゲームかな、こりゃ」と思った。確かにその通りなんだけど、アクションゲームとしてみればこれがなかなか面白い。この手の妙竹林ゲームにありがちな「内容もクソ」ってゲームじゃない。確かに難しいんだけど、不条理な難しさじゃないだけにやり込むと面白いぞ！

7



オープニングからして不思議なセンス！ と思っていたら、海外移植版なんですね。グラフィックは、おどろおどろしいけどバランスがとれていていい出来に仕上がっています。うれしかったのが、ともかくジャンプが軽い！ 剣にもキレがあって操作がとっても楽です。効果音も妙でいいし、やられた場合の続き方も考えてあるのが親切。これなら私でも、少しは進めそう！

8



なかなかインパクトが強く、それでいてよくまとまっているゲームだね。アクションとしてはかなりいいセンいってるし、BGMがコミカルで日本的（演歌？）なのが楽しいし、敵を倒すたびに音程の違うオーケストラヒッツが鳴るんで、気合いが入るとともに飽きにくく、単なるかせぎ（同じザコを連続で斬り続ける）をやっても楽しい。剣のアクションもいいし、秀作だねぇ。

8



これはホンモノ！ グラフィックとサウンド・SEのムチャクチャさは、他の追随を許さない。アイテムをたたっ斬ると同時に鳴り響くハレルヤ!! まさにマジカルオリエンタル！ その異様さは、とてもこんなスペースでは語りきれない。しかも、ここまで暴走しまくった外見とは裏腹に操作性は良好、難易度は高いもののバランスもいい。お代も手ごろで興奮確実！ お勧め!!

8



5/21 ジョイメカファイト



FC

ACT
任天堂
Bつき
¥4,900(込)

満を持して登場した任天堂版格闘アクションのキャラクターはロボットたち。マリオネットの様な独特の動きは、病みつきになりそう。全ステージをクリアすれば36体ものキャラが使えるようになる。

キャラクターの絵をバラバラに分解してそのパターンを少くして、その分節約した容量を動きやキャラクター数に振り分けたんだろうけど、そのアイデアに拍手。そして、このバラバラのキャラクターたちが実に表情豊かに動くこと！ ファミコンでここまでやるとは脱帽。操作性もかなりよくて、スピーディーな闘いが期待できるぞ。まあ、指は痛くなるけどね。

8



いまさらファミコンなんて、と思って始めたらこれが結構ハマってしまいました。『ストII』で鍛えた人には簡単過ぎるかもしれないけど、私みたいにアクションは苦手、でもやりたいよーって考えてる人にはピッタリ♥。キャラクターのユーモラスでフワフワした動きが、普段のゲームと一味違って妙に気持ちイイ。負けても途中からやり直しがきくし。初心者向けです。

8



超いい！ よく考えてみれば今は世間にあふれている対戦格闘ゲームの1つの形にすぎないけど、任天堂はこういう形で挑戦してきたわけだ。ムリにキャラクターを大きくせず、攻撃部分だけを動かして、画面をスッキリさせた、このセンスはやっぱり、さすがだ！ とうならざるをえない。主人公のスカポンも異常にイカしてるし。こりゃあ、長く遊べそうだぜ。

9



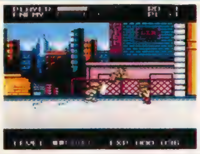
任天堂が、ハヤリの格闘アクションを、あえてFCで出した。切るべき部分をバッサリと落とし、しかも肝は押さえたシブイ作り。さすがにやることにソツがない。無関節のロボットたちは、静止画面で見るとなんとも妙だが、実際動かしてみると意外に気にならない。グラフィック的には、SFCに見劣りするものの、まだまだFCも捨てたもんじゃないね、と痛感した。

8



 G＝グラフィック、S＝音楽・SE、H＝操作性、B＝ゲームバランス、O＝独創性、M＝ハマリ度を表わします。

6/11 マイティ ファイナルファイト



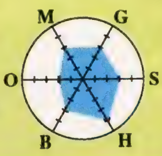
FC

ACT
カプコン
¥6,500

先日『2』が発売されたばかりの『ファイナルファイト』が今度はFCに。しかもキャラクターはすべてSDだ。コミカルな中にも、ハードなアクションがしっかり『ファイナルファイト』してるぞ。

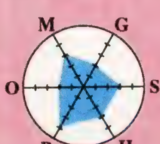
ちまちまと動くキャラがカワイイけれど、内容はいたって『ファイナルファイト』しているのだった。コミカルな動きはしているものの、その実はけっこうキビしいアクションゲームという感じ。ファミコンでも『ファイナルファイト』ができるっていうのはすごいと思うけど、ちいと難しいような……？ まあ、こんなものかなあ？ 動きは合格点だと思うぞ。

7



ＳＦＣ版のほうは少ししかやってないんだけど、ＳＤキャラもなかなか味があっていいですね。せっかくカワイくしたんだから、それなりの特色を出して欲しかったです。ハガー市長が好きだから、全部許してしまうけど♥。いつも思うんですが、ＳＦＣだとやたら技が多くて、指がボタンに追いつけません。このくらいでも十分楽しめるってことを証明した１本です。

8



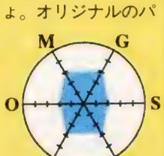
よ～くできてるねぇ。ＳＤキャラの『Ｆ・Ｆ』か。１面ボス・ダムドのボケまくったキャラクターとか、オープニングでのドラマ（コント？）など、今までの世界を無視したキャラ設定がイカす。コーディが一番使いやすいような気もするけど、ハガーの〝ケツ落とし〟もなかなかのもの。でもかなり難易度が高めで、少しアンバランスな気がする。カワイイんだけどね。

7



操作性もいい、バランスも良好。オリジナルの必殺技まで再現した、ＦＣ版格闘アクションってことで、まあ買って損はないと思う。しかし、あの戦う市長ハガーのオヤジさんが、２頭身になってしまうというのはどんなもんなんでしょ。オリジナルのパワフルさを捨てて、コミカル路線に走った意図がわからない。ＳＦＣを持ってる人なら素直に『Ⅱ』を買うでしょ？

6



6/25 スプリッツ



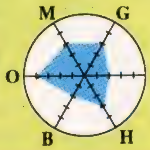
GB

A・PZG
イマジニア
¥3,900(込)

アクション要素がタップリの15パズル風アクションＰＺＧ。時間がなくなる前にパネルを動かして世界の有名人の似顔絵を完成させよう。ときどき出てくるアイテムパネルをうまく使うのがコツだ。

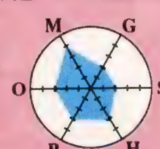
時間に追われるタイプのパズルゲームって好きじゃないんだけど、この手のパズルって日頃ノルマに追われてアクセクしてる日本人に向いているのかもね。ゲーム内容は慣れないと「ナンダコリャ」だろうけど、慣れると『15パズル』をインチキしながらやってるみたいで面白い。ただし、かなり慣れないと時間制限がキビしいんじゃないかな？ アクセクパズル好き向き。

7



難易度はほどほどだと思うんですが、時間制限があるから、私は２面目までしかクリアできませんでした。一度失敗すると、最初の絵に戻ってしまうのがめんどうですし。自由に選べるモードが外にあるといいんですが……。それと中間色がＧＢの画面だと、パッと見た時、すぐに判断しにくいかもしれません。でも、何度もチャレンジしてしまう単純な面白さがありますよ。

7



タイルをずらして絵柄を完成させる…。普通なら、１カ所だけ空白で残りの絵柄を動かすんだけど、これは違う。画面中にいくつタイルがあろうがお構いなしで、とにかく制限時間内に絵を完成させないといけない。従来のものと全然違うから、違うイメージでプレイしたほうがいい。発想は一風変わっているけど、落ちつけないなあ僕はちょっと…。なかなかいいけどね。

7



昔なつかし15パズルが、元ネタと思われるゲーム。システムも簡単、１面クリアにかかる時間もせいぜい５分というところで、まさしくＧＢ向きのゲームだ。でも個人的には、もうちょっと色気とか味付けがあってもよかったんじゃないかと思う。別にＨゲームにしろとは言わないけど、リンカーンだの、アインシュタインだのの顔が見られてもうれしくないぞ。

6



オススメはコレだ!!

秘かに期待をしていたファンの皆さん！ おまたせしました。ついに、噂の赤津みづは画伯の登場だ。うれしいか～？ 噂の通り、なんてったって、彼女は美人なのだ。ファンレター受付可。

今回は豊作。僕の評価史上二度目の９点がついた『ドラゴンズマジック』を一押しにしておこう（個人的趣味なので、文句は受けつけない！）。もう一つ個人的な趣味で『ギャリバン』も押しとこ。アクションもロープレも粒が揃っているけど、特にアクションはどれも面白い。ファミコンユーザーにも嬉しい日々だね。なにせ『ジョイメカファイト』と『マイティファイナルファイト』だもんね。一方、ロープレのほうもどれも完成度は高そうなので安心だね？

本格的なファンタジーＲＰＧを味わいたい人には、『神聖記オデッセリア』が（個人的趣味もありますが）イチオシです。グラフィックの美しさが最高！ 『エストポリス伝記』も、次に進みたくなるハマリ度は結構高いですよ。ＡＣＴでは、『ファーストサムライ』が絶対おススメ。逆に、アクションの苦手な人も得意な人も、関係なしに楽しめそうなのが『ジョイメカファイト』。キャラのカワイイ動きを一度ご覧ください。『スーパーファミリーテニス』も要チェック！

欲しいっ！ と思ったのと、ぜんぜんいらないっ！ と思うソフトがたくさん。『Ｓ・ファミテニ』『シルヴァ・サーガ２』『ジョイメカファイト』の３つは本気で欲しい。『ドラゴンズ～』『エストポリス』『ファースト～』『オデッセリア』『マイティ～』『ＧＰ－１』はそこそこだけど個人的には食指は動かない。残る３つは、かなりその方面にかたよっているような気がするので、損してもいいっ！ って人は買いだね（そんなにつまらなくはないんだけど…）。そんなとこ。

まず『サムライ』で脳髄をシビれさせてから、『エストポリス』『ジョイメカ』で人間としての感情を取り戻したい。７点以上のソフトなら、どれもいいデキなので、あとはお好みで。ところで今回のＲＰＧ３本。なぜか、どの作品も主人公またはそのパートナーが、記憶喪失になっているんだよね。ま、ありがちな仕掛けといってしまえばそれまでだし、それが悪いことだとも思わないんだけど、立て続けにプレイしたもんで、妙に気になりました。

読者のオススメはコレだ!!

みんなハガキを出す前に記入漏れはないかチェックしてくれ。せっかく送ってくれたのに、必要なことが書いてなくて、載せられなかったりするのだ。たのむぞー。特に年齢の記入漏れが目立つよ。

伝説のオウガバトル



SFC

SLG
クエスト
Bつき
¥9,600

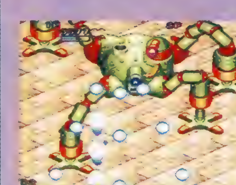
東京都　神原　瞬（？歳）

おもしろい。とにかくおもしろい。ボクはＳＬＧは嫌いなんだけど、これだけは別なんです。まず、グラフィックがすばらしい。特に、夕方のグラフィックがヨイ。とても気に入っています。そしてサウンドも思わずジーンときてしまう。クォータービューのバトルシーンも、アニメーションがいっぱいで、長時間見ていても全然飽きがきません。このゲーム、実にいい。

8



Pop'nツインビー



SFC

STG
コナミ
¥8,900

神奈川県　しんのすけ（22歳）

このソフト、可愛いキャラクターときれいなグラフィックにつられて買っちゃったんだけど、はっきり言って中身もすごく楽しいです。特に２Ｐモードは最高に面白く、ぶん投げ攻撃だけでも楽しめます（ちび分身も可愛い）。ちょっと敵の弾が見づらい点もあるけど、そこはご愛敬。買っても絶対に損はしません。それと、初心者はツインビーのほうがＰＬＡＹしやすいかも。

8



※前々号からレーダーチャートのカルト度（C）が独創性（O）に変わりましたが、今号の読者のオススメに限り、まだC＝カルト度を表わします。これからハガキを出すときは独創性で評価してね。

イラスト／上杉しょうへい



5/17▶5/30

『ファイナルファイト2』が初登場でトップ！ 前回までの上位陣が大きく後退して、チャートはがらっと様変わりといったところ。

SUPER FAMICOM 売り上げTOP15

前評判も高かった『ファイナルファイト２』が初登場でトップを獲得。前回トップの『DB Z』は２位にとどまったが、『ブレス オブ ファイア』や『オウガバトル』は大きく後退してしまったぞ。

1 ファイナルファイト2

ジャンル	ACT	ポイント	87,447
発売日	5月22日		
メーカー	カプコン		
前回	ー	登場回数 1	最高順位 1位

チャート初登場にしてトップを獲得。カプコンの格闘アクションものは本当に強い。『ストリートファイターⅡターボ』発売までは上位で粘りそうだ。



2 ドラゴンボールZ 超武闘伝

ジャンル	ACT	ポイント	73,091
発売日	3月20日		
メーカー	バンダイ		
前回	1位	登場回数 4	最高順位 1位

『ファイナルファイト２』にあっけなくトップを持っていかれた感じ。集計期間後半はポイントも伸び悩み、次回は上位から後退かも。ポイント的にはまだまだ元気だが。



3 スーパーボンバーマン

ジャンル	A・PZG	ポイント	50,287
発売日	4月28日		
メーカー	ハドソン		
前回	6	登場回数 2	最高順位 3位

ランクアップして３位を獲得。マルチプレイの醍醐味がいよいよスーパーファミコンにも浸透したようだ。今後も定番として売れ続けそう。４人プレイが楽しいぞ。



4 キャプテン翼Ⅳ

ジャンル	SLG	ポイント	35,112
発売日	4月3日		
メーカー	テクモ		
前回	4位	登場回数 2	最高順位 4位

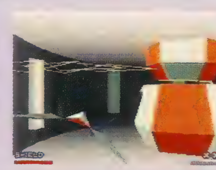
同順位をキープ。発売からしばらく経ってからのほうが順位が安定している。ファミコン版を知らない人も一度プレイしてみるとよい。原作を知らずとも十分面白いぞ。



5 スターフォックス

ジャンル	STG	ポイント	31,093
発売日	2月21日		
メーカー	任天堂		
前回	10	登場回数 6	最高順位 1位

前回まで低迷していたがここにきて５位まで浮上。完成度の高さという意味では、今年上半期の最高峰といってもいいだろう。シリーズ化されればよいのだが…。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	8	スーパーマリオカート	18,230	任天堂	'92年8月	RCG	1位	17
7	13	ミッキーのマジカルアドベンチャー	12,022	カプコン	'92年12月	ACT	1位	9
8	5	スーパーファミスタ２	11,487	ナムコ	3月12日	SPG	3位	4
9	3	伝説のオウガバトル	8,926	クエスト	3月12日	S・RPG	2位	4
10	15	Pop'nツインビー	7,265	コナミ	3月26日	STG	10位	3
11	―	ファイナルファンタジーⅤ	6,129	スクウェア	'92年12月	RPG	1位	9
12	―	ストリートファイターⅡ	4,650	カプコン	'92年6月	ACT	1位	20
13	―	メタルマックス２	2,980	データイースト	3月5日	RPG	11位	2
14	7	スーパーテトリス２＋Bombliss	1,983	BPS	'92年12月	PZG	7位	3
15	―	らんま½爆烈乱闘篇	1,489	メサイヤ	'92年12月	ACT	6位	3

イラスト／本荘 隆

SUPER FAMICOM 前評判TOP10

依然として『聖剣伝説２』がトップ。『ストⅡターボ』の追い上げもかなり激しいが『聖剣』にはかなわない。４位『トルネコの大冒険』、５位『スーパーマリオコレクション』は、今回初ランキング。

1 聖剣伝説2

ジャンル	A・RPG	ポイント	9,856
発売日	7月30日		
メーカー	スクウェア	前回	1位

発売目前ということもあり、期待度もいっそう上昇中。発売時の売れ行きが本当に楽しみ。



2 ストリートファイターⅡターボ

ジャンル	ACT	ポイント	6,965
発売日	7月10日		
メーカー	カプコン	前回	2位

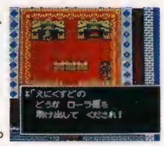
スーパーマリオクラブによれば予想販売本数は200万本とか。映画化もされるし話題は尽きない。



3 ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

ジャンル	RPG	ポイント	3,710
発売日	未定		
メーカー	エニックス	前回	3位

発売日未定のまま、４位には兄弟作ともいえる『トルネコ〜』が上がってきた。今後の順位変動に注目。



4 トルネコの大冒険 不思議のダンジョン

ジャンル	RPG	ポイント	3,209
発売日	未定		
メーカー	チュンソフト	前回	―

チュンソフトから発売される中村光一作品。トルネコといえばもちろん『ドラクエ』のキャラだが。



5 スーパーマリオコレクション

ジャンル	ACT	ポイント	2,709
発売日	7月14日		
メーカー	任天堂	前回	―

４本のファミコンマリオをSFC化して１本のソフトにパック。新旧ファンから厚く支持されそう。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	8	ワールドヒーローズ	2,490	サンソフト	8月予定	ACT
7	4	餓狼伝説２	1,598	タカラ	夏予定	ACT
8	5	摩陀羅２	1,198	コナミ	7月16日	RPG
9	―	ソード・ワールドSFC	996	T&Eソフト	8月6日	RPG
10	10	MOTHER2 ギーグの逆襲	875	任天堂	8月下旬	RPG

SUPER FAMICOM 読者人気TOP10

『FFⅤ』のトップはまったく揺らぎなし。前回２位の『ドラゴンボールＺ』は、５位まで後退してしまった。９位には売り上げチャートでも好調の『キャプテン翼Ⅳ』が初ランキングされている。

1 ファイナルファンタジーⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	11,298
発売日	'92年12月		
メーカー	スクウェア	前回	1位

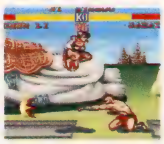
依然として人気は衰えるきざしさえない。『聖剣』発売後これがどう変わるか楽しみなところ。



2 ストリートファイターⅡ

ジャンル	ACT	ポイント	5,910
発売日	'92年6月		
メーカー	カプコン	前回	3位

続編発売による人気の波及効果もあるのか、ランクを上げてきた。ちなみに発売から１年が経った。



3 ドラゴンクエストⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	5,239
発売日	'92年9月		
メーカー	エニックス	前回	4位

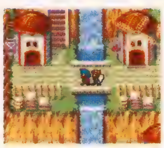
『ドラゴンボールＺ』が下がったこともあり結果としてランクアップ。しかし２位との差は大きい。



4 ブレス オブ ファイア

ジャンル	RPG	ポイント	4,980
発売日	4月3日		
メーカー	カプコン	前回	5位

売り上げではランクダウンしてしまったが、人気では着実にポイントを集めているようだ。



5 ドラゴンボールZ 超武闘伝

ジャンル	ACT	ポイント	4,520
発売日	3月20日		
メーカー	バンダイ	前回	2位

売り上げも後退してきたところで人気部門も２位から一挙にダウン。そろそろ人気にもかげりが…。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	6	伝説のオウガバトル	2,309	クエスト	3月12日	S・RPG
7	―	メタルマックス２	1,598	データイースト	3月5日	RPG
8	8	スターフォックス	1,254	任天堂	2月21日	STG
9	―	キャプテン翼Ⅳ	875	テクモ	4月3日	SLG
10	7	スーパーマリオカート	836	任天堂	'92年8月	RCG

THE HIT CHART

SUPER MARIO CLUB



●イチ押しソフト情報●

今回のイチ押しは今年の夏の目玉ともいえる「ストリートファイターⅡターボ」だ。果たしてどんな評価が下されているのか、気になるところだよね。

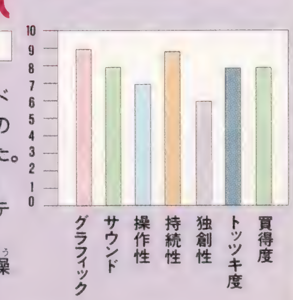
SFC ストリートファイターⅡターボ

カプコン	9,980円	7月10日発売	ACT	20M	―

概要：話題沸騰の前作をさらにバージョンアップ。超高速アクション、四天王プレイなどが可。



総評：基本をそのままにスピード調節機能や素早いキャラクターの動きなど様々な改良が加えられた。
長所：使用キャラが４人増えた。技が豊富で、ゲームに奥行きとテンポがある。
短所：基本的には前作と同じ。操作性が複雑で初心者には難しい。
販売予想本数：200万本



売上データ協力店：さっぽろ東急百貨店（北海道）、東武百貨店船橋店（千葉）、ビックカメラ池袋店（東京）、奥野かるた店（東京）、博品館TOYPARK（東京）、キディランド原宿店（東京）デンマーク江南店（愛知）、ダイコク屋玩具店（三重）、ペリカン岸和田店（大阪）、ぴーこっく井尻店（福岡）

FAMICOM 売り上げTOP10

『星のカービィ』がダントツでトップという状況は変わらない。しかも今回は、『ジョイメカファイト』が2位にランキングされ、任天堂のワン・ツー・フィニッシュ体制となった。その他の新作はあいかわらず元気がなく、1、2位と3位以下の差は広がる一方だ。

1 星のカービィ 夢の泉の物語

ジャンル	ACT	ポイント	34,098	前回	1位
発売日	3月23日			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	3

新作『ジョイメカファイト』の勢いをものともせず、トップをキープ。今後も順位は安泰か？



2 ジョイメカファイト

ジャンル	ACT	ポイント	22,680	前回	—
発売日	5月21日			最高順位	2位
メーカー	任天堂			登場回数	1

急きょリリースされた任天堂の新作。ロボットが主人公という異色の格闘アクション・ゲームだ。



3 くにおくんの熱血サッカーリーグ

ジャンル	SPG	ポイント	2,095	前回	3位
発売日	4月23日			最高順位	3位
メーカー	テクノスジャパン			登場回数	2

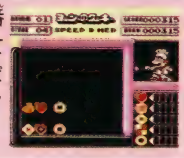
『熱血』シリーズの最新作。サッカー人気にあやかりたいところだが、ポイントは伸び悩み状態。



4 ヨッシーのクッキー

ジャンル	PZG	ポイント	1,309	前回	—
発売日	'92年11月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	10

昨年末からの定番ソフト。ここに来てまたまた順位を伸ばし4位にジャンプアップ。粘る！



5 スーパーマリオUSA

ジャンル	ACT	ポイント	1,269	前回	—
発売日	'92年10月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	15

これで任天堂ソフトはトップ5中4本を独占したことになる。サードパーティの健闘を期待。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	2	ダックテイルズ2	986	カプコン	4月23日	ACT	2位	2
7	—	ドラゴンクエストⅣ	832	エニックス	'92年9月	RPG	1位	—
8	10	ファミスタ'93	821	ナムコ	'92年12月	SPG	1位	9
9	7	熱血格闘伝説	598	テクノスジャパン	'92年12月	ACT	1位	8
10	—	テトリス2＋Bombliss	475	BPS	'91年7月	PZG	1位	—

集計期間：5/17▶5/30

全国おもちゃ屋さんめぐり

テラスでACゲームも楽しめるお店

㈱ダイコクヤ国道店

三重県伊勢市の国道23号線沿いにあるこのお店は、ゲームファンならうれしくなっちゃうサービスが盛りだくさんだぞ！





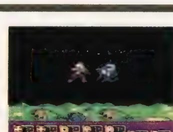
ゲームコーナー担当
山本昌稔さん

ショッピング・センターの近くにあるので、買い物帰りのお客さんで、連日にぎわうこのお店。国道沿いのせいもあって、車で来る人が多いのだ。遠くはなんと名古屋からも車をとばしてやってくるとか。というのもこのお店、品ぞろえの豊富さに加えて、サービス満点だからなんだ。ゲームコーナー担当の山本さんをはじめ、店員さんは皆とても親しみやすく楽しい人ばかり。さらにお店の前のテラスには、UFOキャッチャーやネオジオなどのAC機も置いてあるぞ。休日などにはACTゲームの腕自慢がたくさんやってくるみたいだよ。それから伊勢市の高柳商店街では7月18日まで夜店街をやっている。ダイコクヤさんも出店してるそうだから、ぜひのぞいてみよう。

●㈱ダイコクヤ　国道店●
住所：三重県伊勢市小木町579　電話：0596-36-4660
営業時間：AM10:00〜PM19:00　定休日：水曜日

FAMICOM 前評判TOP5

トップを独走していた『マイティファイナルファイト』が発売となり、代わって『ドラゴンボールZ外伝』がトップに。2位以下は大きな変化なし。

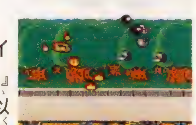


←1位の『ドラゴンボールZ外伝』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ドラゴンボールZ外伝	1,678	バンダイ	8月上旬	RPG
2	2	ロックマン6	896	カプコン	秋予定	ACT
3	4	アルマジロⅡ	692	I・G・S	11月予定	ACT
4	—	FC原人	569	ハドソン	7月30日	ACT
5	3	うしおととら　深淵の大妖	478	バンダイ	7月9日	RPG

FAMICOM 読者人気TOP5

売り上げチャートとは逆に『ジョイメカファイト』がトップ。『カービィ』は2位に後退した。この2本が3位以下を大きく引き離しているのにも注目。



←トップは『ジョイメカファイト』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	—	ジョイメカファイト	1,611	任天堂	5月21日	ACT
2	1	星のカービィ　夢の泉の物語	1,365	任天堂	3月23日	ACT
3	—	くにおくんの熱血サッカーリーグ	812	テクノスジャパン	4月23日	SPG
4	2	ファイナルファンタジーⅢ	598	スクウェア	'89年4月	RPG
5	—	ダックテイルズ2	412	カプコン	4月23日	ACT

そろそろ発売日を教えてちょーだい

DRAGON QUEST

SFC	エニックス	価格未定	発売日未定	RPG	?M	B

SFC版 ドラゴンクエストI・II

先取り 生情報 第6弾

見よっ!!「ほのおのつるぎ」を道具で使った時の画面効果だっ!!

剣から放たれた炎の玉が……　……キラーリカントに炸裂!!



ボワンッ！→炎よ飛べ!!



⬆「ほのおのつるぎ」を道具で使うと、炎の玉が発現！　⬆弾ける炎の玉をまともに食らった敵は、大ダメージ！

IIの情報が続いたところで、今回は久々にIがメイン。「ほのおのつるぎ」を道具で使うとこんなシーンが見れるってことは、トーゼン攻撃呪文でも同様の画面効果が……。ワクワクするぜ！

このところ海やダンジョンが中心で戦闘シーンの画面はごぶさただったけど、ようやく続報が入ってきたぞ。

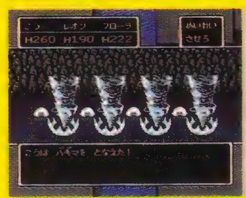
新I・IIになって戦闘呪文使用時にはV同様の効果シーンが入るだろうと予想はしていたが、今回の「ほのおのつるぎ」の情報でもう間違いナシと言ってよさそうだ。ただしIの場合、呪文の種類がFC版と同じなら攻撃呪文はギラ・ベギラマの炎系2種類のみ。よってVのようにバリエーション豊富な効果シーンが楽しめるのはバギ系、イオ系などが登場するIIからになるだろう。

ところでIで気になるのがアイテムの隠し場所を示すメッセージ。FC版では「○○から南に○、東に○」という座標指示があったが、SFC版にも採用されるのか？　早く知りたいっ！

SFC版「V」

FC版IVでは色の違いだけだった呪文の画面効果は、SFC版VになってアニメCL要素が加わり、イッキにスケールアップした。新I・IIでもこんなシーンが見れると思うと楽しみだね。

真空の呪文・バギマだっ



⬅真空の刃で敵一グループにダメージを。

爆発の呪文・イオナズン



⬅大爆発で敵全員に強烈なダメージを与える。

今回の新II情報はこの1枚

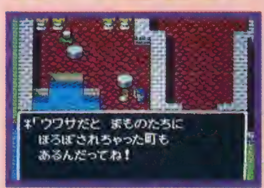


これは前回の塔の最上階か？

⬆こ、これは前号で頭を悩ませたあの塔か。もし「ドラゴンの角」だとすると、ここであるアイテムを使って一気に…!?

他にも3点の新I画面を入手したぞ！

ラダトーム城内かな？



⬆たぶんラダトーム城内。ドムドーラらしき町の話題もちらほらと。

コマンド入力画面&たいまつ使用画面



⬆基本コマンドは6種類。Vにあった「そうび」「さくせん」がないのは仲間がいないから？　あとはVとそう変わりはなさそう。

まだまだ謎は深い。先は長いぞっ！

次回にとにかく期待

巻頭攻略スペシャル

GAME BOY

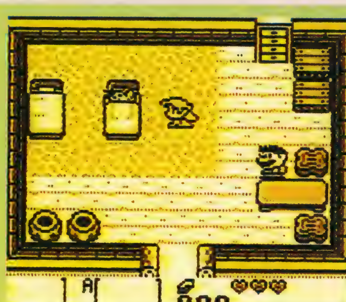
ゼルダの伝説®
夢をみる島



GB	任天堂	¥3,900(込)	発売中	ACT	4M	B

冒険よ再び！ 不思議な島のナゾを解け!!

ついたところはナゾの島…

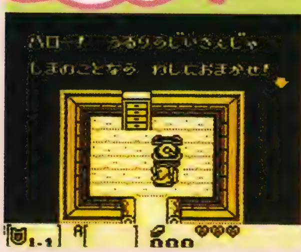


⬆主人公が気がつくと、そこはコホリント島のとある村のベッドの中だった。

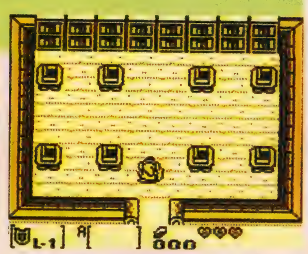
気がつくと、そこはコホリント島のどこかの村だった。主人公を看病している、どこかゼルダ姫のおもかげのある女の子がマリン。机のところにいる人が父親のタリンだ。マリンに聞くと、どうやら悪夢を見ていたらしい…(何の夢なのだろう？)。

タリンに話しかけると、盾を渡してくれる。さらに話すと、海岸のほうにも主人公のものらしい剣が落ちていることを教えてくれるぞ。取りに行くのはいいが、モンスターには要注意。主人公がこの島に流れ着いたときから、モンスターが出没し始めたというのだ……。この島にいったい、何が起こったのだろう。

さっそく盾を装備して剣を取りに行こう。でも、その前に村をひと通り回ってみること。それからでも遅くはないぞ。



⬆小さなこの島でも電話がないとやっぱり不便。使うと「うりるらじいさん」が出てヒントをくれるぞ。



⬆ここは村の図書館。ゲームを進めるための操作方法などを教えてくれるのだ。島のマップもここで見れる。

A B ボタンをキミはどう使うかな!?

Ⓐ Ⓑボタンに好きなアイテムを割り当てて使えるようになったNEW「ゼルダ」。両手で盾を構えたり、アイテムを持ったりと君の思うままの設定が可能なんだ。Ⓑに主武器、Ⓐに補助アイテムというのが



基本ではあるけれど、それにこだわる必要は全くない。襲いかかる敵キャラや待ち受ける障害物を確実にクリアしていくためにも、いろいろ試して自分に一番合った設定で戦いに臨もう！

剣を求めて島を冒険 海岸へ急げ!!



迷いながらも海岸にたどり着いたが、その入口はウニの様なモンスター(？)にふさがれていた。剣がないから攻撃はできないけど、盾でこのウニを押しちゃえば、ＯＫ!! さっ、剣を取りに急げっ!! が、しかし……。



⬅邪魔なウニは盾を構えて押しちゃえ。これは後でも使うテクだよ。



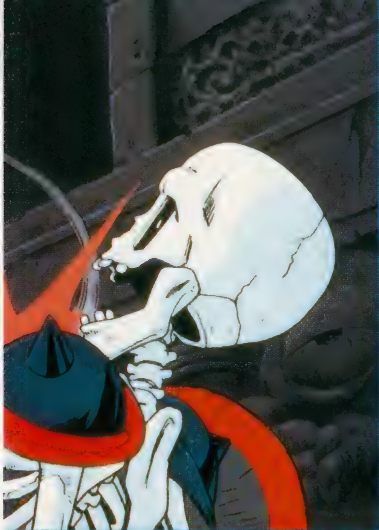
⬅剣だっ!! これでモンスターも怖くないぞ。取ろうとしたが……。



⬆突然、ナゾのフクロウが登場。敵か味方かモンスターなのか？ フクロウはふしぎの森へ行けと言う。とりあえずは剣を取ってから……。

フクロウとの運命の出会い……

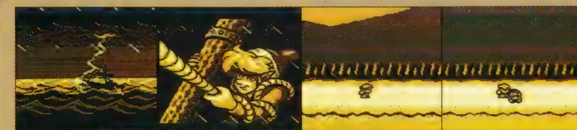
剣を取りに行こうとして出会ったフクロウ。「すべては風のさかなの目覚めが答えてくれる」。そう告げた後、ふしぎの森へ行けと言い残し去ってしまった。主人公を試す気なのか？



夢みる島の謎に挑めっ!!

まちにまったGB版『ゼルダの伝説』の登場だ。SFC版のシステムを継承しさらに感動と冒険に満ちた旅が始まる。今回はレベル2の「つぼのどうくつ」までの攻略ヒントとほんのちょっと先まで見せちゃう。いつでもどこでも『ゼルダ』しようぜ。

冒険へのプロローグ……



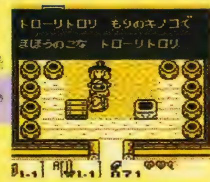
邪悪なる王ガノンを倒した主人公はさらなる災いにも打ち勝つ力を身につけるべく異国へ修行の旅に出た。どれ程の月日がたっただろう——激しい修行を終えハイラルへと帰る航海の途中に起きた災い。海が突然荒れ狂い雷が鳴り響く。無残にも主人公の乗る船は2つに裂け、残骸と共に沈んでしまった。主人公は数日後とある島で気がつくのだった……。

ふしぎの森は迷いの森!? ここはどこだ





⬅この森に来たらこのキノコを探し出そう。



⬅キノコをさっそく魔法の粉にしてもらう。



はんにんだよ

⬅このタヌキが迷わせた本人。魔法の粉をかけて、この森を元に戻そう。

この森にはレベル1のダンジョンへ入るための鍵があるんだけど、タヌキのおかげでなかなか取れない。粉っぽいものが嫌いな彼には、魔法の粉をかければOKだ。そのためにはキノコを探し出してトレーシーさんに魔法の粉にしてもらわなきゃ。それができればクリアしたも同じだねっ!!



⬅テールの鍵を取ったぞ!! これでダンジョンへ行ける。

再びフクロウ登場… 次の目的地はどこ?

テールの鍵を取ると再びフクロウが出現。鍵を入手した主人公を認めレベル1のダンジョンへ行けと教えてくれるのだ。

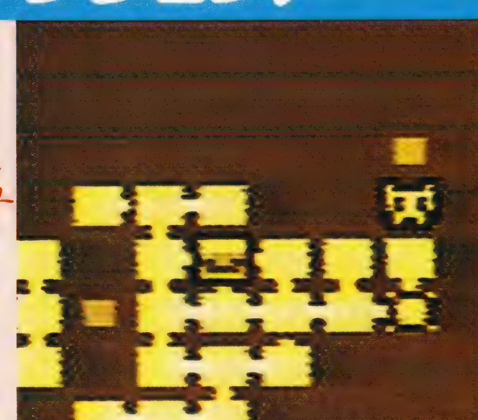


⬅フクロウさんは味方に違いない。たぶん……。

テイルのほこら(レベル1ダンジョン)

この島初めてのダンジョンだ。地上に比べると死の危険がいっぱいある。穴に落ちればハート1つ分のダメージだしトラップも多い。ダンジョン攻略のポイントは、まずマップやコンパスを見つけること。そのダンジョンで入手したアイテムを試しまくることも重要。頭を使おうぜ!!

さあ、ボスの部屋は目の前!



この画面に心当たりは!?



⬆中央のボタンに乗ると宝が出現するぞ。



⬆同じマークに合わせると何かが起こる!!



⬆あるアイテムを入手すると文字のヒントが。



⬆こんな敵知らない? 盾だよ盾を使って……。



⬆『ゼルダ』の基本。物を押して扉を開ける。



⬆この場所に行くにはアイテムを使おう。

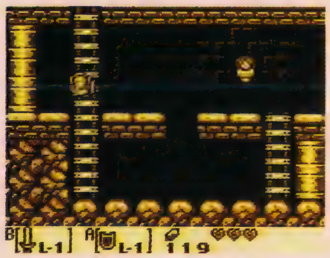
オバQ……?



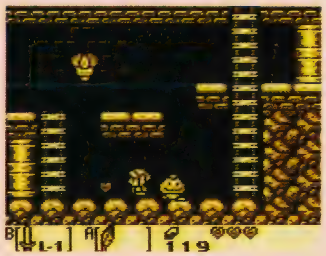
かわいい中ボスだけどその攻撃は恐ろしい。ローラーを転がしてくる! ロック鳥の羽根でジャンプしてかわすしかない。あとは攻撃あるのみ!!

テイルのほこらはまだ続くよ ➡

こんなとこもあるのか…



⬆横スクロールのＡＣＴみたいだよね。でもなんか見覚えない？　この画面……。



⬆あら、このキノコさんはまさか。ジャンプして踏むとハートを出してくれます。

大ボスのおムカデ!?



レベル１にしてはちょっと強いボス。シッポが弱点だ。回転斬りでＯＫだけど、下に落とされると面倒だよ。



⬇下に落とされないように注意して戦おう。

このダンジョンのお宝は？

テイルのほこらで入手できるアイテムは、ロック鳥の羽根。これで穴をジャンプして飛べるぞ。そしてまんげつのバイオリン。これはトライフォースみたいなもの。全部で８種類の楽器があるよ。







⬆ロック鳥の羽根を装備すれば移動範囲も増えて冒険を助けてくれる。

⬅まんげつのバイオリンを入手した主人公。しかし冒険はまだ始まったばかりだ。

沼へ急ぎ島を駆ける主人公だったが……

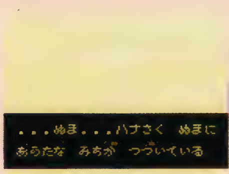
この村で何が起こったのか!?



⬆ワンワンがさらわれた。あのワンワンがねぇ。



⬆モリブリンの洞くつ突入。ワンワンを助け出せ。



⬆この言葉を聞いた主人公は沼へと急いだ。



⬆村の子供が騒いでいる。何が起きたんだっ!!

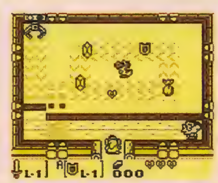
こいつを倒せばワンワンは救出可

モリブリンボス



⬅普通に戦っていても絶対倒せない。こいつの突っ込みを利用してカベに激突させてから攻撃しよう。気絶中に倒してしまえっ!!

その前に、はやりのゲーム屋へ……



⬅ヨッシーはいつでも人気者だから、この人形を欲しがってる人がいるかもね。影を合わせるように狙おう。

はやりのゲーム屋へはもう行ったかな？　中央のヨッシーはかざりじゃないからね。取っておこう。

ワンワンと一緒に沼へ行こう





つぼの洞くつの前まで来たのはいいけど、どうしたらいいんだろう？　ワンワンが知っているわけないよな。えっワンワン何やってんの？　そうか!!　ワンワンありがとう。だから言ったでしょ、ワンワンと一緒って。

これがワンワン様だよ〜

ワンワンって村で鎖に繋がれていたボールみたいな生き物。ちょっと怖いけど、とっても役に立つ〝オプション〞な奴だぜ。

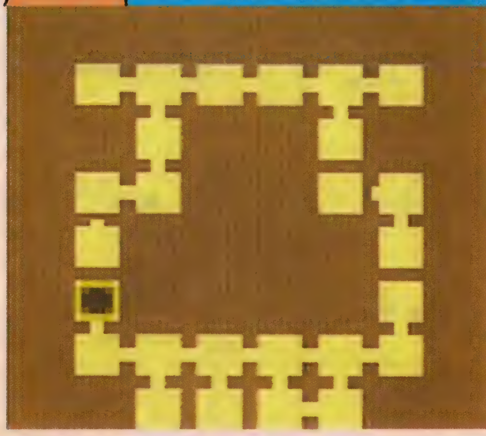


⬆ワンワンはいつも元気に暴れてるぞ。カワイイよな。



⬆ワンワンは敵に反応して攻撃することもあるんだ。

つぼの洞くつに突入(レベル2ダンジョン)

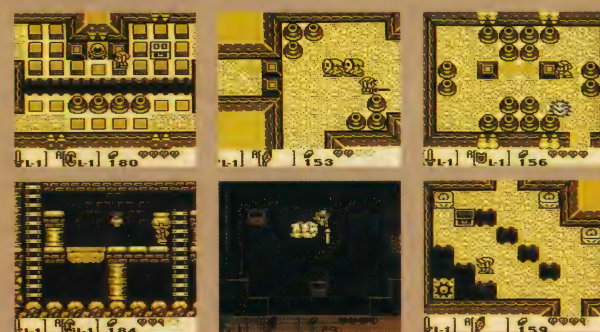


あれ？つぼだぞ！MAPも

いよいよレベル2のダンジョン、つぼの洞くつだ。ここではクリスタルスイッチが初登場。よく考えてスイッチを切り替えないとクリアは難しいぞ。この洞くつではより複雑なナゾとトラップが主人公を待っている。倒しにくい敵、剣のきかない敵にはどうする？　暗い部屋の敵は？　模様のある床にものを重ねるとどうなるのか？　これがこのダンジョンの攻略ポイントだ。突起のある床は乗れる、ということも覚えておこう。

まだまだレベル2なんだよ

ヒントの画面だ



アイテムだ



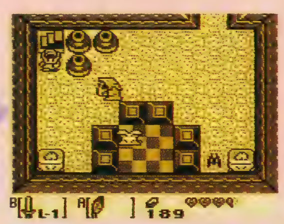
パワーブレスレットを装備すれば、今まで持てなかった石や草、つぼといった物が持ち上げられるようになってしまう。さらに強力なものも……。

つぼの洞くつ最大の謎に挑む

敵を倒す順番。そんなこと今まで考えたこともなかったよね。ある部屋はこの順番を知らないと一生たっても先に行けない。そのヒントは石板とそのかけらからもらうことができるんだよね。下の写真を見れば一発でわかると思うんだけど。石板のヒントだけじゃピンとこないよなあ。



⬅これが石板のヒント。でもちょっとわかりにくいかもしれない。



⬅順番に敵を倒さなければならない部屋がここ。この部屋がわかれば楽勝だけど。

名づけて　つぼ魔王!!



➡つぼ魔王が出てるときに攻撃してもだめ。

ノーヒントでこのつぼ魔王を倒したらちょっとすごいね。魔王がつぼのとき（止まっているとき）に、つかんで投げてしまえっ、だもんね。



➡この状態のときに、持ち上げてしまおう。



➡つぼ魔王を壁に投げつけろ(当然PG装備)。

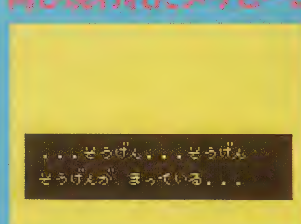
ナゾのメッセージに導かれて主人公は・・・

これがレベル2の楽器だ



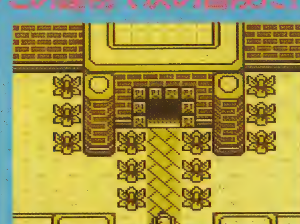
⬆つぼ魔王との戦いで得た巻き貝のホルン。次の楽器を求めて主人公は行く。

再び現われたメッセージ



⬆草原が主人公を待っている。そこに行けば何かがわかるはずだ。

この建物で次の冒険だ！



⬆次のセイレーンの楽器の手がかりがある。どんな冒険が展開するのか？

ダンジョンに突入したぞ



⬆内部はさらに複雑なダンジョンが広がる。謎も今まで以上に難しい。

特集は続く

次回はさらに先へ進むぞ!!

特報!! SFC 近未来の幕明け!!



スーパースコープ &スーパースコープ6

SFC	任天堂	¥9,800(込)	発売中	STG	8M	―

アメリカ版スーパーファミコン「スーパーＮＥＳ」の周辺機器の１つとして発売され、すでに大変な好評を博している『スーパースコープ』が、ついに日本でも発売された。今回は付属ソフトの内容と合わせて大紹介だ！

SFCの最新兵器だ！専用ソフトも続々登場

期待の新ハード　専用ソフトもついてくる！

マウスなどに続くＳＦＣの新型コントローラー「スーパースコープ」。最新技術を盛り込んだゲーム用光線銃として赤外線を応用し、コードレス化を実現した。実際に使用すると精度・強度ともに大変高く、付属専用ソフトもオマケなどとはとても呼べない、長い間遊べるものに仕上がっている。

付属の『スーパースコープ６』は、『ブラストリス』３タイプと『レーザーブレイザー』３タイプの、合わせて６種のゲームの入ったソフト。それぞれがシンプルでありながら十分に楽しめる内容となっている。また、すでに数社から発売が予定されるスーパースコープ対応ソフトにも注目したい。



ブラストリスA



左へ倒したテトリスのようなフィールド。そこへ左から流れてくるテトリスと同じ形のブロックを撃ち、形を整える。うまく１ラインそろうと消えるのだ。

ブラストリスB



上から降ってくるブロックを撃って色を変え、同じ色が４個以上つながると消える。移動はできないし、色を変えられないブロックもあるのでムズカシイのだ。

モールパトロール



あの『もぐらたたき』がSFCになった、というゲーム。トンカチではなくスーパースコープで撃つ。次々と顔を出す「モーリアン」を撃ち砕け！

インターセプト



味方の陣地に向けて放たれた敵のミサイルを撃ち落とすゲーム。ミサイル各群までの距離・スピードにバラつきがあり、高度な判断力が要求される。

エンゲージ



飛行する自機に向けて攻撃をしかけてくる敵機やミサイルを撃ち落とす交戦ゲーム。従来の3Dシューティングから敵をよける要素を取り除いたゲームといえる。

コンフロント



攻撃しながら次々と上陸してくる敵ロボットを撃つ迎撃ゲーム。敵の動きが大変にすばやく、レーザーブレイザー３種の中では最も難度が高いかも知れない。

「スパスコ」。これを読んでいるキミはたった今からこう呼ぶとよい。それ程までに普及する可能性を秘めたアイテムだ。実際に使ったこともないのに「オモチャっぽい」なんて言い出す輩がいそうだが、それは大変な誤りだ。まずは一刻も早く店頭などで実物に触れてほしい。



ガンナーシートはキミのものだっ!!

スペースバズーカ SPACE BAZOOKA

スーパースコープを使ったリアルガンシューティング「スペースバズーカ」が、いよいよ登場するぞ。実際にスーパースコープを手にしての闘いは、今までのSTGでは味わえない臨場感と激しさがある。ターゲットと敵が重ったときスーパースコープが炎を上げる！

SFC	任天堂	¥6,500(込)	発売中	STG	8M	ー

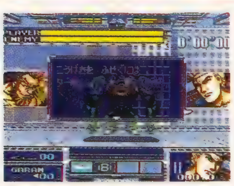
主人公になりきることがクリアのポイント!!

冷めた気分でこのゲームをプレイしても本当の面白さを味わうことはできない。自分がST(スタンディング・タンク)のガンナーになったつもりで敵に挑め。そうしなければこの激しすぎる闘いを終わらせることはできない。常に敵から目を放さず、緊張感を持って接するのだ。相手はすべて強力な装備を施されたST、たかがゲームと思ってプレイすればすぐに、"GAME　OVER"の文字が画面に現われることになるぞ。システムはシンプルで、プレイヤーを選ばず熱くさせる。ガンナーシートに座り敵を倒すのはキミしかいない……。

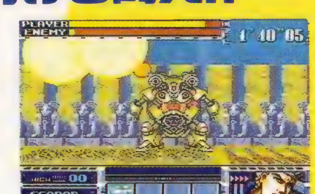


➡20世紀末の地球を舞台にSTの激戦が繰り広げられる。世界各地にいるSTを倒し最強のSTパイロット・サナトスを追え！　ゲーム中盤までは地球が舞台だが、終盤になるとその舞台は月に移っていく。月への入口は「BABEL」にあるぞ。

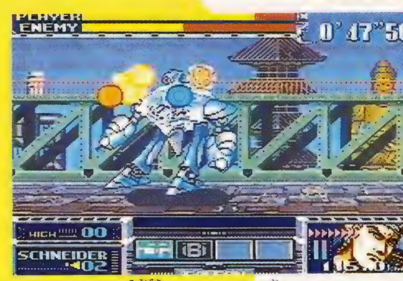
攻撃と防御を使い分けて闘え!!



いくら敵を正確に狙えても攻撃と防御を使い分けなければ敵STに勝つことはできない。攻撃の場合はSショットを使い、敵の弾から身を守るにはTショットをその弾に当てて消してしまえ。ただしSショットでなければ返せない攻撃もあるぞ。Tショットでも攻撃は可能だが、敵STに対してはほとんど効果がない。SとTのショットを上手く使いわけよう。



⬆Tショットで敵STの攻撃を防御しよう。敵STの攻撃力は高いぞ。

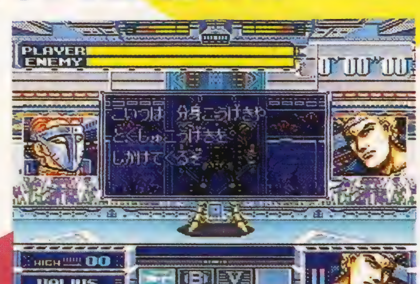


⬆Sショットで攻撃。トリガーを押さずにエネルギーをタメて発射。チャージのタイミングを極めろっ!!

マイケルのアドバイスを聴け!!



単なる演出と思いがちな戦闘前のマイケルとの会話だが、実は敵STを攻略するアドバイスを語ってくれることが多い。さらに倒され続けると、詳しいアドバイスを考えてくれる。パイロットであり最高のパートナーであるマイケルの言葉に耳を傾けてゲームを先めていこう。必ず役立つはずだ。



➡マイケルとの会話は要注意。必ず攻撃のヒントをくれる。彼のアドバイスなしにこの「スペースバズーカ」の攻略はありえないぞ。彼は最高の相棒だ。

次号 スペースバズーカ 徹底攻略!!

「ヨッシーのロードハンティング」第2弾ソフトも決定 待て! 次号

独占入手!

解明 R-TYPEⅢの世界!!





SFC	アイレム	価格未定	発売日未定	STG	16M	ー



激戦をくぐり抜けてきた機体「R―9」が「R―90」として甦り再び異次元に突入する。そう、今までの戦闘は、しょせんはほんの一端でしかなかったのだ。新生『R―TYPE』の世界を舞台に新たなる激戦が始まろうとしている。3種類のフォースとハイパー波動砲を武器にして……。

3度目の激闘!! 真の悪を討て

R-TYPE

STORY

人類と異星生命体とのコンタクトは、戦慄をもって迎え入れられた。宇宙進出に沸きかえる人類がそれを信じたくなかったのは当然かもしれない。次元の壁の向こうで見たものはあまりにも危険で、そしてあまりにも純粋な、猛り狂う負のエネルギーの集合体であった。そしてそれは後にバイド(悪しきものども)と呼ばれた。

R-TYPEⅢ

STORY

真の恐怖は今おとずれたのだ。2度にわたっての激戦はほんの一端であり何の意味も持たないものだった。あまりにも巨大になりすぎたバイド帝国の力は、スーパーR―9といえども歯が立たなくなっていた。

マザーバイド、銀河中心に潜む邪悪と憎悪の根源。人類に選択の余地はない、「R―90」でバイドの源を断つのみだっ!!

今度も当然激戦になるっ!! 始めからそう言っておくぞ。ハンパな気持ちじゃマザーバイドどころか、1面すらクリアできないっ!! 敵から目を離すな、ゲーム画面から可能な限りの情報を引き出し次の行動に移れ! そうしなければこの空間では3秒と生きてはいられないはずだ。敵は待ってはくれない、人類が奴らに取り込まれる前にすべてを倒せっ!!

R-90発動せよっ!!

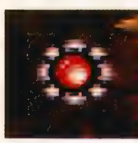




⬆強力な武器を装備した「R―90」だ。最後の切り札。

マザーバイドを倒すことが可能な唯一の機体、それがこの「R―90」だ。超高性能な「スーパーR―9」をさらに強力に改造し、新型のフォース、ビット、レーザーの装備を可能とした。さらに「R―9」シリーズの機体に装備されている波動砲を再び改良し、より高出力のメガ波動砲が発射できる。そして今回新たに用意されたハイパードライブモードを作動させることで、波動砲の連続発射も可能になった。Rシリーズ最強の機体である。

最強の自機兵装



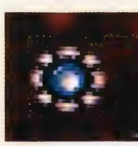
レーザークリスタル赤

⬅フォースの種類によりその攻撃法が変化する。通常は対空レーザーになる。



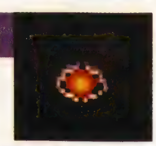
スピードアップユニット

➡「R―90」の運動性能を高めるユニット。2つ以上の装備は、自分のウデを考えてから……。



レーザークリスタル青

⬅背景に当たると反射する、反射レーザーを出す。フォースにより攻撃法、名前が変わる。



ストラグルビット(ビット)

➡自機の上下に装着され敵の体当たりを防ぐ。クリスタル、モードによって攻撃パターンが変わる。



レーザークリスタル黄

⬅対地レーザーになる。他のクリスタル同様にフォースにより攻撃方法がまったく違ってくる。



エレクトロンミサイル

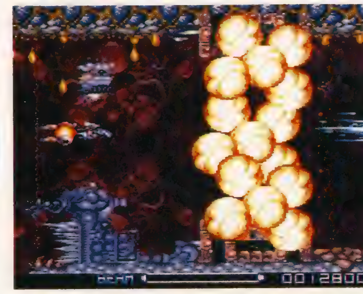
➡ハイスピードホーミング機能をもつ光子魚雷。今回は実弾ではなく光弾になっている。

新兵器、強化された波動砲システム

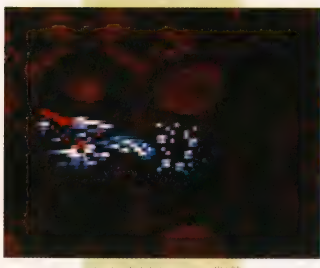


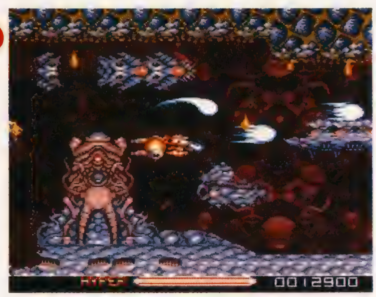
通常波動砲モードではショットエネルギーをためて波動砲、2回ためてフルチャージするとすべてを貫通するメガ波動砲を撃つことができる。





このメガ波動砲は貫通力が高く、通常の波動砲では不可能な背景の貫通もできる。面によってはこのテクニックを使用しなければクリアできない。しかし2発目のチャージ時間は通常よりも長い。





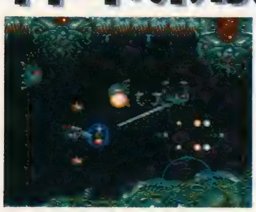


プレイ中にハイパードライブモードに切り替えて行なう。エネルギーをフル（2回）チャージして放すとこのモードに入る。パワーに関係なく波動砲を連射。

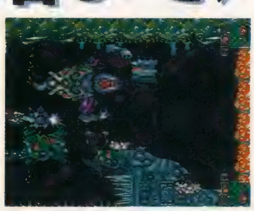
ハイパードライブモード使用時にエネルギーを使い切ると、オーバーヒート状態となり数十秒間波動砲の使用が不可能になってしまう。この状態のとき、どう敵をやりすごすかが問題となる。注意せよっ!!

作戦開始まで、この写真で研究せよっ!!

これらの写真は、第一次攻撃隊が撮影してきた、貴重なバイド帝国の資料だ。分析の結果、彼らはより狂暴となり、その単体だけの攻撃力も今までの10倍から20倍とされている。



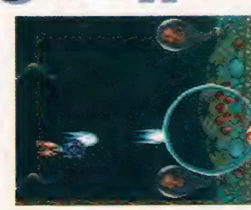
⬆バイド帝国に動めく生命体内を進む「R—90」。不気味だ……。



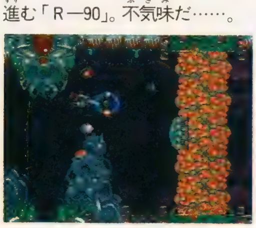
⬆後方より出現した敵。背景を崩し突き進む。破壊を試みるが……。



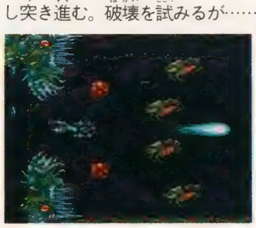
⬆オーバー·ヒート時の「R—90」フォースで敵の攻撃を防げ。



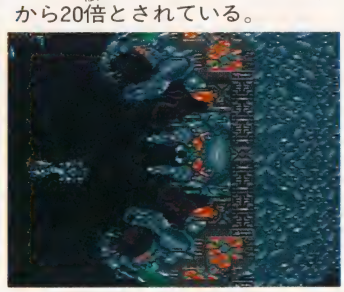
⬆背景に守られている敵。フォース攻撃さえ受けつけない。



⬆迫りくるカベ。青く光る目を狙う以外は抜けられないはずだ。



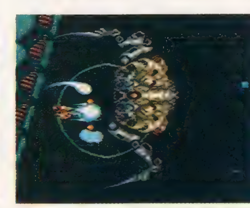
⬆敵生命体の攻撃。波動砲で反撃する「R—90」。



⬆この巨体で迫りくる。破壊不能。



⬆複雑な敵の要塞。「R—90」の敵はバイド帝国だけではない。



⬆ハイパードライブを発動して大型のボスに挑む「R—90」。

新開発された「シャドーフォース」



狂暴なバイド帝国に挑む新兵器

この狂暴で攻撃性の強いバイドを迎え討つには、今までのフォースだけではもはや力不足である。今より攻撃力の高いフォースを開発しているらしいが、その主要スペック、および攻撃パターンは不明…。

新しいフォースを駆使して全人類を守り抜いてほしい。

好運を祈る……。



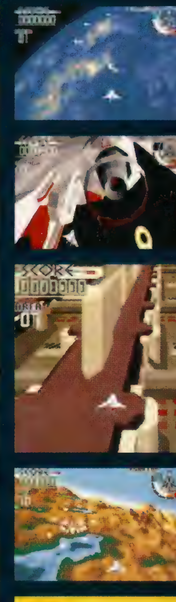
速撃6Bコードレスのワンダーメガにまかせろ

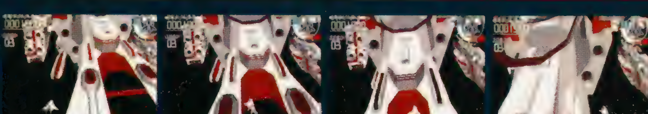
衝撃の映像でプレーヤーを魅了する、高速3Dシューティング！



- 4万画面以上の背景動画（最高15コマ/秒）。
- フラクタル手法やレイトレーシング、隕石などのランダムモデリングによるリアル映像。
- 分割軌道演算による精密な爆発シーンのポリゴン表現。

ワンダーメガの3つのCPUの
完全並列高速演算処理は、未知体験を約束する。
発売予定：今夏　予価：¥8,800（税別）
©1993 GAME ARTS





BGMもお祭りっぽくて楽しいぞ！



花のお江戸から宇宙まで。幕府に米軍、七福神、タヌキやタコまで入り交じったゴッタ煮シューティングだ／かわい〜い蘭未ちゃんの声は、高音質のワンダーメガで聞こう／

慶応遊撃隊

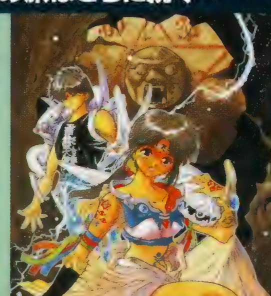
発売予定：8月　予価：¥7,400（税別）
©1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

香港から日本へと、ふたりの旅はさらに続く…

原作＋オリジナルのストーリー、そして MEGA-CDだけの新キャラクターも登場のロープレゲーム。パイと八雲の冒険は、高画質のワンダーメガで楽しもう／

聖魔伝説 3×3EYES（サザンアイズ）

発売予定：7月　予価：¥8,800（税別）
©高田祐三／講談社／ヤングマガジン
Video Game & Computer Program ©1993 SEGA





電子出版ソフトが使える、
電子出版デコーダカートリッジ
（RG-ED1）も近日発売！
標準価格9,900円（税別）

さらにMIDIで音楽も楽しめる、
本格マルチアミューズメント・プレーヤー。
WONDERMEGA
RG-M1 標準価格82,800円（税別）
（ゲーム4種&カラオケ4曲の特製CD-ROMソフト1枚付）



SEGA　MEGA-CD　MEGA DRIVE

ワンダーメガは、メガCDとメガドライブ用カートリッジで、ゲームが楽しめます。

VICTOR CREATES IT.

●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号な



Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。
Amusecation
MEGA-CD + MEGA DRIVE
7月2日 堂々発売
WONDERMEGA
情熱。感動。サッカー。ビクターも応援します。
1993 FIFA/JVCカップ U-17サッカー世界選手権大会を特別協賛しています。
日本ビクターは1994 FIFA/ワールドカップUSAの公式スポンサーです。
すべてがスゴい、高画質&高音質ゲームマシン。
これは便利でスピーディ！
6Bコードレス・パッド標準搭載
わずらわしいコードが消えた。しかもワンダーメガ本体のリセット&オンオフや、CDプレーヤーとしての基本操作、TV※のオンオフや音量調節までできるすぐれもの。
※国内10社に対応。但しテレビによっては対応しない機種もあります。
メガCD・メガドライブソフト対応
一体型ゲームマシン
S端子からの鮮明映像と、高級CDプレーヤーに使用されている高音質用チップ搭載で、メガCD、メガドライブソフトの両方が大迫力で楽しめる、コンパクト薄型設計です。
いろんなCDが楽しめる
マルチメディア対応
ある時は手軽なCDグラフィックス・カラオケ機として。またある時は高性能なCDプレーヤーとして。そしてまたある時は、電子出版デコーダカートリッジ（別売）を使用して英会話やグルメ情報など、話題の電子出版ソフトが使えるデータマシンに。楽しみをどんどん広げてくれる、マルチメディア対応マシンです。
●メガCD&メガドライブゲーム
●CD-Gカラオケ
●電子出版対応
●CDプレーヤー
+6Bコードレス+
NEW WONDERMEGA 誕生
MODEL No.: RG-M2
PRICE: 標準価格 59,800円（税別）
ご記入のうえ…［ビクターお客様ご相談センター］ 東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311 大阪：〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 GM係へ。
日本ビクター株式会社


T&E SOFT
SWORD WORLD SFC™
ソード・ワールドSFC
©1993 T&E SOFT/グループSNE
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
いよいよ
8月6日新発売
■スーパーファミコンソフト 12M+バッテリーバックアップ
標準価格 9,800円(税別)
冒険に、生きる。
そこは、剣の力のみが支配する"ソード・ワールド"。
アレクラスト大陸最大の都市オランを中心に、
勇者たちの冒険が、いよいよ幕開かれる。
次々に現れる敵。待ちうける罠。秘められし謎。
そのさまざまな試練を乗り越えたとき、
新たなる伝説が生まれるだろう。
テーブルトークRPGの最高傑作を完全再現。
■シナリオは国内TRPGの最大のヒット作が原作!
■自分の好みに合わせたキャラクターの成長ができる!
■敵と出会った場所がそのまま戦場になる!
イラストレーション 横山 宏
株式会社 ティーアンドイーソフト
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
新製品情報テレフォンサービス 052-776-8500



スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
SETA®
壮大なシナリオ。
斬新な戦闘システムでおくる超大作RPG。
新たなる光の戦士の旅立ち。
シルヴァ・サーガ2
Silva Saga II
容量 16MBIT+
64KSRAMB.B.
定価 9,800円(税別)
6月25日(金)発売
○アニメーションに注目！
アイコンバトル。
味方パーティのコマンド入力はすべて
アイコン処理。敵味方の攻撃、魔法効
果、ダメージなどをすべて視覚表現！
めずらしいガラスが
はめこまれている
RPG
○大好評の傭兵&
神像システム。
主人公パーティーと傭兵、神像パーテ
ィーの3チーム制。総勢12人の大所帯
が4人づつ3交替で強敵に立ち向かう。
株式会社 セタ 〒143 東京都大田区西馬込 2-1-15 K.S.T. BLD. 2F TEL.03-3778-6311(ユーザーサポート電話)
©1993 SETA/YUTO RAMON

速報 ウルトラスクープだ!

逆輸入だぜ



SFC	スクウェア	¥7,900	9月10日発売	RPG	4M	B

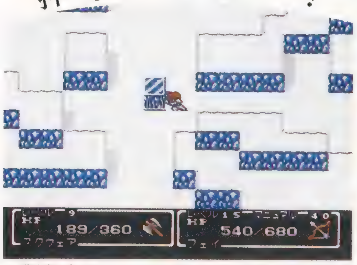


スクウェアの隠し玉(?)
あのアメリカ市場向けソフト
『MYSTIC QUEST』が
日本で発売されることになったぞ。
発売日は『聖剣伝説2』の後だ。
ん〜、こりゃ目が放せないぜ!

EnglishからJapaneseになって登場!

もともと『MYSTIC QUEST』は、RPGになじみの薄いアメリカ人でもスムーズに遊べるように開発されたもの。つまり、とってもユーザーフレンドリーなシステムになってるわけ。FFのタイトルがついているのは、クリスタルを中心とした世界観を持っているから(?)。とにかく、今までスクウェアで出したソフトの、いいところを集めて作られたゲームだってことは、まず間違いなさそうだ。

押してるしー!



爆発してるしー!



⬆逆輸入ということもあって、主人公のパフォーマンスは様々。けっこう楽しめそうだよね。

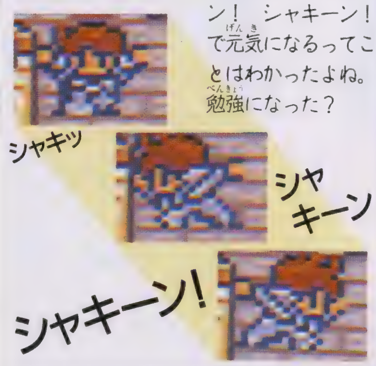


これってチョコボ?!

入手した写真の中に、チョコボを発見! どこかの町の中とも思える屋根の上に、ちょこんとたたずむチョコボ。もしかしてこれって風見鶏の役なのかなあ?

アメリカンな回復シーンも!

下の一連のポーズが、主人公の回復シーンらしいぞ。ベッドで休んだ後に、こんな芸を披露してくれるなんて……。やっぱアメリカ版。しぐさがとってもファンタスティックなのだ。ともあれ、シャキッ、シャキーン! シャキーン! で元気になるってことはわかったよね。勉強になった?



SYSTEM RPGビギナーでもすぐに親しめる簡単システム!

マップはポイント移動



⬆黄色の三角印が進める方向。ポイントからポイントへ移動する。



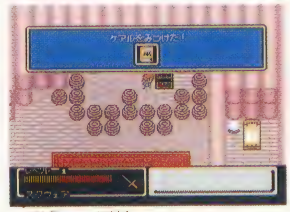
⬆モンスターは画面上にウヨウヨ。



⬆会話はフキダシ型のウインドウ。



⬆物語の進行で仲間が入れ替わる。



⬆宝箱には重要なアイテムが！

フィールド上の移動は、ポイント移動方式。これは、イベントを進めるたびに、行ける町やダンジョンが増える、というもの。つまり、フィールド上を〝歩く〟ことはないんだ。言うなれば『ロマサガ』式って感じかな。また、仲間はシナリオの進行に応じて入れ替わっていくんだって。最大パーティは２人。仲間は個性的な武器を持ってるらしいぞ。

WORLD こ～んな世界でキミの冒険をくり広げるのだ!

いきなりダンジョン



⬆これはダンジョン。水中もじゃんじゃん進んでいくのだ！



⬆水の豊かな美しい町もあるぞ。



⬆ここは火のように熱い町だ。

みんなー!! のってるか～い イエーイ!

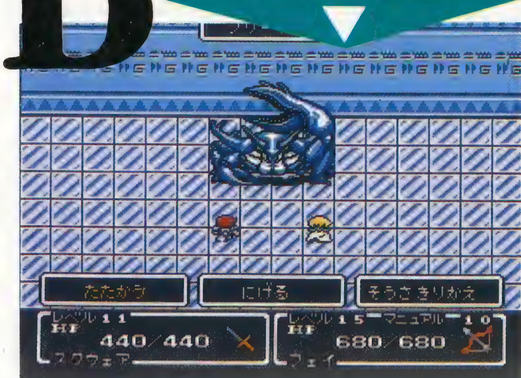


⬆ライブではしゃげば疲れも飛ぶ？

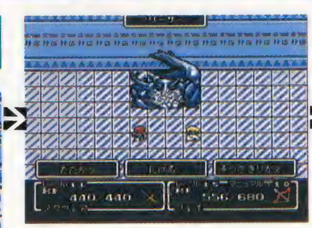
ＲＰＧというからには、もちろんダンジョンもあれば町もあるし、そのタイプも様々。特にダンジョンにはパズル要素がいっぱいあるんだって。Ⓑボタンでジャンプしたり、武器をアイテム使用（斧で木を切ったりとか）したり。それを聞いただけでもうワクワクものだぜ。ちなみに、主人公は謎の老人に勇者の啓示を受けるっていう設定らしいんだけど、ストーリーも早く知りたいね。

BATTLE モンスターに変化アリ! 多彩なバトルシーン!!

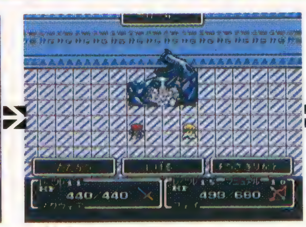
モンスターを倒せ!



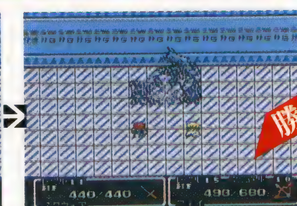
⬆カニ型モンスターのフリーザーと戦闘だ！ 来るなら来いっ!!



⬆ダメージを与えたらアワが……。



⬆今度はつめが折れちゃったみたい。



⬆倒すと敵はフェードアウトする。

画面上に見えているモンスターと接触するとバトル開始。戦闘シーンは、フロントビュータイプ。豊富なアニメーションで、武器や魔法、ダメージが表現されるよ。しかも、モンスターのグラフィックはダメージによって２段階以上に変化するとか。上の写真を見てくれればわかるだろう。さらに、パートナーの操作はマニュアルだけじゃなくて、勝手に行動してくれるオートもあるのだ。

続報を待て!!

聖剣伝説2

せいけんでんせつ

SFC	スクウェア	¥9,800	7月30日発売	RPG	16M	B

以前紹介した武器(今回はその詳細つき)に加え、
各種アイテムも名乗りを上げてきたぞ。
さらに、武器のランクアップの方法まで、
一気にドカーンとぶちかましちゃおう！
１億2000万(？)の『聖剣２』ファンのみんな、
今回の情報もゼッタイ見逃せないぜぃ!!

勇者の心得 武器アイテム大全

WEAPON & ITEM

武器 WEAPON

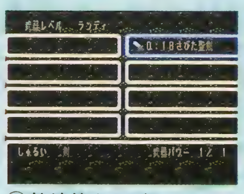
【1系統ずつ入手していき、ランクアップさせるのだ】

武器には、剣・斧・ムチ・グローブ・ヤリ・投げヤリ・弓矢・ブーメランの８つの系統がある。この８つの系統の武器には、それぞれ８つの段階があるから、合計64タイプの武器があるってことになるんだ。なぜ段階か、というのは、下のランクアップの説明をよ～く読んでくれよ。各系統の武器の入手方法は様々で、最初にランディが〝さびた聖剣（剣）〟を持っている以外は、仲間が増えたり、イベントをこなすなどしてほかの系統を増やしていくってわけなのだ。

見よ!! これがラン

では、ここで武器のランクアップの方法を伝授しよう。まず、各系統の武器とも、入手したときは「ランク１（熟練レベル０：熟練値00)」なんだ。例えば〝さびた聖剣〟。この剣はランク１の武器だから、戦って熟練レベルを１にしなきゃならないんだ。この剣の熟練レベルを１に上げるにはまず、熟練値を上げる。熟練値は、最初00で、モンスターを倒すと00の数値が増えていく。で、熟練値が99を越したとき熟練レベルが１になるってわけ。このとき、〝さびた聖剣〟は「ランク１（熟練レベル１：熟練値00)」になる。ただし、この後に武器パワーを手に入れ、武器を鍛えてランクアップしないと、これ以上熟練レベルは上げられないぞ。わかったかな？

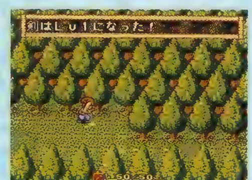
EX では、剣を例にしてその仕組みを順番に説明していこう！ ちゃんと理解してくれよ！



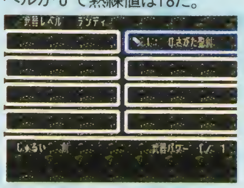
①熟練値を上げる
⬆モンスターを倒して熟練値を上げていく。現在、熟練レベルが０で熟練値は18だ。



②技レベルアップ
⬆戦っていたら、突然技のレベルが上がったぞ。技ってことは必殺技のことかな？



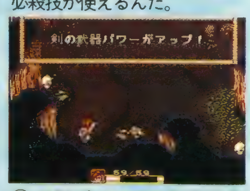
③剣熟練レベルアップ
⬆剣の熟練レベルアップも終了。やっぱりこの状態から、必殺技が使えるんだ。



④必殺技ＯＫ
⬆現在、熟練レベル１で熟練値00。この剣の熟練値は、これ以上アップしなくなった。

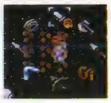
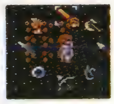
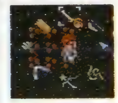
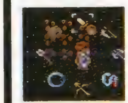


⑤ボスを倒す
⬆次はボス戦。まずは、こいつをなんとしてでも倒さなきゃならないんだ。それは……。



⑥武器パワーアップ
⬆武器のパワーがアップするから。各武器パワーは、宝箱や、ボス戦で入手できるぞ。

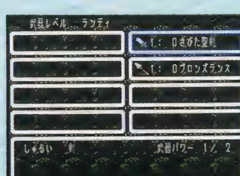
ランク1〜4までの武器

武器＼ランク	 ランク1 入手したときの武器の状態。初期ランク。	 ランク2 使い込めば、レベル2までの必殺技が。	 ランク3 この段階になると特殊効果のあるものも。	 ランク4 さらに高い段階の武器にアップできる。
剣	**さびた聖剣** ボロボロにさびている剣。攻撃力は低い。	**ディフェンダー** 素早さがアップし、防御にも威力を発揮。	**クサナギの剣** 不定形、特にスライム系の敵に有効。	**オリハルコンの剣** 昆虫などの固い殻を持った敵に有効。
斧	**ドワーフのオノ** ドワーフが日々の狩猟に使っている斧。	**バトルアックス** 植物や魚類に威力を発揮する攻撃用斧。	**ブローバ** 装備するだけで体力が2アップする斧。	**フランシスカ** 特に植物や魚類に有効なスマートな斧。
ムチ	**革のムチ** 中／長距離用の武器だが攻撃力は低い。	**ブラックウイップ** 一定の確率で、敵の動きを遅くできる。	**疾風のムチ** 装備すると素早さが2アップするムチ。	**チェーンフレイル** 不定形や爬虫類の敵に対し有効なムチ。
グローブ	**カイザーナックル** ストリートファイト用の手にはめる武器。	**パワーグローブ** 拳の部分に金属の鋲がついている手袋。	**モーグリのつめ** モーグリの爪がついた催眠効果を持つ爪。	**チャクラハンド** 知性と精神が2ずつアップするナックル。
ヤリ	**鉄のヤリ** 少し遠くの敵も攻撃できる鉄製のヤリ。	**はがねのヤリ** はがねでできたヤリで特殊効果はない。	**妖魔のヤリ** 攻撃すると、敵を風船状態にできる。	**パルティザン** 不定形や爬虫類の敵に対し有効なヤリ。
投げヤリ	**スピア** 投げると、ヤリが放射線を描いて飛ぶ。	**ジャベリン** 空中の敵にヒットさせやすい投げヤリ。	**サハギンのモリ** モンスターのサハギンが持っていた武器。	**トライデント** 催眠効果のある、必殺技が頼もしいヤリ。
弓矢	**ポロンの弓矢** モンスターのポロンが持っていた弓矢。	**鉄の弓矢** 必殺攻撃がおすすめの鉄製の弓矢。	**ロングボウ** ボウガンタイプで、鳥や獣人などに強い。	**グレートボウ** 特殊効果で敵を沈黙させられるボウガン。
ブーメラン	**ブーメラン** 投げて攻撃する武器で、往復攻撃可能。	**チャクラム** 切れ味の鋭い刃が回転しながら飛ぶ武器。	**鉄のブーメラン** 一定の確率で敵の動きを鈍くできる。	**円月輪** 刃が輪っか状になった攻撃力の高い武器。

クアップの実態だ!!!



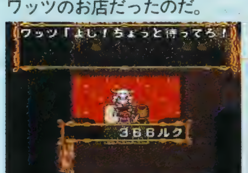
⑦ワッツの店
↑前号で謎の1つだった店。実はここ、鍛冶屋のドワーフ、ワッツのお店だったのだ。



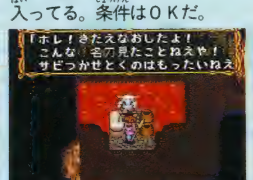
⑧現状チェック
↑さびた聖剣の武器ランクは1、武器パワーは2まで手に入ってる。条件はOKだ。



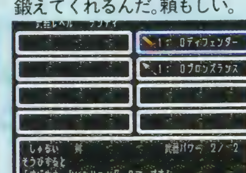
⑨お願いする
↑店に入ってドワーフのワッツに話しかける。彼が武器を鍛えてくれるんだ。頼もしい。



⑩お金を払う
↑鍛えてもらうのはタダじゃない。ちゃんとワッツにお金を払わなきゃならないぞ。



⑪鍛えてもらう
↑ワッツに鍛えてもらうと、さびていた剣も名刀に変わっちゃうみたいだね。ヤッタ！



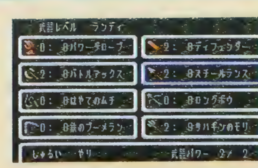
⑫ランクアップ完了
↑ランクアップ完了。“さびた聖剣”は、ランク2の“ディフェンダー”になったぞ。

レベルアップとランクアップの違い

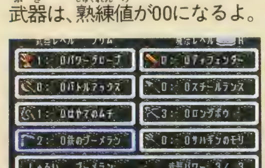
“さびた聖剣”を熟練レベル0から1にするのは、ま、言わば熟練レベルアップ。ランクアップは、ワッツに鍛えてもらって、武器の名前が変わることを言うんだ。ここんとこ、すごく重要だぞ！

武器はキャラごとに熟練値がアップする

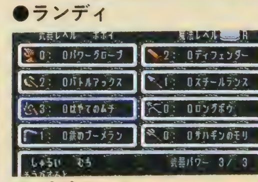
熟練値はキャラごとにアップするから、初めて装備する武器は、熟練値が00になるよ。



●ランディ



●プリム



●ポポイ

アイテム

I T E M

【聖剣伝説2に登場するお役立ちアイテムは10種類】

このゲームで使用できるアイテムは、全部で10種類。前作と比べると、若干少なくなったようだ。とはいえ、その個性的な顔ぶれはあいも変わらずって感じ。アイテムは、お店で買ったり、宝箱から入手したり、イベントをクリアして手に入れることができる。つまり、買えるものと買えないものがあるんだ。ちなみに、買えるものは主に回復系のアイテムなんだけど、最大4個まで所持できるみたいだぞ。でも、4個だとすぐになくなっちゃいそうだね。

◆HP回復アイテム

アイテムNo.1

まんまるドロップ





販売価格
10ルク

使用することによってHPを100ぐらい回復できる。前作でも登場した、『聖剣伝説2』のアイテム代表格だ。ゲーム序盤には、おおいに役立つ?

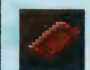




➡⬇まんまるドロップを使ってランディを回復だ。

アイテムNo.2

ぱっくんチョコ





販売価格
30ルク

使用することによってHPを300前後回復できる。疲れたときには甘いものっていうけど、あんまり食べたら虫歯になるかも(ないって)。





➡⬇まんまるドロップよりもさらに効果が高い。

アイテムNo.3

ロイヤルゼリー





販売価格
100ルク

使うとHPを完全に回復できる。名前がなんとなくいかがわしい通販ものって感じだけど、こういうのってすごく効きそうな感じするよね。



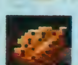


➡⬇HPの減り具合によって、使い分けようぜ。

◆MP回復アイテム

アイテムNo.4

魔法のくるみ



販売価格
500ルク

使用することによって、MPを完全に回復することができる、高価なアイテムだ。クルミの殻の中にMPの素が詰まってるんだろうけど、どうやってこの殻を壊すかは、まったくのナゾ。





⬆カーソルの中が魔法のクルミ。このアイテムはタダもんじゃないぞぉ。



⬆やったーッ!! プリムのMPが30ポイント回復したみたいだぞ!!

◆ステータス回復アイテム

アイテムNo.5
プイプイ草



販売価格
10ルク

使用することによって、戦闘不能（死神憑き状態）以外のステータス異常が回復できる。外観を見ると、プイプイ草というよりもプイプイかぶって感じ。なんかおいしそうだよな、ズル。



↑赤かぶみたいなのがプイプイ草だ。

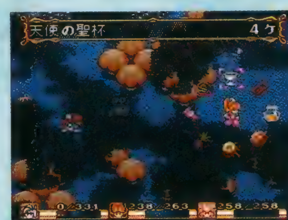

↑光る輪に包まれて、異常回復！

アイテムNo.6
天使の聖杯



販売価格
150ルク

使用するだけで戦闘不能状態が回復できる。つまり、死神をおっぱらっちゃうアイテムってこと。そりゃー、天使のっていうぐらいだから、死神は嫌がってどっか行っちゃうよねー。



↑現在ランディは死神憑き状態。


↑天使の聖杯で、死神よさらばじゃ。

◆テレポートアイテム

アイテムNo.7
魔法のロープ





↑この魔法のロープを使用すると…。

非売品

使用すると、ダンジョンの入り口まで瞬時に戻ることができる、ありがたぁ～いアイテム。ただし、使えないとこもあるんだって。こんなロープがホントにあったら、便利だろうなぁ。


↑どこからともなくロープが伸びて。


↑一気に入り口まで来ちゃったぜ！

◆フラミー呼び出しアイテム

アイテムNo.8
風の太鼓

非売品

すでにおなじみ(？)、フラミーを呼び出すことができるアイテムだ。これをデンデンやれば、すぐにフラミーが現われるっていうんだから欲しいよな。ただし、使えないところもあるよ。





↑フラミーを呼び出す風の太鼓。


↑使うとフラミーが降りて来るぞ。


↑これで空の散歩もできちゃうね。

謎のアイテムNo.9と10はなんだ!? スクープは続く……
（編）

トルネコの大冒険
～不思議のダンジョン～

SFC	チュンソフト	¥9,600	9月19日発売	RPG	12M	B

またまた最新情報



前号に続き、『トルネコの大冒険』の最新情報をイッキに4ページもお届けするぞ!! 発売日も決定したし、ますます期待の高まるこのゲーム、じっくり見ていってくれ!!

幻の宝を求めて冒険だ!

発売日が9月19日に決定し、トルネコの冒険の目的もはっきりしてきたんだ。

どうやらトルネコは、ある場所に「不思議のダンジョン」なるものが存在するらしい…、という噂を耳にしたみたいなのだ。内容がどんなものだか想像もつかないけど、きっと夢のような宝物があるっていう話だったんじゃないかな。

噂を聞いて心を動かされたトルネコが、一家を連れて新天地へやってくるところから冒険は始まる。はたしてトルネコは新天地で世界一の武器商人になることができるのか?

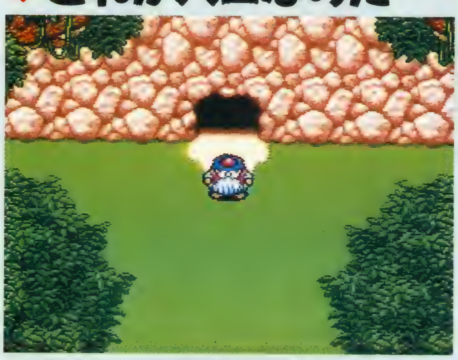


⬆次々にその正体が明らかになってゆく『トルネコの大冒険』。トルネコに冒険させるのは君自身なのだ!!



発見を求め、洞くつへと旅立て!!

⬇これが入口なのだ



こんな場所も……

トルネコのお店からは、すぐ不思議のダンジョンに行ける。いよいよトルネコの冒険の始まりだ!

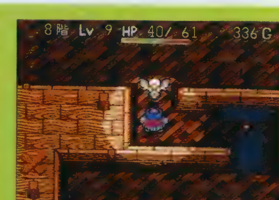
また、地下深く潜って行けば、今までとは違う、見たこともない材質のフロアや木造? のフロアなども出てくるらしい。とにかくプレイヤーをあきさせない、まさに不思議のダンジョンといえる。



⬆もうみんな知ってるよね。ここは大理石のダンジョンらしい。



⬆おおっ!? 初めて見るダンジョンだ。いったい何でできているのか。



⬆ここは木でできているダンジョン。ほかにもいろいろありそうだね。

気になるシステム

入手!! こんなに見せていいのか!?

商売人にはお金がつきものです

ダンジョンを歩き、お金の入った袋を見つけよう！

このゲームでは、敵を倒してもお金が得られない(！)システムになるらしいのだ。ダンジョンを歩きまわり、落ちているお金を集めてみよう。また、その際発見した武器・防具は、ダンジョンから生還できれば（これが大事だ）自分のお店で売ってお金にできるらしい。また、自分のお店もどんどん大きくなっていくみたいだぞ。

世界一の武器商人をめざして今日もダンジョンで宝探しだ。ガンバレ、トルネコ！



⬆こんな具合に、拾ったお金は画面右上に加算される。



アイテム類だって豊富なのだ

HPは歩いていれば回復するシステムだ!!

『トルネコの大冒険』はRPGなので、やはりHPはある。当然、敵との戦闘やトラップなどで減ることもあるだろう。だが、何もしないで歩いていれば徐々にHPは回復していくみたいなのだ。これで長い冒険も少しは楽になるのかな？ しかし、長い冒険の間には大ダメージを受けることもあるだろう。そんな時に役立つアイテムも、たくさんあるらしい。



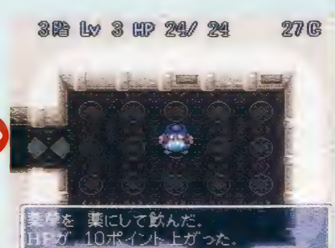
⬆HPが減ってきたら、アイテムを使って早めに体力回復だ。

どんなアイテムがあるのだろう?

冒険を助けるアイテム類だが、かなりの数があるらしい。HPを一気に回復できる薬草類、武器、防具などなど、想像してもキリがなさそうだ。持てる量の限界とかも当然あるんだろうけど、詳しいことはまだわかっていない。アイテムの中には、トルネコの邪魔をするマイナスアイテムもあるらしいぞ。初めてのアイテムには十分注意しようね。

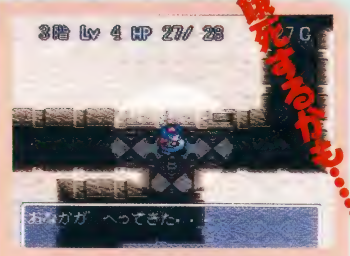


⬆HPがなくて死んでしまいそうだ、なんて時は薬草を取り出して……。



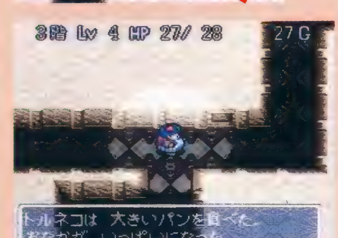
⬆HP回復!! トルネコがいちいちアクションするので見ていて楽しいね。

冒険をすれば当然お腹も減るのだ



このゲームには「満腹度」というものがあって、冒険中にトルネコが空腹を訴えることもある。放っておくと、HPに関係なく死んでしまうらしいぞ。





…おなかいっぱい…

もバッチリ紹介!!

戦闘システムが判明!! 武器防具も



初公開!! これが『トルネコの～』戦闘方法だ!!



アクション? コマンド? どうなるの?

おりゃ～!!



⬆スライム発見! 経験値のためにやられてくれ～! 殴るとへこんだりするぞ。

▼

おおっと!!



⬆こちらが攻撃すると、相手も反撃してくる。もちろん敵もアクションするぞ。

▼

勝利だぜ!!



⬆戦いに勝利すると、経験値を手に入れることができる。お金は手に入らないのだ。

やっぱりRPGに戦闘はつきものだよね。その戦闘についても、新情報が盛りだくさんだ。画面を見るとアクションゲームみたいだけど、実際にはコマンド方式に近い戦闘となる。敵は一定範囲内に（画面の明るい部分ね）最初から見えていて、うろうろしている。基本的に、こちらが攻撃しない限り、敵も何もしてこないのだ。トルネコが攻撃すると、敵も反撃してくる。1回ずつ攻撃を繰り返して戦闘を行ない、みごと勝てば経験値がもらえる。

もちろん、力つきて倒れることもあるだろう。戦闘中に逃げることもできるが、モンスターに追いかけ回されることになるぞ。敵キャラは複数で現われることもあるから、下手に攻撃を加えると囲まれて脱出不能になるかもね。アクションゲームじゃないけど、殴ればへこんだり、飛びかかってきたりとバキバキ動くぞ。

複数の敵が出現!!



敵キャラクターもこんなに出てきた!!

おなじみのキャラだね

モンスターについても新しいことがわかったぞ! 右の写真を見てもらえばわかるが、『ドラゴンクエスト』シリーズでおなじみのキャラが数多く出るらしいぞ。動きも多彩で、特殊能力なんかも使ってくるらしいのだ。想像すると楽しいね。



⬆冒険の序盤にはやはりスライムだろう。殴るとへこむのがなんだかカワイイ。



⬆ドラキーだ。見た目にはカワイイんだけど、すばやい攻撃に手こずりそうだね。



⬆ももんじゃもいるぞ。こんなにカワイイのに敵なんだから困ってしまうね。

モンスター情報も

アイテムも魔法もまとめて紹介だ!!

魔法もあるぞ！ かなり派手だ!!

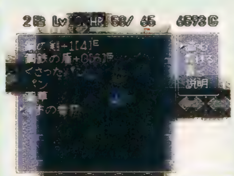


SPELLS 魔 法

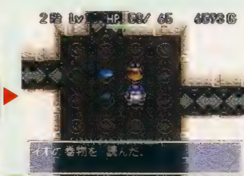
魔法といっても、トルネコは魔法使いではないから魔法は覚えない。それではどうするのかというと、魔力を秘めた巻き物を読むことによって、魔法の力を使うのだ。巻き物はダンジョンのあちこちに落ちているらしい。使える魔法も、攻撃用のもの以外に、冒険を有利にするものなどが存在するらしい。下の写真はおなじみの「イオ」だが、ほかにも『ドラゴンクエスト』シリーズで使えた魔法が出てきそうだね。「パルプンテ」もある!?



⬆スクロールを使うには、まずコマンドを呼び出さなければならない。アイテムとして使うのだ。



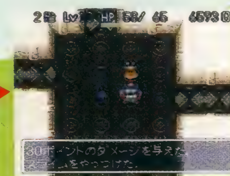
⬆アイテム画面で、イオの巻き物を選ぶのだ。



⬆使う時には、そのつど読む動作をする。イイね〜。



⬆大爆発だ!! ド派手な魔法のグラフィックに驚くぞ。



⬆周りにいた敵キャラが次々と倒れていくぞ!!

WEAPONS·ARMOR·SHILEDS 武器・防具

モンスターと戦うには、やっぱり武器防具があると心強いね。『トルネコの大冒険』では、ダンジョン内に落ちている物を拾って装備していくことになるみたいだ。具体的に何があるのかはまだわからないが、こん棒や剣、弓矢、盾などいろいろありそうだ。弓矢は遠くから攻撃できるらしいぞ。伝説の武器防具もあったりしてね!?

剣で斬る!!



⬅ももんじゃを剣で斬るっす、ザク。殴ってるようにも見えるけど。

フル装備だ!?



⬅剣と盾で武装したトルネコ。どこまで強くなるのだろう。

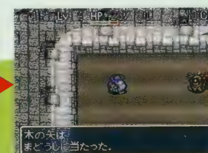
弓矢で遠距離攻撃



⬅弓矢を構えて魔導師を狙え!!



⬅撃つ!! お願い、当たってくれ〜。



⬅当たった〜。魔導師の表情がイイね。



⬆リリパットが迫る！ 背中の弓矢で攻撃してくることもあるのだろうか？



➡キメラ!! 手強い相手だぞ。ここはダンジョンの奥深く!?

このほかにもまだまだたくさんいる!!

KOHICHI NAKAMURA TALK

中村光一氏



もう説明の必要もないね。みんなの方がよく知ってるんじゃないかな。新作『トルネコの大冒険』をひっさげて、SFCのRPGを変えてくれるのはもう遠くない!!

「空いた時間に手軽に遊べる、非常にテンポのイイゲームになりますよ」と、中村光一氏は語ってくれたぞ。RPGなのに手軽に遊べるなんて、いったいどうなるんだろうね。次回は、今回紹介した戦闘システムなどを、もっとくわしく紹介したい。期待してくれ!!

満載しているぞ!!


CAPCOM
STREET FIGHTER II TURBO
勝スーパーファミコン





格闘ターボがきいてきた!!君も炎の格闘戦士となれ!!

12戦士 大解析

『ストⅡターボ』の発売が迫る!!そして今キミは何を思うのか？今まで勝てなかったライバルに今度こそ勝つのか。それともすべての技を極めるのか。いやそうではないはずだっ!!　全国大会……そう国技館で日本最強の格闘王を目指すはずだ。今日からの修行は今までとは違うものになるだろう。闘いは今、本格化するのだから…。

SFC	カプコン	¥9,980	7月10日発売	ACT	20M	―







昇龍拳を破らぬ限りお前に勝ち目はない



スキの少ない波動拳、無敵とも言える竜巻旋風脚で敵に挑め!!

地味ながら確実に強くなったリュウ。イージーなキャラクターでないだけに、そのファイティングスタイルはすべての相手に有効だっ!!



12戦士大解析!!

●隆(リュウ)

確実に強くなってはいるが、やはりそれはプレイヤーの使い方にかかっている。無意味な波動拳の連射、技の空振り、当たらない昇龍拳……。そのファイティングスタイル(プレイヤーにもよるが)が堅いだけに1度こういったところから崩されてしまうと一気にKOなんてことがあるかも。新技に頼りすぎたりせずに基本を忘れるな。ピンチの時の一発逆転もいいが確実にいくのが一番いい。待ちをすすめるわけではないが……。



空中竜巻旋風脚

⬆『ターボ』のリュウの新技。出た瞬間は無敵だがやはりタイミングが重要。強力な技だがそのデメリットも大きいのでは? 空中投げの防御にはなる(反応できれば)。



そこには新たなる挑戦者を待つ格闘戦士がいた

RYU

この道場にはリュウのすべてがある。辛く厳しい修行の日々、ケンとの出合い、激闘そして別れ。リュウの人生そのものである。

夜もふけた今、この道場に1人の格闘家が訪れた。リュウの噂を聞き、やってきたという……。そして夜ふけの闘いは始まった。



隆 足払いコンビネーション!!

有効3段攻略

派手さはない、だがこの技の有効度は高いのだ

リュウを使うプレイヤーで勝てない人はこの技をあまり使っていない。弱足払い→強足払い波動拳。この攻撃の利点は敵との間合を少しのタイムで開くことができるところだ。常に自分の間合で闘う奴が勝つ。



1 ⬆とりあえずガードされようが弱足払いを入れなければ始まらない。ここで投げにいったらハメ技になる。そういう意味での弱足払いではないのだ。



2 ⬆ガードさせたら今度は強の足払いを入れる。キャンセル技へつなぐのだから、この時点で波動拳コマンドは入力されていなければダメだ。



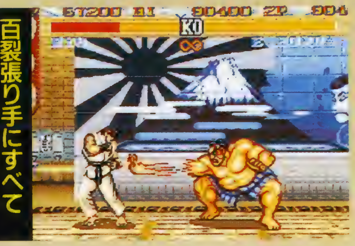
3 ⬆そして波動拳が出る。弱足、強足、波動拳とガードさせているのだから、かなり間合が開く。対戦において派手な連続攻撃ができることは少ない。

ヒーローBOX 『ターボ』になってパワーアップしたリュウだけど、昇龍拳は『ストⅡ』と変わってないんだよね。でも勝ちゼリフの「昇龍拳を……」を聞くとケン以上に昇龍拳にこだわりを持っているのかもしれない。でもやっぱり、リュウの昇龍拳もかっこいいぜっ!!





百裂張り手にすべてを賭けるでごわすっ!!



さば折りの王者登場。最強の攻撃力とS百貫落として攻めろ

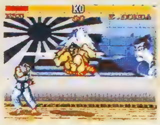
基本技だけでもかなりの強さ。その超破壊力をいかし攻めろ!!しかし百裂張手にも当たり判定があるから注意が必要だ

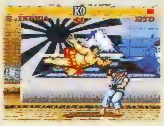
百裂張り手に判定ができ、返し技を受けてしまうようになったが、百裂張り手が『ストⅡ』より出しやすくなり、さらに前後に移動できる。これを画面ハジでやればそれだけで相手の体力をかなり奪えるぞ。スーパー百貫落としは上昇中は無敵で、下降中にも攻撃判定があるという恐ろしい技。さらに上昇中にガードさせてしまえば下降中もガードの上から体力を奪えるぞ。ただし足払いに要注意。何があるかわからないのが対戦だから。



スーパー百貫落とし

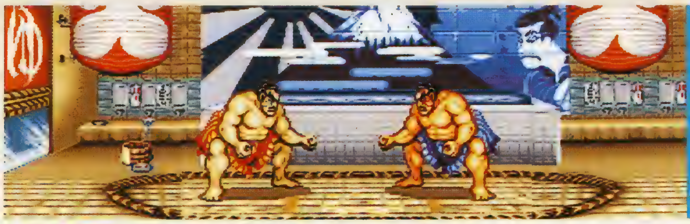
↑本田を強力にしすぎた技。あまりにも技が早く対戦相手は反応できないことが多い。下降中に対空防御を試みても間に合わないだろう(読みが当たれば返せるが)。





12戦士大解析!!

●E・本田



格闘銭湯に今日も本田親方の声が響きわたる!!

E.HONDA

小さなときから風呂が大好きな本田親方は、相撲を始めたころからひとつの夢があった。大好きな相撲の土俵と風呂を組み合わせてしまう……。できたのがこの格闘銭湯だ。しかし当然こんな危ない銭湯に人は来ない。それでも本田親方は元気だった。

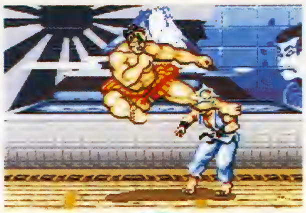
エドモンド.本田

パワーで押す連続攻撃だ

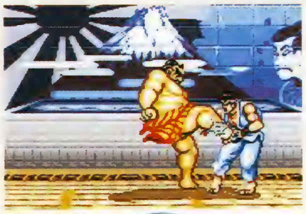
有効3段攻略

パワーはあるけどちょっとイージーな3段!!

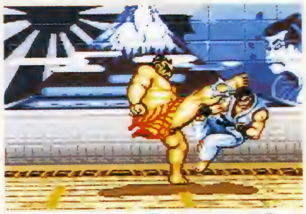
この連続攻撃の利点はその簡単な操作方法にある。必殺技がからんでないからジャンプ中のためやボタン連打の必要がまったくない。初心者にはうれしいが逆に本田というキャラをやりつくすのなら他の技も試そう。



1 ↑すべての技につなぐにはやはり敵が気絶したときしかない。跳び強キックを低目に入れよう。跳び攻撃からの連続技の基本は打点を低くすることだ。



2 ↑着地と同時に立ち強キック。ここで敵にガードされたり投げられたりしている場合は跳び攻撃の打点が高いからだ。最初の攻撃がすべてと言える。

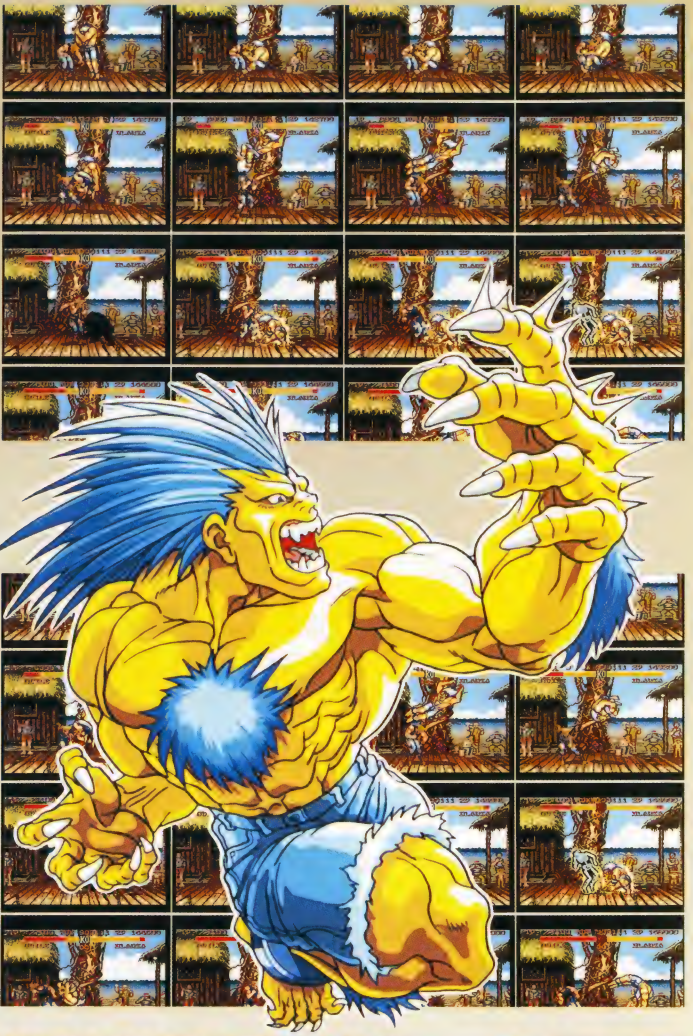


3 ↑2段攻撃目が入ると3段目の攻撃が確実に(勝手に)敵をヒットする。それがこの連続技のポイントでもある。本当に楽に3段が入るぞ。

ヒーローBOX 本田親方のスーパー百貫落としは強力すぎる技だと思う。極まった人ならその技のスキを見抜くだろうけど、そうでない人にはとてもイヤな技だ。でもそれは本田の修行の賜物!! 彼も常に最強の格闘家として修行してきたんだからね……。でも強力だよね本田の技は。



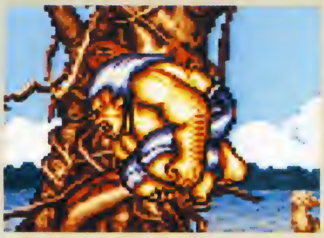
暴れろ!! そのバーチカルローリングで



真のパワーが蘇る野獣ブランカ これが野生の驚異だっ!!

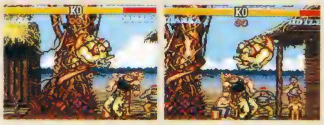
最大のウィークポイントのカウンターダメージが消えた今、何も恐れるものはない。バーチカルローリングと共に暴れまくれっ!!

本田同様にとてもイヤな「強くなり方」をしたブランカ。その能力を使わない手はない。バーチカルローリングアタックを使って相手の背後にまわり込んで攻撃することもできる。『ターボ』化してスピードアップしているわけだから、相手の反応も遅れがちになるに違いない。そのスキをついて攻めまくろう。今までのローリングアタックもフェイントに使い、出しやすくなったエレクトリックサンダーも十分に活用しよう。



バーチカルローリング

⬆上方に出るバーチカルローリング。簡単に説明するとこうだが、対空防御をはじめ様々な使い方ができる。この未知の技を使い敵をビビらせろっ!



流れる雲、巨大な木。ここは地上最後の大自然

BLANKA

ブランカがこのジャングルに来てどれほどたつのか。人の言葉を使わなくなって久しい彼が、ここで人の言葉を聞いた時の感動は口では表わせないだろう。しかしここはストリートファイトの舞台。ブランカはまた闘い抜かなければならないのだ。

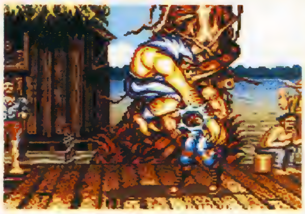


ブランカ 連続攻撃の原点がここに

有効3段攻略

すべてはこの連続技から始まったのだ。

別名「ピン・ポン・パン」といわれたこの連続攻撃も、やはり最初の跳び強パンチを入れるタイミングが重要。投げ返しを喰らうなら、少しタイミングをずらさなければいけない。後は技を出す正確さが成功への道。



1 ⬆とにかく跳び強パンチを入れなくてはならない。必殺技の後のスキや敵の起き上がりといったところかな(反撃されることもあるよ……)。



2 ⬆立ち中パンチを決めろ。タイミング的には『ダッシュ』と同じだが、次の強足払いへのつなぎがムズかしいとか。ここまでは誰でも入るぞ。



3 ⬆『ターボ』なだけにこの技、強足払いを決めるのは意外にタイミングがシビアだ。確実にゲーム難度は上がっているぞ。

ヒーローBOX ブランカの爪は画面ではよく見えないけど、こんなに凄いものとは思わなかったぜっ!! この爪で攻撃されたら、どんなに修行を積んだ格闘家だろうとただじゃすまないね。やっぱり素手の闘いでは、体のどの部分でも武器にしなくちゃ勝てないからね(当然実戦の話)。





ベガを斬りさけ!! サマーソルトキック



決めろ怒りのサマーソルト!! うなれ炎のソニックブーム!!

すべてを賭けた炎の軍人ガイル。その戦闘力の高さは凶悪なほど。スピードアップの『ターボ』でもその強さは変わらない

12戦士大解析!! ●ガイル少佐

待ちプレイ、攻めプレイともに使いこなせば当然強い。攻めと待ちを相手に合わせて使い分けて敵に挑もう。対空防御はやはりサマーソルトを使いたいが、タメがチャージされてないときは、立ち強キック、中キック、しゃがみ強パンチなども使える。相討ちになることも多いけどね。基本技のリーチの長さもあるし敵を牽制しつついこう。ただそのリーチの長い手足に昇龍拳を当てられると辛い。リュウ、ケンには気をつけたい。



ニーバズーカー炸裂!!

⬆ニーバズーカーは近い間合で出すと、投げ返しを喰らいやすい。この技の利点はソニックをためながら移動ができることにある。この技単体で使うことはまずない。





愛する家族と国を捨てた男の思い出の空軍基地

GUILE

すべてを捨て去ったガイルにとってこの基地のF—16を奪うことなど何でもなかった。しかし戦友の敵ベガの居場所もわからぬまま飛び立つこともできなかった。だが、ここに現われた格闘家がベガを知っていると聞いたとき空軍基地は戦場となった。

ガイル少佐

ガイル基本3段攻撃!!

有効3段攻略

ガイル少佐の楽勝3段。サマーソルトで決めろ。

敵が星やひよこになったら最低でもこれくらいの技は決めたい。見た目にも美しくパワーもある。しかも意外に簡単な操作でできるから必ずマスターしようぜ。サマーソルトを出すタイミングがちょっとシビアだが…。



1 ⬆わかりやすい3段攻撃だ。ガイルは跳び強パンチを出すのに少し時間がかかるので、引きつけすぎると着地してしまい、技が不発に終わってしまうぞ。



2 ⬆跳び強パンチからしゃがみ中パンチへとつなぐ。弱でもいいが中の方が攻撃力も大きい。このパンチが当たったときにサマーソルトのコマンドを入力。



3 ⬆しゃがみ中パンチの戻るモーションをキャンセルしてサマーソルトが炸裂する。サガット、ベガ、ダルシムに強を当てると2発入り4段となる。

ヒーローBOX ガイル少佐の首には戦友ナッシュの認識票がかかっている。そして左右のカタにはアメリカの国旗がついている。ガイルも母国を愛しているのだろう。そして戦友のために今日もベガを追い世界を駆ける。ソニックブームとサマーソルトキックを武器にして。




空中の竜巻!! リュウ、お前には負けん



ケンの昇龍拳を喰らって無事でいた奴はいないのさ……

何がケンをそうさせたのか？　あまりにも強力で危険すぎる強昇龍拳。『ターボ』化により、さらに高速回転する旋風脚で勝利をつかめっ!!

12戦士大解析!!

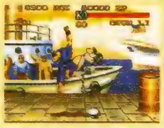
●拳(ケン)

ケンを使って待ちプレイとかハメをやっているようじゃもう終わっているな。リュウに比べてイージーなイメージになってしまったが、基本的にはリュウとあまり変わらないはずだ。弱足払い、強足払いを使い牽制し、間合を調整し闘いを展開させよう。そして敵のスキを突き、昇龍拳をたたきこむ。一見無理そうな間合での強昇龍は、敵を恐れさせるだろう。はずれてしまえばそれまでだが……。昇龍拳の能力をすべて出せればより強力になれる。



強昇龍拳を見舞え!!

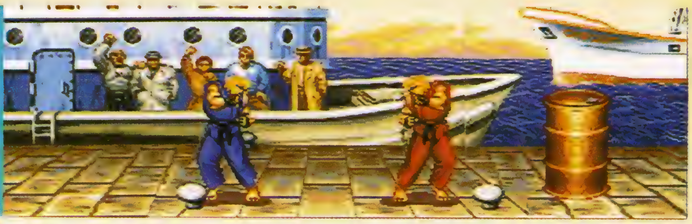
⬆大きな当たり判定とその前へ跳び出す動きは強力。対空防御としても最高のランクになるのではないか？　しかしそのスキの大きさも最高のランクだろう……。




この戦場を人々はこう呼ぶ。バトルハーバーと

KEN

サガットとの激戦の後、母国アメリカにてその紅の道着を着て最初に暴れたのはこの港だった。今ではストリートファイトの舞台となり、ケンのその激しすぎる闘いを見にくる者たちでいっぱいになっていた。だがケンはリュウを常に待つのだった。

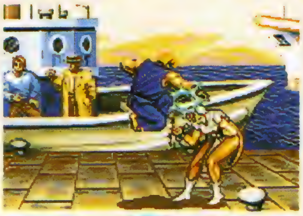


拳　最もド派手な連続攻撃だ!!

有効3段攻略

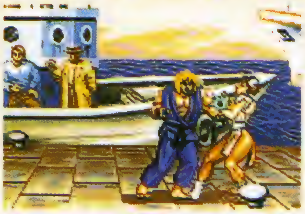
ケンのパワー全開の昇龍拳コンビネーション

すべて強技という、攻撃力の高い連続攻撃だ。引きつけて跳び強パンチを出すのはもちろん、最初のパンチを入れたときからボタンを連打しておけば、あとはタイミングを計って昇龍拳コマンドを入力するのみ。



1

⬆『ストⅡ』よりも強力になった跳び強パンチをたたきこめ!!　『ターボ』は早いからたたきこむタイミングを計るべし。これが一番重要なのだ。



2

⬆1発目が入った時点から強パンチボタンを連打すれば、着地と同時に立ち強パンチが出る。昇龍拳コマンドもこの時に入力しなければならない。



3

⬆最後は強昇龍拳で決める。着地する前に昇龍拳コマンドを入力してしまうと、アッパーが出ないでそのまま昇龍拳になってしまうぞ。

ヒーローBOX　『ストⅡ』で登場したときは紅の道着だったけど、『ターボ』では蒼い道着で登場だ。でもその熱さと激しすぎるファイティングスタイルは変わっていない。連発される昇龍拳と、高速回転する空中と地上の竜巻旋風脚で、バトルハーバーを暴れまくれっ!!





怒りの気功拳にその命を賭けろっ!!

華麗なる空中の舞。美しいその技はすべて敵に向けられる…

新必殺技、気功拳の登場で飛び道具を得た春麗。投げや百裂キックがメインだった春麗にさらなる力を与えてくれるのか？

異常すぎる空中投げの判定があった『ストⅡ』春麗だったが、その間合は当然のごとく調整されている。しかし本田やブランカ同様に連打系の必殺技の百裂キックが出しやすくなったぞ。さらに気功拳は波動拳ほどは使えないが、それを跳び越えようとした敵を空中投げにもっていくこともできる。だが気功拳はあくまで牽制用だ。空中でのスピニングバードキックは鷹爪脚のスキをうめる脱出用の技と考えておこう。



新必殺技　気功拳

⬆春麗に与えられた飛び道具だが、コマンド自体にスキが大きい（入力が多い）から波動拳のようには使えない。春麗に昇龍拳に似た技があれば話は変わってきたが。



12戦士大解析!!

●春麗（チュンリ）



中国の片いなか、中国娘の聞き込みは始まった

CHUN-LI

父親の行方を追い、自ら麻薬捜査官となった春麗はこの村里から聞き込みを開始した。しかしベガの名を耳にすることはなかった。だが1人の男からベガという言葉を聞いたとき春麗の目の色は変わった。「必ず聞きだすわ」。春麗の闘いは始まった。

春　麗

咬蛇百裂脚なんてどう？

有効3段攻略

百裂キックのからんだ、強力な連続攻撃だ

跳び強パンチから立ち強パンチ、最後に百裂キックをたたきこむ連続攻撃だ。この技の注意点は、立ち強パンチをキャンセルして百裂キックを出せるかというところ。連射力がものをいう連続攻撃だ。



1 ⬆まずは跳び強パンチを入れなければ始まらない。タイミングよく技を出して次の技へつなげるようにしよう。それが連続攻撃なのだから……。



2 ⬆着地後すぐに立ち強パンチを出す。このとき弱キックを同時に連打しよう。連打が遅いと百裂キックが立ち弱キックになってしまうぞ。



3 ⬆百裂キックが炸裂!!　連射力に自信があれば中や強キックでもいい。さらに攻撃力が上がるぞ。でも連射装置なんか問題外だぞ。

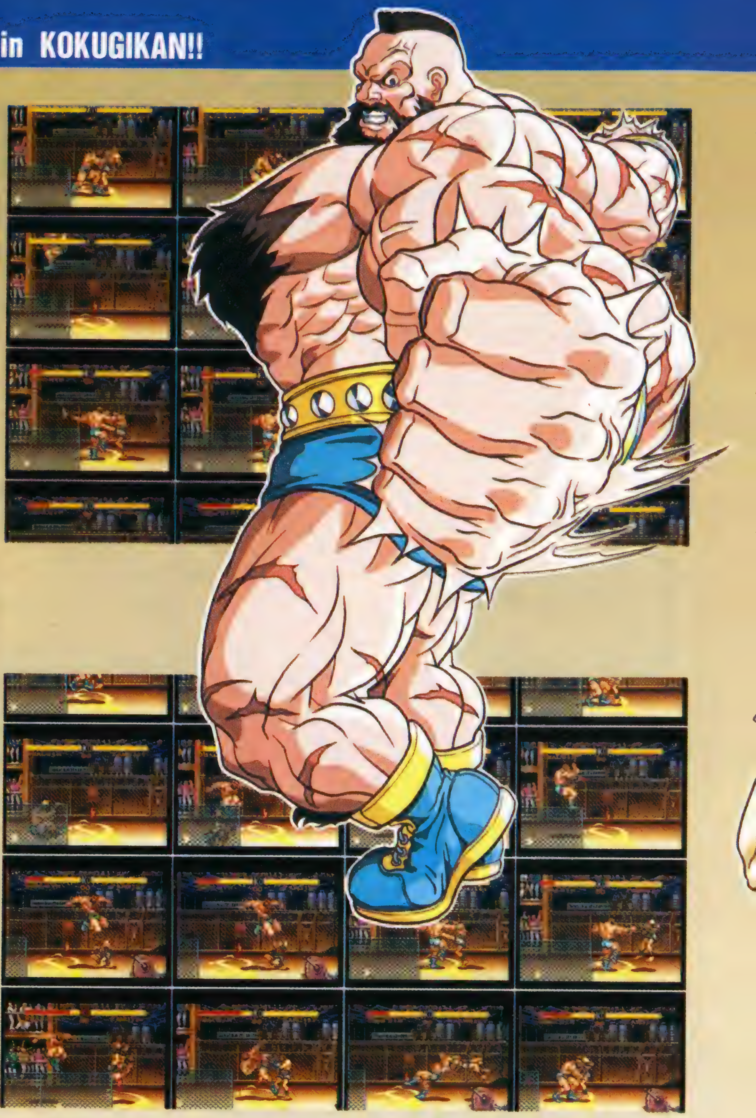
ヒーローBOX 『ターボ』になって登場した春麗の新必殺技「気功拳」。波動拳みたいに使える技ではない。ただ、今まで飛び道具がなかっただけに、攻められっぱなしでKOなんてこともなくなるのでは……。でも「気功拳」の連発は絶対にしないほうがいい。



今だ出すんだっS・パイルドライバー

鋼の体を持つザンギエフ。もはや彼が最弱の時代は終わった!!

ザンギエフの強さはスクリューパイルドライバーだけではない。『ターボ』スピードがその強さの秘密なのだ。恐ろしい奴に生まれ変わった。



『ストⅡ』では最弱と言われていたが、使いこまれたザンギエフはもはや無敵と言いきれるだろう。さらに『ターボ』スピードにより、今まで以上に強くなり手におえない。新技ハイスピードダブルラリアットの下半身には当たりはなく、足払いを狙うガイルなどはそのままスクリューに持っていくこともできるぞ。ダブルラリアットは対空防御に使え、出した瞬間はほぼ無敵だ。しかし基本戦闘力の低さには変わりはないんだけど。



H・S・D・ラリアット

⬆回転中、下半身は無敵だ。ただし上半身の頭のあたりには当り判定があり、跳び攻撃を喰らうと辛い。2つのラリアット技はどちらも左右に移動ができるぞ。



闇プロレスの死のリング、激闘が奴を熱くする

ZANGIEF

このリングで1度でもザンギエフを本気にさせた者はいなかった。だが今度の闘いは違う。世界を闘い抜いた男が相手だ。そしてロシアの威信に賭けて負けるわけにはいかない。呼べるだけ多くの人を呼んだこのリングは、世界を賭けた死のリングと化すのだった。



ザンギエフ ロシアパワーで連続攻撃

有効3段攻略

熱さ炸裂だロシア!! ザンギエフのパワー連続

最初のボディプレスを背中に狙って低目に当てよう。ザンギエフの連続攻撃はこのようにボディプレスから始まるものが多い。背中からしゃがみ弱か中キックを入れ、すかさずS・パイルドライバーを炸裂させよう。



1 ⬆まずはボディプレスをめくりで入れよう。特にムズかしいわけではないのでOK。ただ低目に入れることを頭において操作すること。

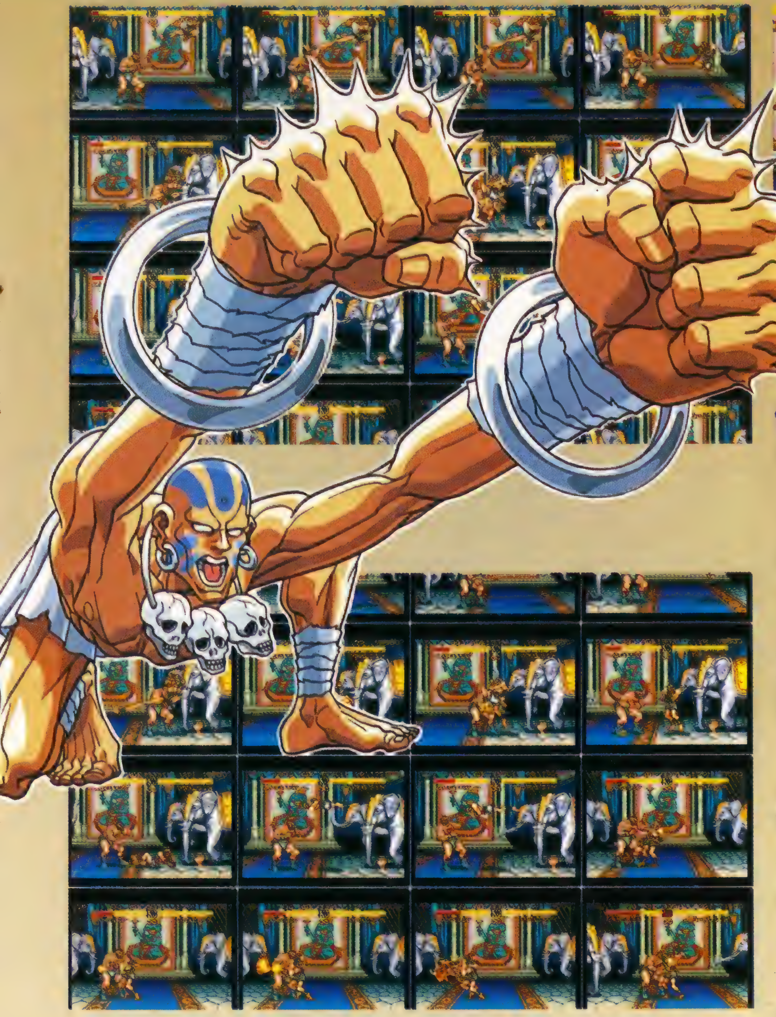


2 ⬆やはり着地と同時に弱か中のしゃがみ足払いを決める。そしてすかさず、S・パイルドライバーのレバー操作をしよう。素早く入力。



3 ⬆決めるぜダブルラリアット。足払いのときに素早くボタンを押さないとこの技は出ない。ハイスピードダブルラリアットでもこの連続攻撃は可能。

ヒーローBOX 強いぞザンギエフっ!! 大迫力のダブルラリアットで勝利をつかめ……なんて言ってもこの技で勝てるほど、ザンギエフの道は甘くはないぞ。ダブルラリアットはザンギエフの道を極める手段の1つ。でもザンギエフの必殺技はよく回るよな。





人を超え神を超え今ヨガテレポート炸裂

ヨガ奥義を極めついにテレポートをも会得した高僧ダルシム

任意の高さでドリル頭突きとドリルキックを出せるようになった。さらにヨガテレポートで画面中を消えたり現われたりするぞ。

前回の全国大会で優勝したのはこのダルシムだ。『ストⅡ』ではガイル同様最強と噂されていたが、『ターボ』化への調整で基本技がかなり返されやすくなり、技を出すタイミングがムズかしくなった。しかしドリル頭突きとドリルキックの操作が変わり、前以上に微妙なアクションで攻められる。動きが遅かっただけに『ターボ』では使いやすくなったかもしれない。ヨガテレポートも登場、敵をほんろうしてしまえっ!!

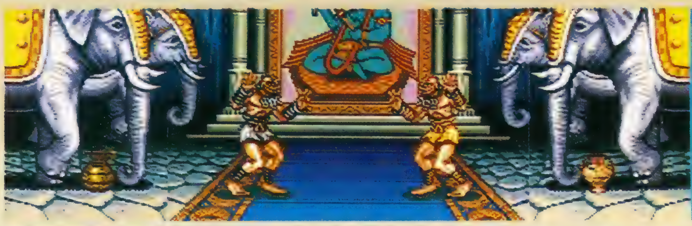


究極奥義ヨガテレポート

⬆『ターボ』の新技。➡⬇↙とパンチボタン3つでテレポートするが、キックボタン3つや、逆のコマンドとボタン3つでもでき、出現場所が変わる。(右向きのとき)







神々が集う神殿に闘う運命を背負った男がいた

DHALSIM

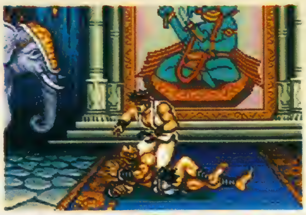
神に呼ばれたのかその神殿にはダルシムが目を閉じ静かに座っていた。親愛なる像コダルが挑戦者の登場と同時に声を上げると、それが当然かのごとく目を開けダルシムは立ち上がった。そして一礼をするとゆっくりと戦闘体勢に入るのだった。

ダルシム 有効3段攻略

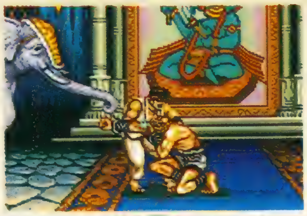
数少ないダルシムの連続技

敵が跳び込んでくれないとできないんだけど…

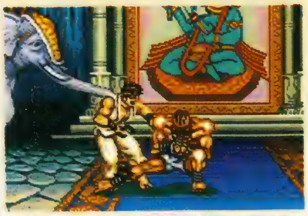
技のリーチが異常に長いせいなのかはわからないが、ダルシムの連続攻撃は極めて少ない。さらに敵が跳び込んできてくれないとこの連続攻撃を決めることはできない。限られた機会を有効に利用しよう。



1 ⬆敵が跳び込んできたら、タイミングよく、弱のスライディングを決める。このタイミングはけっこうシビアだ。何度も練習しよう。



2 ⬆そして敵の裏からしゃがみの中パンチを入れる。最初にくらべるとここの操作は難しくない。中パンチを入れたら中足を連打しておこう。



3 ⬆連打することにより中足払いが出る。この連続攻撃で敵を気絶へ持っていくことは難しいぞ。当然ダウン技でもない。単に連続で入るだけだ……。

ヒーローBOX ダルシムの手足が伸びるのは、「なんだそりゃ」だけど、彼の防御力の低さと移動力の小ささを見れば「まーいいか」と思えてしまう。やはりダルシムは強い。その普通じゃない動きに何度となくKOされている。でもそれがダルシムのウリなんだけどね。



オールクラッシュ!! ターンパンチだっ!!

リーチと攻撃力はそれだけで脅威だ。無敵のボクサーバイソン。

1人目の四天王バイソン。『ストⅡ』のときはザコ扱いだったが、連続攻撃の多さと半無敵ターンパンチは怖すぎる



ダッシュストレートをメインに攻め、立ち中パンチで対空防御して闘いを進めよう。さらにしゃがみ強キック（キック技ではないが）はダウン技ということも知っておくといいよね。ターンパンチはなんと半無敵。波動拳をはじめすべての飛び道具を無効（すり抜ける）にしてしまうぞ。敵のスキを突いたらすぐ連続攻撃に移ろう。多彩な連続攻撃と必殺技で一気に闘いを終わらせてしまえ。ただパッドに慣れるまでが問題だ。



必殺無敵ターンパンチ

⬆少しの間とはいえ無敵時間があることで振り返りを攻撃されることがなくなった。攻撃力はための時間により変化していく。当然長くためた方が攻撃力が高い。



ラスベガスの夜は今、最高の興奮に包まれる!!

M・BISON

ラスベガスの夜は美しくそして長い。夜空はネオンの輝きに埋めつくされる。だがここではそんなことにまったく興味のない男、M・バイソンが主役だ。たった2つの己の拳のみを武器に、今夜もまたバイソンは挑戦者をたたきのめすのだっ!!



バイソン 超強力な連続パンチ攻撃

有効3段攻略

数多い連続攻撃の基本3段攻撃を決めろっ!!

基本的な連続攻撃だからそんなにムズかしくはない。やはり跳び攻撃からの技だが、引きつけて跳び強パンチを当てること、ジャンプ中にダッシュアッパーを確実にためることがすべてだ。必ず決めよう。



1 ⬆跳び強パンチを確実に決めろ。これが入らなければ、次の技へつなげることは無理だ。ダッシュアッパーをためることも忘れずに……。

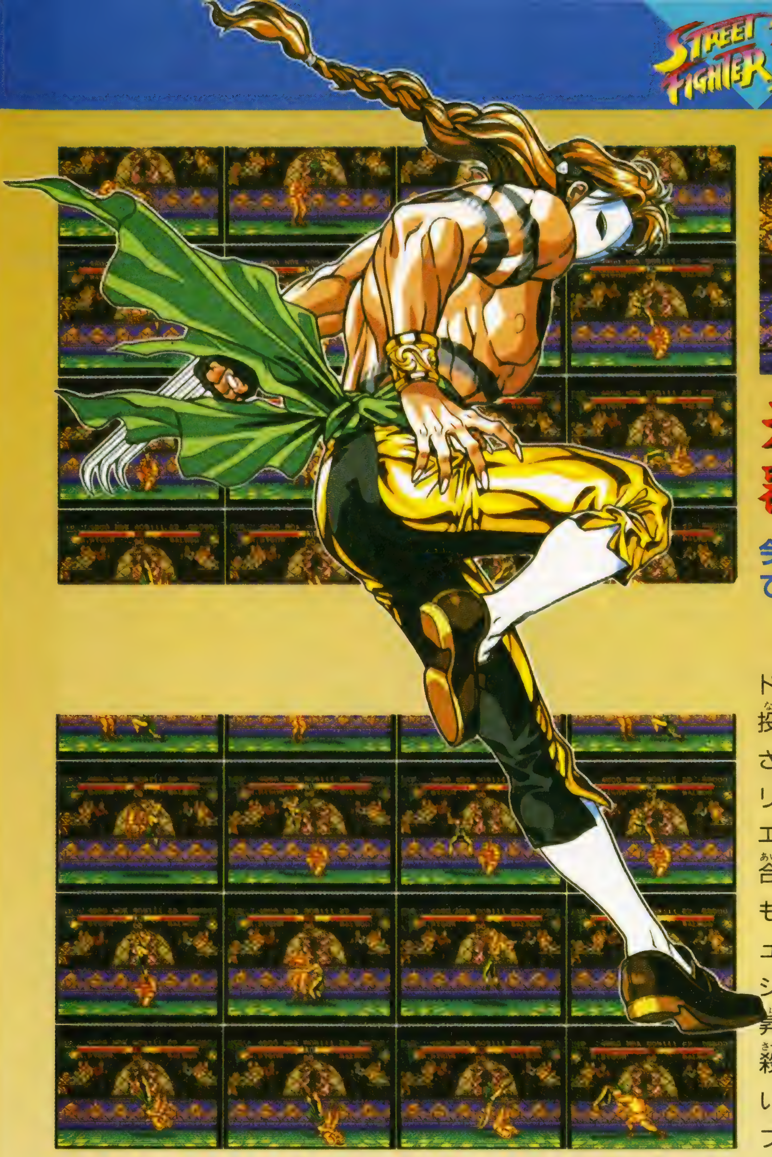


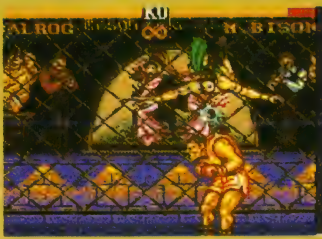
2 ⬆敵が行動不能の今、エルボ（立ち弱キック）を入れる。ここからダッシュアッパーへとつなぎ敵を倒せ！ 敵はまだ動けないはずだ。



3 ⬆ダッシュアッパー炸裂!! パンチ技しか持たないが、やはり攻撃力は高い。ダッシュストレートではチャージが間に合わないぞ。

ヒーローBOX バイソンのダッシュアッパーだ。この技単体で使うことはまずないけど、連続技にはかなり使われる技なんだよね。連続技は、難しいのから楽勝なのまでいろいろだけど、使えた方が当然強い。バイソンを使うのなら連続技をマスターしなきゃね。





F・バルセロナ・A
それは天使の舞い



天性のスピードと鉄のツメを武器に攻め抜け!!

今までは操れるキャラで最速と言えば春麗だったが、『ターボ』になってそれはバルログに変わった。とにかく速いぞ!!

バルログの特徴はそのスピードだ。フイに敵に近づき強力な投げを見舞うことすら可能だ。さらに爪を装備しているから、リーチもそこそこあり、ザンギエフやダルシムに対して、中間合でザクザクやっているだけでもKOとなることすらある。リュウ、ケンの波動拳も、素早いジャンプからのキックで、次の昇龍拳も反応しづらい。ただ必殺技はあまり使い勝手がよくない。F・バルセロナアタックをフェイントに使うくらいか……。



回避技バックスラッシュ

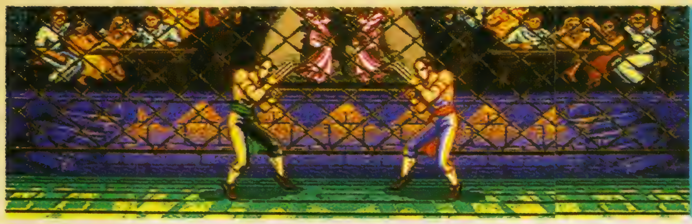
⬆ＡＣ『ダッシュターボ』同様にパンチボタン３つを同時に押せば無敵のバックスラッシュになる。回避技だから当然攻撃力はない。さらに回避後のスキも大きい。





12戦士大解析!!

●バルログ



怪しげな酒場は美しき天使の残虐な遊戯の舞台

BALROG

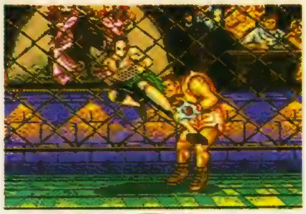
その酒場は裏通りの地下にあった。そこで行なわれる闘いは、ストリートファイトというよりも美しき天使の殺人遊戯と呼ぶにふさわしかった。その天使の名はバルログ。白きマスクと鉄の爪を身につけ、今宵も醜き挑戦者から美しき勝利を奪うのだ。

バルログ 連続攻撃だが破壊力は……

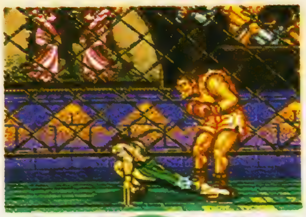
有効3段攻略

バルログの3段攻撃。星になったらラッキーかな

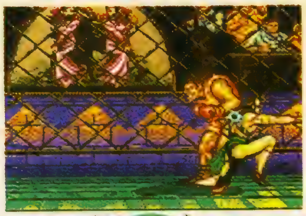
投げ技や空中投げが強力だが、基本技の攻撃力はかなり低い。それは連続攻撃においても変わらない。決め手にならない攻撃をいくら加えても効果はあまりないということだ。気絶させればラッキーだけど。



1 ⬆この連続技は、跳び強キックから始まるぞ。下向きに出るキック技だから敵にはとてもイヤな攻撃になる。うまく決めよう。



2 ⬆次はしゃがみ中キックだ。特に問題なく入るはずだ。それよりも次のしゃがみ中パンチのタイミングがちょっと難しいかもしれない。



3 ⬆しゃがみ中パンチを決めろっ!! ただし爪がないときは入らないこともあるから注意。爪がなくなると当然攻撃力もリーチもガタ落ちになる。

ヒーローBOX バルログは速く移動できるけど、防御力と攻撃力はとても低い。でもかなり強いのはナゼだろう。やはり闘いにおいて素早いということはそれだけで敵より有利になるはず。それにリーチの長い爪を装備しているのだから。投げ技も強力だしね。



リュウよオレの怒りの牙を喰らえっ!!





好敵手出現!! サガットとともに隆に挑みそして超えろ!!

かつて、闇の帝王と呼ばれた男は今、1人の男との再戦のため立ち上がった。最高の格闘センスを持つサガットの能力を引き出せっ!!

12戦士大解析!!

●サガット

四天王で唯一コマンド系の必殺技を持つサガット。そのコマンドはリュウ、ケンのものにかなり近い。しかも彼らよりも強い。基本技の攻撃力、リーチにおいても彼らのおよぶところではない。速さがあれば、まさに超一流と言えただろう。『ストII』でリュウ、ケンを使っていたプレイヤーは、楽にサガットを使うことができるだろう（極めるとなると別だが……)。グランドタイガーショットをメインに闘いを展開させよう。



タイガーアッパーカット

↑リュウの昇龍拳を見て開発しただけに、コマンド入力も昇龍拳と同じ。違うところは攻撃力と、上昇中が無敵ではないというところ。だが、昇龍拳より強力な技だ。



そこは時間の流れない永遠のバトルフィールド

SAGAT

サガットは再びこの地で闘うことを夢見て修行を積んできた。あれから数年……。サガットの胸の傷は1人の男に刻まれた跡だが、その男と再び闘えると知ったとき、そんなささいなできごとは彼の胸から消えていた。リュウよ　オレは待っているぞ……。



サガット　サガット怒りの連続攻撃

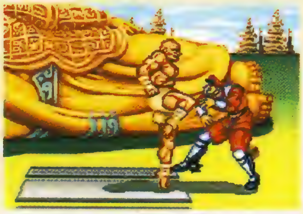
有効3段攻略

最後の決め手は、タイガーアッパーカットだ!!

サガットの連続攻撃は最後をタイガーアッパーカットで決める攻撃力の高いものだ。跳び強キックを入れ、着地に立ち弱キック。このとき2段目をキャンセルして、タイガーアッパーカットにつなぐ。



1 ↑跳び強キックを狙えっ!!　サガットのキックは低目に当てたと思っても投げ返されることがあるから注意しよう。



2 ↑立ち弱キックを着地と同時に入れよう。弱キックの1発目を入れたときにコマンド入力が終わっていないと、弱キックの2段が入ってしまうぞ。



3 ↑タイガーアッパーカット!!　が炸裂する。コマンド入力の正確さとタイミングが問題だ。サガットを使うのならこれくらい練習してマスターしようぜ。

ヒーローBOX サガットの胸の傷は、リュウの昇龍拳の跡なのは有名な話。ゲーム中では傷は目で見られるけど色は赤くはなかったぞ。予想以上にその傷は深そうだ。今度はリュウの胸に必殺のタイガーアッパーカットの傷を刻みこんでやれ、サガット!!





憎しみのオーラに満たされたP・C・A

いったい誰がベガを止めるのか。いや、もう誰も止められない…

闇黒の波動をプレイヤーのキミたちも操れるぞ。ハメだろうが何だろうがすべてOK!! そんなベガが弱いわけはないのだ……。

必殺技に頼らなくても基本戦闘力だけでも十分闘い抜ける。さらに強力な必殺技も加われば当然強い。しかしダブルニープレスは、技を出した後のスキが大きいからよく考えて使おう。立ちキックもリーチがかなりあり敵を近づかせない。AC『ダッシュ』のベガのように8段や10段攻撃こそ入らないが（ダブルニーのスキによって）、それで当たり前と考えるのが人間だろう。強すぎるのも問題だからね。サイコ投げはあるみたいだけど。



P・C・アタック

⬆憎しみのオーラを身にまとい突っこんでいく技。この技を使ってのハメ技（サイコ投げ）もあるが投げ返されやすくなったみたいだ。



12戦士大解析!! ●ベガ



闇の帝王のために作られた、死の舞台……

VEGA

ここがどこなのか、そしてベガは何者なのか。すべてが謎に包まれた世界。ただベガに殺された格闘家たちの血と憎しみが浸み込んだ、戦士たちの墓標なき墓場とだけは断言できる。そして今、世界を闘い抜いた男が彼に挑む。死が待つとも知らず。

ベガ これができて初めてベガだ

有効3段攻略

基本技のみで構成された連続攻撃だ

跳び強パンチから攻撃するがキックでもいい。ではなぜパンチかと言うと、パンチのほうが打点を低くすることが楽だからだ。だが、しゃがみの中パンチから、立ち中キックへ持っていくタイミングが難しい。



1 ⬆ヘルダイブ（跳び強パンチ）から攻撃開始だ。打点を低く狙えるのなら、キックでいい。確実に入れたいのならやはりパンチだ。



2 ⬆次はしゃがみの中パンチ攻撃を加える。ガードされたら当然だめだ。この次の技へとつなぎがけっこう難しいぞ。タイミングをよく見よう。



3 ⬆立ち中キックでフィニッシュ。基本技が強力なだけにこの連続攻撃も強力なのだ。気絶させればさらにいいぞ？ 必ず決めてみせようぜっ!!

ヒーローBOX この技は、サイコクラッシャーアタックみたいだけど、足の場所から見てサマーソルトスヤルダイバーということがわかる。ヘッドプレスから出る技で打点をどこに合わせようと投げ返しをまず喰わない技だ。フェイントをかけて前後から攻められる技なのだ。

SFCの、いや、世界の頂点に立ってやるぜっ!!

ヨッシャーッ!! 東丈だ。まったく前回のキング・オブ・ファイターズでバカなボガード兄弟（テリーとアンディだよ）を誘っちまったばかりに、主役の座は奪われるし（オレにだって主役を張れるだけのカッコイイストーリーがあったんだぜ（しまいには、3人の中じゃ影が薄いと、きたもんだ……）。

が、しかしファンのみんな『2』じゃそうはいかないぞ。ド派手になった必殺技と超必殺技、そんでもってオレお得意の挑発で主役の座と世界最強の座をいただくぜ。

当然テリーとアンディも今度の闘いに登場することだろう……。だが伝説、いや超伝説をつくるのはこの東丈様ひとりだ。











餓狼伝説2

SFC	タカラ	価格未定	今秋発売予定	ACT	20M	－

超伝説の始まりだぜっ!!

俺の新たなる闘いだ

NEO・GEO　餓狼伝説



一撃必殺のスラッシュキック

⬆この技を使えるのはこのオレだけだ!! 宙を舞い空を斬りさく必殺キック。タイにいたころもこの技をよく使ったんだ。

SFC　餓狼伝説



嵐の男のハリケーンアッパー

⬆タイで修行していたころ、この技を自分のものにするために必死だった。自然と一体化し、嵐そのものになる……。

NEO・GEO　餓狼伝説2



赤き竜巻スクリューアッパー

⬆肉体的、精神的にもヤバくなんないとこの技は出せない。それだけに攻撃力もハンパじゃないんだけどな。

SFC　餓狼伝説2



十兵衛ジイさんは元気だぜっ!!

⬆イタリアに乱入した十兵衛だっ。背景をよく見ると、なんと、舞ちゃんがいるではないかっ!! 兄貴もいるぞっ!!



タックマン脱帽!!

いやーもう本当にSFC版の『餓狼伝説2』には、まいったぜ。丈も言ってたけどまさにAC版そのまんま。動き、操作性どれをとっても最高のできだ。これを買わなきゃ、丈のスラッシュキックが炸裂するぞ。

タカラ、T氏の感涙の叫び!!

T氏涙「やっと動きました」

100Mから20Mへ本当に大変でした……。でもこうやって『餓狼伝説2』が動いてるんですね。ウッウッどうかみなさんSFC『ガロ2』を末永くかわいがってやってください。

SNK、S女史当惑の歓び!

まぁ!!なんてよくできてるの

これがSFC版なのね……。本当よくできてますね。(ネ、NEO・GEO版の売れ行きが…)SNKとしてもうれしいんですけど……なんでもありませんね、オーホッホッホ!!

ついに、動きだした餓狼2!!







➡どうしたアンディっ!! それでもお前オレのライバルかっ!? くやしかったらかかってこい受けて立つぜ!!

⬅VSテリーだ。あっちのラインが呼んでるぜ。ほら行ってこい!! これがライン跳ばしの強力な技だ。俺の強さを見せつけてやる。





➡対戦相手に接近して、ひざ地獄に持ちこめ。1発1発のダメージは少ないが連続で入れれば大ダメージになるぞ。

⬅オレの名で暴れまわってるのはお前か、修行中だがちょうどいいこの場で倒してやる。しょせん二セ者は二セ者なんだよ。

オレの活躍に期待してくれ





➡嵐を呼ぶ男、只今参上!! SFC登場に向けボガード兄弟と共に激しすぎる修行を始めるぜっ!! かかってきやがれっ!!

⬅相手の攻撃のスキを突いて反撃ができる。攻撃と防御を使い分けられてこそ一流の格闘家。SFCでもできるように修行中だっ!!





➡『餓狼伝説』のときから登場した技だ。この技だけで倒せた敵もいたが、今回はそうもいかないだろうな。

⬅ライン移動時の攻撃のひとつ。別のラインに逃げようが必ず倒してみせる。意外と強力な攻撃法なんだぜこれは……。



ちょっと待て! その発売!

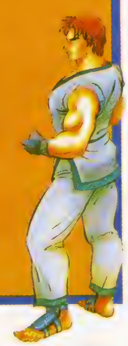


オイッ!! このビッグベアのことを忘れてるぞっ!!

テリーにアンディ、そして今回登場した丈っ!! そりゃないぜこのオレを忘れるとは。『餓狼伝説』のころからのつきあいだろってところで次回はこのビッグベア様で決まりだ。(次回に登場できればのお話だけど……。)

フンッ!! テコンドーの恐ろしさを忘れるなっ!!

私は公の場にはあまり出たくはないのだが。このテコンドーの使い手キムカッファンを忘れられるのは、テコンドー全体への挑戦と見たっ!! 私の鳳凰脚を受けたくないのなら……まぁいいテコンドーこそ世界最強の格闘技なのだから……。



餓狼ムーブメント おもちゃショーでも、大好評のタカラブース。当然、餓狼パワー炸裂のたまものだ。餓狼の生みの親、SNKの動きもニギやかだ。鈴鹿8時間耐久レース、チーム紳助へのスポンサードをはじめ、タカラのキャラGOODS、そしてアニメだ。

先取り大攻略!!

第3次スーパーロボット大戦

SFC	バンプレスト	¥9,800	7月下旬発売	SLG	12M	B

PART·1

ついに第3次ロボット大戦勃発!



かつて、卑劣な作戦で世界征服をたくらんだDC軍(ディバイン・クルセイダーズ)。FCの第2次大戦で滅んだかに見えたのだが……。前作で世界を救ったキャラたちが、再びロンド＝ベル軍を編成。DC軍に立ち向かうんだ!

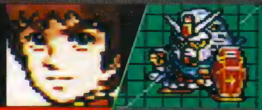
キミは生き残れるか!

飛行タイプにチェーンジ!

必殺技で戦え!

序盤戦に登場する主なキャラクター

60以上あるシナリオのうち、今回はその序盤戦を紹介するぞ。ここでポイントとなるのは、シナリオが進んでいくたびに、心強い戦士たちが仲間に加わってくれるところ。とくに右のリストに上がったヒーローたちは、今回の記事で登場するメインキャラなんだ。



アムロ　ガンダム

彼なくしてガンダムは語れない、ニュータイプ・ヒーロー



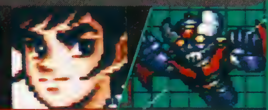
カミーユ　Zガンダム

Zガンダムは飛行タイプに変形可能。それを乗りこなすのが、彼だ。



コウ　GP-01

OVA「機動戦士ガンダム0083」の主人公。ロボット大戦初登場。



兜甲児　マジンガーZ

祖父から譲り受けたマジンガーZを操縦する。けっこう乱暴な面も。



リョウ　ゲッター1

彼のほかに操縦者はハヤトとムサシがいて、2や3に変形が可能。



豹馬　コンバトラーV

十三、ちずる、大作、小介の4人と、彼のマシンが合体してロボットに。



洸　ライディーン

古代ムー帝国の科学力が生んだロボット。彼はその帝国の子孫だ。



シャア　シャア専用ザク

赤い彗星と呼ばれ、アムロとは好敵手。最初は敵として登場するが…

SLGにRPG要素を加えた、魅力的なシステムの数々

●経験値でキャラをレベルアップ！

敵のユニットを攻撃したり、倒したりすると、経験値とお金が入って来る。経験値を貯めていけば、各ユニットを操縦しているキャラのレベルは上がっていくぞ。もちろん、敵のレベルが自分と比べて高いと、より多くの経験値がもらえるんだ。



⬆キャラは均等にレベルアップさせておこう。波があると戦いにくいよ。

さて、お金の使い道だけど、これはユニットたちの体力や耐久力などに投資することによって、より強化させることができるんだ。

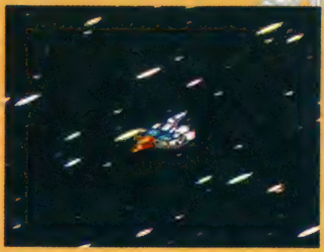


⬅反応（スピード）やEN（エネルギー）は、比較的安上りに強化できるんだ。

ユニットはお金でパワーアップするぞ

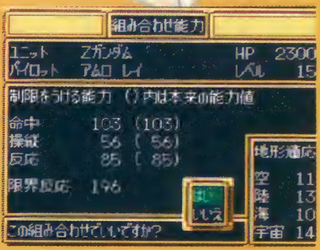
●変形や乗り換えができるユニットも

Zガンダムのように、変形ができるユニットがある。変形すれば、それぞれ独自の効果が現われるぞ。また、ユニットの乗りかえも可能。制限はあるけれど、一番手っとり早いパワーアップだ。



⬆Zガンダムが飛行タイプに変形すると、移動力が数段アップするんだ。

⬇アムロはガンダム系、リョウはゲッター系のユニットしか乗り換えはできない。



●"精神"パワーで体力回復だ！

キャラクターたちにはそれぞれ"精神"があって、敵ユニットを攻撃する前に使えるんだ。これはRPGでいう魔法のようなものだが、回復系や攻撃補助系などが使えるけれど、直接これで攻撃することはできない。また、戦艦内に戻ってくると体力やエネルギーは回復するが、"精神"は回復しないんだ。



➡"精神"パワーは、自分自身にしか使えないから注意しよう。



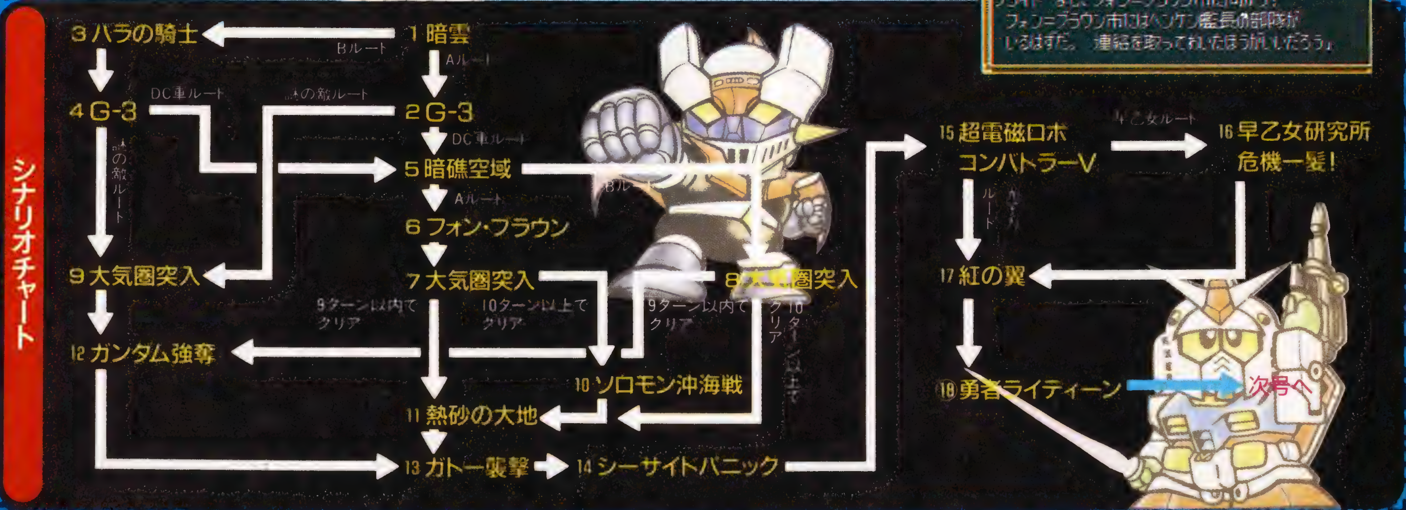
⬅命中率を100％にしたり、体力を回復させたりできる。使うタイミングが重要だ。

●状況や選択で変わっていくキャンペーン・シナリオ

前にも書いたように、シナリオは全部で60本以上。そのうち序盤戦部分が、下にチャートとして紹介している。いろいろシナリオごとに分岐点があるけれど、これはクリアした後の状況や、どこのシナリオへ行くか自分の選択によって進んでいける。それによって、若干ストーリーが変わることもあるぞ。



➡シナリオクリア後、このような選択画面が。どっちを選ぶかは自由。



史上最強のロボット軍団ここに集結！

いろいろ便利な機能がついたコマンドリスト

史上最強のロボット軍団 ここに集結!

通常コマンド

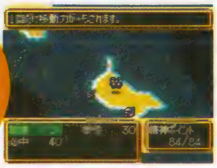
ユニットコマンド（ユニットにカーソルを移動してコマンド）

- **移動** ユニットを目的の場所まで移動させるコマンド。終了させると"精神"が使えなくなる。
- **精神** "精神"パワーを使うときは、このコマンド。移動や攻撃コマンドを終了させる前に使う。
- **能力** 各ユニット、キャラたちのパラメータを見ることができる。さらに武器の使用回数なども。

全体コマンド（マップにカーソルをあててコマンド）

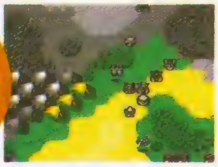
- **ターン終** 現在のターンを終わらせるときはこれ。ユニットを動かさなくても、終了させられる。
- **部隊表** 現在、どのユニットがマップ上に出ているか、また各ユニットのHP残量などがひと目で。
- **全体マップ** 縮小したマップが画面に現われて、敵の数を調べたり、地形などを見ることができる。
- **命令** 敵ロボットから攻撃されたとき、反撃のしかたをここで選択。回避させることもできる。
- **システム** 変形シーンをアニメさせるか、音楽を流すかなど、ここで設定ができる。
- **勝利** 勝利の条件を見ることができる。シナリオ開始直後は、まずこれを見ておこう。
- **セーブ** マップ上でセーブすることが可能。シナリオクリアすると、さらに3カ所のセーブが可。

精神



⬅キャラによって使える"精神"が異なる。レベルアップすれば数も増えるよ。

移動



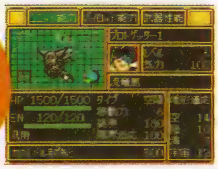
⬅ユニットの移動できないところは、そのまわりが薄暗く表示されるんだ。

部隊表



⬅1体ずつユニットの能力コマンドを見なくても、これならすぐに見られる。

能力



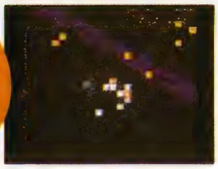
⬅敵ユニットと戦闘する前に、このコマンドで武器やHPの残量を確認しよう。

命令



⬅HPの残量が少ない場合、回避を選ぶと敵の攻撃を受けにくくなる。

全体マップ



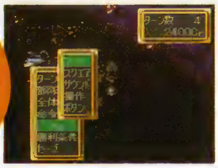
⬅敵ユニットたちがどこにいるのか、また自分たちの位置を確認するときに便利。

勝利条件



⬅勝利条件のほかに、敗北条件も見られる。ほとんど全滅したときだけどね。

システム



⬅好みによるけれど、あまり初期設定を変える人は少ないかもしれないね……。

戦闘コマンド

- **攻撃** 移動コマンドを使って、敵ユニットに自分のユニットを隣接させると、このコマンドが現われる。もし間接攻撃ができるユニットなら、敵がその範囲内に入っても同じ。どちらの場合も、これで攻撃をすることができる。
- **待機** 移動コマンドで敵ユニットに隣接しても、攻撃をしかけない場合はこれを。よく考えて使わないと痛い目をみるので注意。

攻撃



⬆攻撃コマンドを選択したら、次はどの武器で攻撃するか選択する。



⬅そうすれば、敵ユニットとの戦闘画面に。ただし反撃は必ず受けるので、HPを確認してから戦闘を始めよう。

インターミッションコマンド

（シナリオクリア後に出てくるコマンド）

- **データセーブ** 3カ所でセーブすることができる。これは、シナリオの冒頭から記録できるんだ。
- **パワーアップ** 貯めたお金で、ユニットたちを強化させるコマンド。かなりお金がかかるぞ。
- **ステータス** ユニットを見るときはそのHPが、キャラのときは現在のレベルが表示される。
- **のりかえ** 新しいユニットへ乗りかえ可能。ただし、同じアニメに登場したキャラとユニットのみ。
- **ユニットすてる** のりかえコマンドで、古くて使わなくなったユニットを売り払うことができる。
- **次のマップへ** 文字通り、次のシナリオへ進むためのコマンド。次へ行く前にセーブしたほうがいいよ。

パワーアップ



⬆一度強化した部分をさらに強化する場合、お金は倍以上かかる。だから強化はまんべんなく。

ステータス

⬇キャラがどのユニットを操縦しているかも、これで見ることができるんだ。



のりかえ



⬆能力の高いキャラが能力の低いユニットに乗ると、キャラの能力も下がるので気をつけよう。

ユニットすてる

⬇いらなくなったユニットは売ってしまって、パワーアップのための費用にしよう。



緊急招集！

マップ別対DC軍戦略作戦会議開始

①暗雲　DC軍と再び交戦へ



赤ユニット→DC軍、青ユニット→ロンド=ベル軍

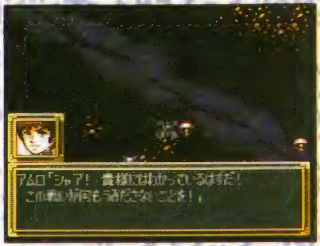
敵ユニット

●ザク=8　●ドラッツェ=4
●カラタK7=2　●ダブラスM2=2
●ザク=5

いよいよこのシナリオで、本格的にＤＣ軍との交戦が開始される。ロンド=ベル軍のそばにあるコロニーは、体力回復ポイント。この上にいれば徐々に体力が回復していくので、ここを拠点にしたほうがいい。ちなみに、今後のマップでも同じような役割を果たす都市や基地があるのでチェックしておこう。

また、敵の中に超強力なキャラ、シャアがいることに十分注意。彼は７ターン目に来る援軍と入れ替わる形でここから去ってしまうから、説得などを試みて戦わないほうが良策だ。もし援軍が来るまでに敵を全滅させてしまうと、そこでシナリオはクリア。援軍ユニットの経験値やお金が入らなくなるぞ。

Aルート=マップ②へ、Bルート=マップ③へ



⬅シャアを説得すれば、今後その効果が現われるぞ。

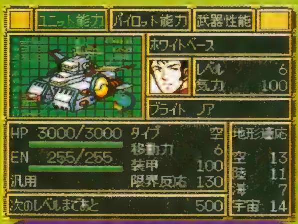


➡Aルートは経験値稼ぎ向き。Bは最短ルートだ。

史上最強のロボット軍団 ここに集結！

初登場ユニット

●ロンド=ベル軍



ＨＰやＥＮの残量が少なくなったユニットは、ここに帰還して回復。



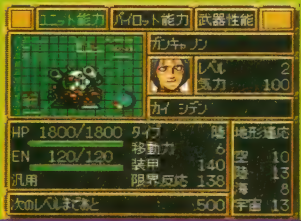
攻撃力はマジンガーやゲッターに比べ低いものの、すばやさは高い。



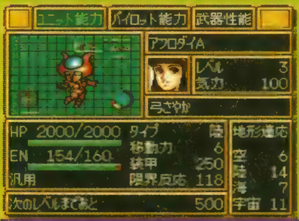
装甲、攻撃ともに序盤戦ではピカ１。対戦艦戦では、彼を主力に。



３種類に変形できるスグレモノ。ただ、今はプロトタイプなので力はまずまず。



ちょっと離れたところからも攻撃が可能。移動砲台として使うといいかも。



仲間の体力回復ができるロボット。レベルを高めておいたほうがいいぞ。



最初は３機。搭乗者はセイラのほかに、リュウとハヤト。あまり利用価値なし。

●DC軍



シャアが乗る特別な赤いザク。他と違って、性能はダントツ。



量産タイプのロボット。それだけに弱いので、マジンガーＺなら一撃だ。



偵察用のユニットなので、攻撃力や防御力が低い。ザコ的存在。



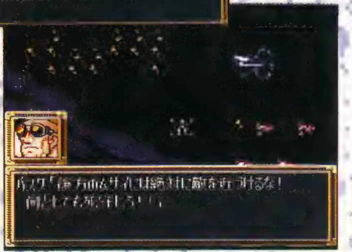
装甲や攻撃力が高い。だから、マジンガーＺで対抗するのがベスト。



性能的にはガラダＫ７とだいたい同じ。やはりマジンガーＺで対抗しよう。

② G−3 毒ガス作戦を阻止せよ！





⬅アニメではカミーユたちと共に戦った女戦士。話せばきっとわかりあえるはず。

⬆ドゴス・ギアを破壊すると、莫大な経験値と金が。でも先にムサイを叩くとギアは逃げる。

G−3とは毒ガスのことで、マップの右上にある戦艦ムサイが、それを積んでいるぞ。戦争に勝つためなら何でもするというDC軍の姿が、ここで暴露されたのだ。我がロンド＝ベル軍の名誉にかけて、このムサイを沈めよう！

また、4機いるマラサイの中にエマが乗っているぞ。彼女は自分が毒ガスを運んでいるとは知らないから、アムロに説得させて事実をいえば、戦線を離脱していく。ムダな戦いは避けるようにしよう。その後シナリオクリアするとDC軍以外の謎の敵が現われたという怪情報が入ってくるんだ。

DC軍＝マップ⑤へ、謎の敵＝マップ⑨へ



初登場ユニット

●DC軍



間接攻撃がかなり強力なユニット。集中攻撃で倒してしまおう。



攻撃力が高く、反応も早い。ガンダムなどのすばやいユニットで対抗しよう。

⬇クリア後はファとレコアが仲間に。さらにメタス、ネモが補給され、プロトゲッターがゲッターに変わる。



敵ユニット

●ザク=4 ●ドラッツェ=4
●マラサイ=4 ●ダブラスM2
●ガラダK7 ●ムサイ
●ドゴス・ギア

援軍

●ズサ=2 ●ガザC=3



DC軍の戦艦。攻撃力は高いものの、装甲はそれほどでもなく、HPも低め。



ムサイよりずっと装甲が厚くHPも高い戦艦。マジンガーZしか通用しない。



それほど高性能ではないものの、マシュマーが乗っているので油断できない。



HPが低く装甲も薄いので、格好の獲物。レベルアップさせたいキャラに。

④ G−3 包囲網を突破！

目的はマップ②のようにムサイの運ぼうとしているG−3を、ここで破壊してしまうこと。ただし、その護衛をしているDC軍は、ロンド＝ベル軍の前を包囲している。敵のユニットにはすばやいヤツが多いので、ガンダムがメインで。また、マップ②同様、マラサイのエマは説得しておこう。

DC軍＝マップ⑤へ、謎の敵＝マップ⑨へ

初登場ユニット・DC軍



恐竜タイプのロボットで、攻撃力も高い。間接攻撃が有効な退治法。



敵ユニット

●ザク=4
●ドラッツェ=4
●マラサイ=4
●ギルギル
●ムサイ
●ドゴス・ギア

③ バラの騎士

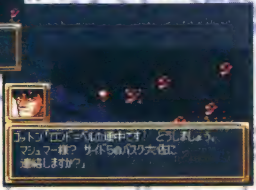
マシュマー・セロ来襲！

マップ①でBルートを選んだら、このマップに。ここでは、バラの騎士と呼ばれる華麗な戦士(？)、マシュマーがメインで登場するぞ。ただ、それ以外のキャラはザコと同じ。数も他のシナリオより少ないから、苦戦はしないはず。

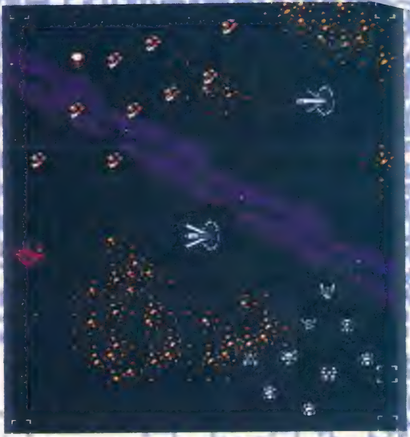
マップ④へ



⬆ちょっとトンチンカンな感じのキャラ・マシュマー。ロンド＝ベル軍に戦いを挑む！



⬇その部下・ゴットンもドラッツェに搭乗。アニメではおなじみだが、能力は低め。



敵ユニット
●ドラッツェ=9　●ズサ

⑤ 暗礁空域

決戦！あしゅら男爵

あしゅら男爵がアプドラU6に乗って登場。赤いゲルググのシャア、エルメスのララァと共同作戦で襲って来るぞ。はっきりいってこれはかなり不利。だけど、マップ①でシャアを説得していれば、ララァといっしょに退去するんだ。これなら、マップ②クリア後に手に入れたゲッター、メタス、ネモがこのマップから出撃できるので、かなり有利に戦うことができる。

Aルート=マップ⑥へ
Bルート=マップ⑨へ



⬅マップ①で説得した成果がここで。



⬆マジンガーZであしゅら男爵を攻撃すると、こんなメッセージが。

敵ユニット
●ドム=2
●ドラッツェ=2
●ゲルググ=3
●エルメス
●ガラダK7=2
●ダブラスM2=2
●ギルギル=2
●ジェノバM9
●アプドラU6



初登場ユニット

●ロンド＝ベル軍



プロトタイプより数段パワーアップ。主力としての能力十分だ。



アフロダイAと同じく、HPの回復ができる。また飛行形態に変形が可能。



GMよりちょっと強くなったという程度。やはり、前線で使うのは困難。

●DC軍



ザクのようなザコ的ロボット。ほとんど苦もなく倒すことができる。



それこそ、たった1機で味方を全滅させる力を持つ。戦いは極力避けよう。



平均的な性能を持つロボット。メタスのレベルを上げるのにはもってこい。



エルメスのHPや装甲はたいしたことないが、ララァのパワーは恐ろしい。



狙撃が得意で、ホワイトベースの主砲並の射程距離と威力を持つ。



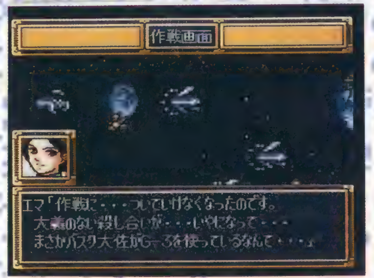
直・間接攻撃にすぐれたロボット。装甲も厚いから、何度も攻撃しよう。

史上最強のロボット軍団 ここに集結!

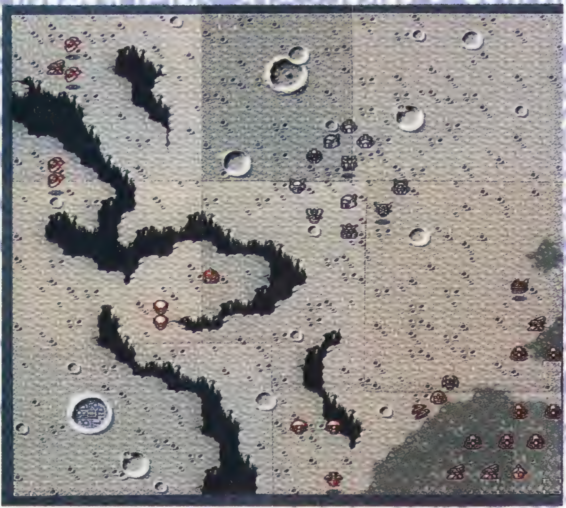
⑥ フォン・ブラウン

DC軍だったエマが仲間に

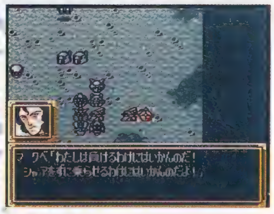
マップ②や④でエマを説得していれば、このシナリオの冒頭で、彼女を仲間にすることができる。彼女はG－3の真相を知ってDC軍がイヤになり、ロンド＝ベル軍に投降してきたのだ。このシナリオでは、まだ彼女は出撃できないので、次のシナリオに期待しよう。



⬆しばらくは独房へ。でも次のシナリオからガンダムマークⅡで出撃できる。



あと、攻略のしかたとしてはいくつか方法があるけど、もっとも安全なのはマップの↘



⬆マ・クベが攻撃してくると、懐かしいあのメッセージが。



⬆宇宙基地へは、ロボットたちをホワイトベースに全部積んだあと、移動しよう。

↘左下にある宇宙基地を拠点として戦うこと。ここはスペースコロニーと同様、HPが次第に回復してくる上、まわりの地面に深い亀裂が入っているから、空を飛べない敵ユニットは直接攻撃できないんだ。数が多い敵ユニットは、このために狭い回り道を通ってくるから、1機ずつ確実に倒していこう。

敵ユニット

●ザク=2 ●ドム=2 ●ドラッツェ=4 ●ゲルググ=4
●ズサ=4 ●ガラダK7 ●ダブラスM2 ●アブドラU6
●ジェノバM9 ●ムサイ ●ギャン ●ジャラガ

マップ⑦へ

初登場ユニット

●DC軍



マ・クベ専用のロボットですばやさにすぐれる。ガンダム系で対抗だ



飛行可能なロボットで、攻撃力もなかなか。遠距離攻撃もしてくるぞ



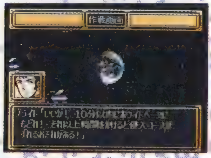
⑦ 大気圏突入

戦場に散るガルマ

敵ユニット

●ザク=3 ●ドム=2
●ドラッツェ=2 ●ゲルググ=4
●マラサイ=2 ●ズサ=2
●ギルギル=3 ●ジャラガ=2
●ケンプファー ●ガラダK7
●アブドラU6 ●ダブラスM2
●ジェノバM9 ●ジオング
●ゲルググ=5

地球へ降りようとしたが、そこへシャアとガルマ率いる大部隊が待ち受けていた。だが、シャアはガルマを裏切り、自らは退却。そして逆上したガルマは、ホワイトベースに特攻をしかけてくるぞ。



⬆ホワイトベースだけを攻撃してくるガルマ。

9ターン以内=マップ⑫
10ターン以上=マップ⑩

初登場ユニット

●ロンド＝ベル軍



エマが投降してきたときに乗っていた。アムロに乗りかえさせてもマル。



ガンダムを越えた主力ロボット。カミーユのレベルをどんどん上げよう。

●DC軍



飛行タイプのロボットで、地形効果は0。間接攻撃が強力だ



反応が速く、今のZガンダムでは相手にならない。退却するのを待とう

⑧ 大気圏突入 ルートが異なる



敵ユニット

- ザク=3
- ドム=2
- ドラッツェ=2
- ゲルググ=4
- マラサイ=2
- ズサ=2
- ギルギル=3
- ジャラガ=2
- ケンプファー
- ガラダK7
- アブドラU6
- ダブラスM2
- ジェノバM9
- ジオング
- ゲルググ=5

内容的にはマップ⑦とほとんど同じ。ただ、クリアしたターン数によってシナリオが分岐されているが、そのルートが若干マップ⑦と異なっているのだ。



⬆マップ⑪は共通だが、こちらは⑫へ行くことも可能。

9ターン以内=マップ⑫、10ターン以上=マップ⑪

⑨ 大気圏突入 謎の敵との遭遇



敵ユニット

- ザク=2
- ドム=2
- ドラッツェ=4
- ダブラスM2=2
- ザクレロ
- ジェノバM9
- ガラダK7
- ケンプファー=4
- ドゴス・ギア

マップ⑦、⑧とは違ったシナリオ。ロンド＝ベル軍はここで、ＤＣ軍とは違う軍隊と衝突するのだった。また、クリアしたターン数は関係ないので、あせらずに攻略しよう。



⬆ＤＣ軍は赤色だが……。いったい何者なんだろう。

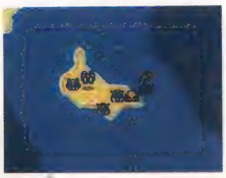
マップ⑪へ

⑩ ソロモン沖海戦 謎の敵との戦い



マップ⑤から⑥⑦と順に来た場合、ここで初めて謎の敵と戦うことになる。のちにわかることだが、謎の敵とは異星人のこと。今後は、異星人軍まで加えた三つどもえの戦いになっていくぞ。

さて、このマップはほとんどが海。だから、海中での戦いがメインとなるだろう。これまで出番のなかったゲッター３の実力の見せどころだ。



⬅敵ユニットには水中用が多い。ガンダム系で戦うと苦戦するぞ。

敵ユニット

- バド=4
- グロッサムX2=2
- ズー=5
- ジャラガ
- ハイゴッグ
- ズゴックE=2

初登場ユニット

●異星人軍



空中戦用ユニット。移動力が高いがすばやさに欠け、攻撃が当たりやすい。



水陸両用ユニット。だが、陸に上げるとすばやさが落ち、防御力も下がる。



こちらも水陸両用。できれば、陸に上げてガンダム系でしとめたい。



水中でのすばやさが高いので、陸・空からの攻撃はほとんど当たらない。



ズゴックのパワーアップバージョン。2機以上の連係で倒してしまおう。

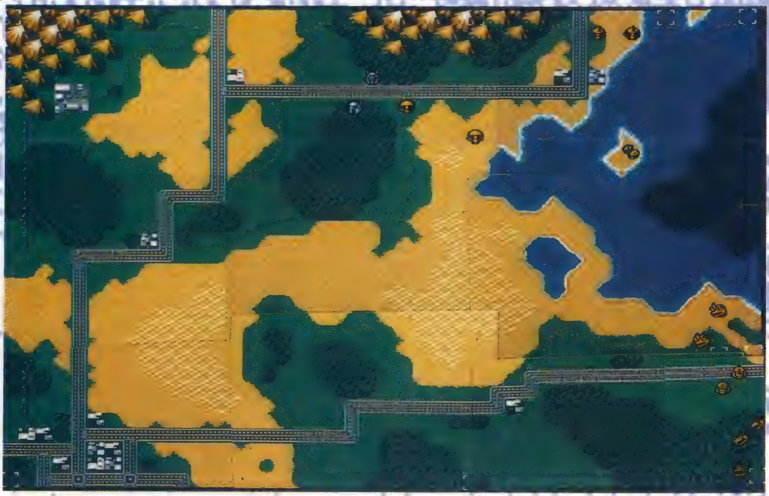
⑪ 熱砂の大地

戦場は地球へ

マップを見てもわかる通り、ロンド＝ベル軍のユニットは、ネモとガンキャノンの２機だけ。ネモを操縦しているのは、若く有望なパイロットのコウだ。ホワイトベースが４ターン目に登場するので、それまで異星人軍からの攻撃に耐えよう。

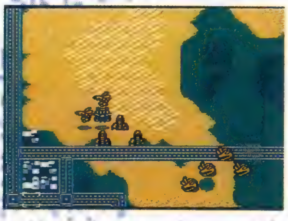
ホワイトベースが到着後、４ターン目にはマップの下からミデアが現われる。そして次のターンではそれを追いかけるかのようにＤＣ軍が現われるのだ。ミデアの中にはＧＰ－01が収納されていて、ミデアが破壊されるとＧＰ－01が手に入らない。ちょっとムリしてでもミデアを救い出そう。戦略次第では、ＤＣ軍と異星人軍を激突させることも可能だ。そのかわり、得られる経験値やお金は少ないよ。

マップ⑬へ





➡コウは、このシナリオがクリアすると仲間に加わるんだ。


⬅ミデア機を囲む、ガザＣ。こうなる前にガザを叩け！



⬆クリア後はＧＰ－01を入手。アニメではコウが乗っていたんだ。

敵ユニット

●ザク＝２　●グフ＝２　●サキ＝２　●バド＝２　●アブドラU6＝２　●ズー●ジャラガ　●ガザC＝５　●サキ＝５

初登場ユニット

●異星人軍



⬆性能はザクより上だが、現在のロンド＝ベル軍にはあまり差がない。



⬆すばやいうえに、攻撃力が高い。ガンダム系ユニットで対抗しよう。

⑫ ガンダム強奪

奪われるGP－02

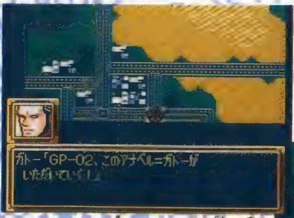
ＤＣ軍の指揮官・ガトーが、トリトン基地からＧＰ－02を奪い、そのままマップの下へ消えようとする。コウがＧＰ－01に乗り込んでそれを追ったものの、レベルに大差があるため、とうとう逃げられてしまう。ガトー以外は弱いヤツばかりなので、ＧＰ－02はあきらめて経験値稼ぎをしたほうが得策。このあと２度に分けて襲って来る異星人もザコなので簡単に倒せる。

マップ⑬へ

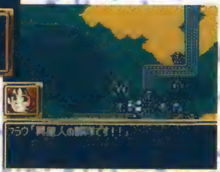




⬆ＧＰ－01とＧＰ－02の戦い。返り討ちにされないように。



⬆ＧＰ－02が去ると、ＤＣ軍は撤退する。逃がすな！


➡そのかわり異星人が襲撃する。

敵ユニット

●ドム＝２
●ゲルググ＝５
●GP－02
●グフ＝６
●バド＝４

●ロンド＝ベル軍



ガンダムよりさらに高起動性を誇る、パワーアップバージョン。

●DC軍



核戦略用に開発されたガンダム。ＧＰ－01とは兄弟機なんだ。

史上最強のロボット軍団ここに集結！

13 ガトー襲撃 ランバ・ラル出撃

奪ったＧＰ－02をさっそくガトーは戦線に投入。ロンド＝ベル軍に立ちはだかった。このＧＰ－02に対抗できるのは、ガンダム系ユニットだけ。マジンガーＺやゲッターロボではすばやさに欠け、攻撃がなかなか当たらないのだ。だが、ＧＰ－02は装甲が厚いためガンダム系では大きなダメージは与えられない。少しずつ削るようにして、ダメージを与えよう。

また、7ターン目にケンプファーに乗ったランバ・ラルが援軍に登場。さすがに強いが、セイラと話をさせると彼は攻撃してこなくなるぞ。そのあと、じっくり叩いていけば簡単に倒すことができるんだ。

マップ⑭へ



⬆ランバ・ラルの弱点はセイラ。その弱点をつかないと、倒せないぞ。



⬆クリア後は、ホワイトベースがアーガマに。アレックスも配備されるんだ。



敵ユニット

●グフ=3 ●ゲルググ=5 ●ハイゴック=3
●ズゴックE ●バド=2 ●グロッサムX2
●グフ=2 ●ゲルググ=2 ●ケンプファー
●GP－02



14 シーサイドパニック ひとときの休息が…



➡戦いの連続だったから、彼らには休息が必要だ。



⬅ここも海の面積が広く、ゲッター3が活躍するぞ。

ファの意見で、海水浴を楽しもうとやってきたのがこのマップ。ロンド＝ベル軍の女性軍のほとんどが、海へ出ていったのに対し、男性陣は大半がアーガマの中へ残っていた。そこへ異星人が来襲。しばらくはこの居残りで彼らと戦い、クルーが全部戻って来るまではアーガマも移動できないのだ。ただ、6ターン目にはフォウがディジェＳＥ－Ｒに乗って援軍に来てくれるから、それほど苦戦を強いられることはない。また、シナリオクリア後はフォウがディジェを、ロンド＝ベル軍のために残していってくれるんだ。

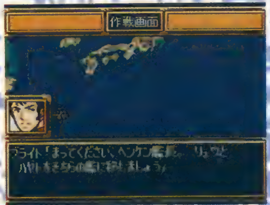
敵ユニット

●ジャラガ=4 ●ザイ=2 ●バド=2 ●サキ
●グロッサムX2 ●ハイゴック ●ズゴックE
●ドム=3 ●ケンプファー=3 ●グフ=3

マップ⑮へ



➡敵が4機以下になると、黒い三連星が登場する。



⬅ハヤト、リュウとはこのシナリオでお別れとなる。

初登場ユニット

●ロンド＝ベル軍



ニュータイプ用として開発されたガンダム。だが、性能的には高くない。



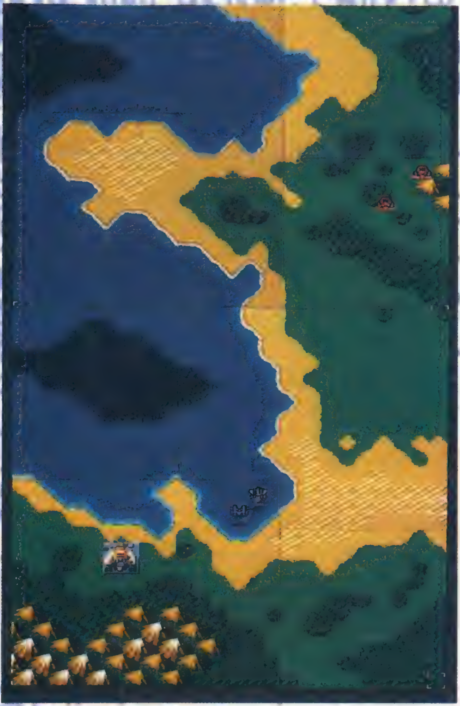
広範囲なメガ粒子砲を持つ、ロンド＝ベル軍最強の主力戦艦。

●DC軍



ＨＰが高いロボット。攻撃力が高く、体当りをよくしてくるんだ。

史上最強のロボット軍団ここに集結!



敵ユニット

●ガルムス=2　●ビッグガルーダ
●ハイゴッグ=2　●ズゴッグE=2
●マラサイ=2　●ゲルググ=2
●トロスD7=2　●ガラダK7=2
●グロッサムX2=2

15 超電磁ロボ コンバトラーV

レッツ!コンバイン!

キャンベル星人と最後の対決を挑む、コンバトラーVとそのクルー。ただし、コンバトラーVへ合体する前にバトルジェット、バトルクラッシャーがやられると、ゲームオーバーになるので注意。また、キャンベル星人を倒しても、今度は別の異星人軍が襲ってくるぞ。次のターンにはロンド=ベル軍が到着するので、持ちこたえよう。

⬇4ターン目でコンバイン。それまではムチャな攻撃はダメ。





⬆シナリオクリア後は、コンバトラーVが仲間の一員になる。

光子力=マップ⑰へ、早乙女=マップ⑯へ

初登場ユニット

●ロンド=ベル軍



装甲、HPともにマジンガーを上回る。さらに攻撃方法が多彩。



Zガンダム並の攻撃力を持つ。アムロが乗れば、百人力だ!

●キャンベル星人



見かけは強そうだが、バトルジェットの攻撃2回で倒せる。



キャンベル星人の首領・ガルーダが乗っている。攻撃力が高い。

●異星人軍



装甲が高いロボット。HPは平均的なので、集中攻撃で倒そう。



敵ユニット

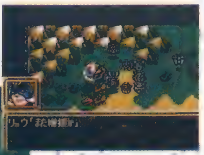
●サイ=2　●バド=2　●サキ=2　●スパルタンK5
●ゲルググ　●ドム　●ケンプファー　●ガザC　●サキ
●ゼンII　●ジャラガ　●ジェノバM9　●ガラダK7

16 早乙女研究所危機一髪!

危うし研究所!

早乙女研究所からSOSを聞いたロンド=ベル軍は、急きょその場所へ。するとそこでは、第2次ロボット大戦で仲間だった、テキサスマックとゲッターQが異星人と交戦していたのだ。敵ロボットの援軍に多少苦戦しながら、早乙女研究所を救ったロンド=ベル軍。ゲッターQたちを残し、再び旅立つ。

➡固い敵がゾロゾロ出現するんだ。





⬅今回ゲッターQたちは仲間にならない。

マップ⑰へ

初登場ユニット

●異星人軍



攻撃力は極めて高いが、すばやさが低い。ガンダム系だと攻撃があまり当たらない。



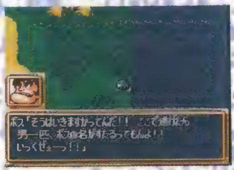
装甲、攻撃力共に高いロボット。マジンガーZですばやく対処しよう。



17 紅の翼　マジンガーZがパワーアップ!

甲児とさやかがひと足先に光子力研究所へ戻っていたが、そこへＤＣ軍が襲ってきた。６ターン目になれば、ロンド＝ベル軍が到着するので、それまでがんばろう。またクリア後は、ジェットスクランダーがマジンガーＺに装着。空を飛べるようになり、攻撃方法も多彩になってくるぞ。

マップ⑱へ



⬅ボロットは集中攻撃を受けやすい。要注意。



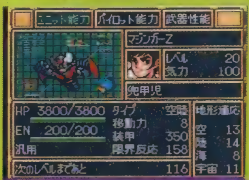
➡6ターン目まで、たった3機で耐えないといけないのだ。

敵ユニット

●トロスD7=3　●ガラダK7
●ダブラスM2　●グール=2
●スパルタン=2　●ジャラガ=2

初登場ユニット

●ロンド=ベル軍



空を飛べるようになって、移動力とすばやさが上がった。



攻撃力はそこそこだが、装甲が薄いのでやられやすいぞ。

●DC軍



ＤＣ軍の空飛ぶ要塞。積極的に戦い経験値やお金を取ろう。



18 勇者ライディーン　ムー帝国の遺産

こちらは悪魔帝国と戦うライディーン。最強の敵、シャーキンと最後の戦いをしているところだ。ザコ中のザコ、ドローメは２機のブルーガーにまかせ、ほかのロボットを倒していこう。ただし、たとえシャーキンを倒しても、異星人軍が襲って来るので、油断は禁物。１機で戦うより、ロンド＝ベルの援軍を待とう。



⬆ライディーンの最大の必殺技は、このゴッドバードなのだ。

敵ユニット

●ドローメ=8　●バストドン　●ギルディーン
●ガンテ　●ザク=2
●ハイゴッグ=2　●ズー=2　●ザイ
●バド=4　●ジャラガ=4　●キングシャーキン

初登場ユニット

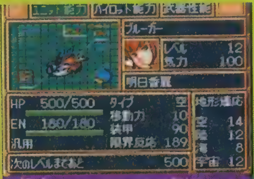
●ロンド=ベル軍



アフロダイＡと代わって登場。仲間のＨＰ回復はおまかせだ。



古代ムー帝国が作り上げた最強ロボット。攻撃方法も多彩。



仲間のＨＰとＥＮを回復させることが可能な戦闘機。

●悪魔帝国



ゲーム中に登場する最弱のキャラ。ブルーガーで一掃だ。



すばやさに欠けるが、強力な火炎弾を吐いて攻撃してくる。



ライディーンと容姿が似ていて、同じ攻撃方法で襲う。



悪魔帝国の空中要塞だが、あまり攻撃力は高くない。



悪魔帝国最後の化石獣。首領のシャーキンが操縦し、強力

史上最強のロボット軍団ここに集結!

つづきは次回。PART2を待て!

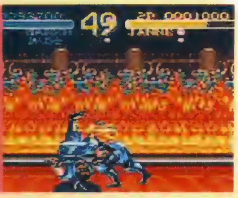
最強の栄誉をかけた…… WORLD HEROES™

ワールドヒーローズ

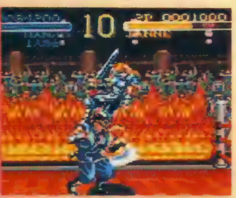
SFC	サンソフト	価格未定	8月発売予定	ACT	16M	ー

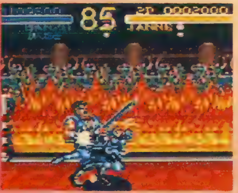

ファイト!!

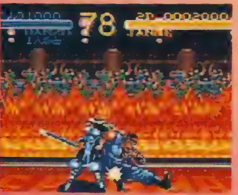

ハンゾウの蹴りだ!!


ジャンヌの投げ


強パンチ炸裂!!


光龍破が決まる


ジャンヌの反撃だ


跳び蹴りがヒットー!!


ハンゾウピンチだ

日本最強絶対無敵伊賀忍者軍団頭目。「最強」を目指し闘い抜け!!


➡『ワールドヒーローズ』の主人公とも言えるハンゾウ。最強の名をかけたこのデスマッチに今ハンゾウが挑むっ!!

静かだが熱く燃える言葉で語るハンゾウ。「最強」に憧れた伊賀の忍者。

オレは今まで色々なところで激闘をくぐり抜けてきたが、こんなに危険なリングで闘うのはこれが初めてだ。炎の吹き荒れるリング、左右の壁につけられた刺、そして地雷が置いてある場所すらある。こんなトラップだらけのリングにオレも少々驚いたが、最悪の条件で勝ち抜けてこそ最強を己のものにできるのだ。こんなカッコイイことを言っても負けてしまえば命などないのかもしれないが、命がかかっているだけにこのオレも全力でいかなければならんだろう。このゲームでオレを選んでくれたのなら、必ずデスマッチモードで闘ってくれ。そしてオレ「ハンゾウ」と共に、この死の舞台から生きて帰ろう。勝利の２文字を手にして。


⬆ハンゾウの忍術と体術が組み合わさり生み出された必殺技だ。蒼い龍の闘気をまとったハンゾウの体は無敵となり、触れたものすべてを討ち倒す。ハンゾウ最大にして最強の奥義である。


『ワールドヒーローズ』最大の売り、「デスマッチモード」において、2人の戦士が激突する。ハンゾウとジャンヌ、生き残るのはどっちだ!!


『ワールドヒーローズ』には豪快な必殺技がたくさんある。ハンゾウの光龍破を始め、基本技と組み合わせて、迫りくる対戦相手にカッコよく決めてやれっ!!


ダブル烈光斬っ!!


ハンゾウ怒りの投げ

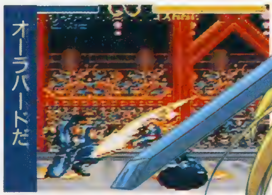

決めろ光龍破!!


ハンゾウの勝利だ

デスマッチに挑め!!

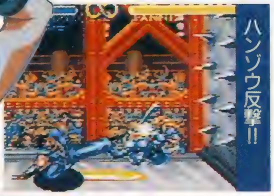
●ヒーロー見参!!
ワールドヒーローズ


ファイトッ!!


オーラバードだ



ノーマルステージに飽きたら今度はデスマッチリングで対戦だ。様々なトラップがキミを待っているぞ。うまく使えば対戦相手にダメージを与えられるんだ。危険な闘いだ!!


ハンゾウ反撃!!


ジャンヌの投げだ

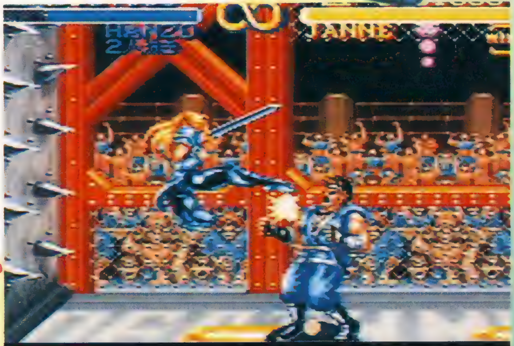
必殺の拳にすべてを賭けろ





ジャンヌの語るデスマッチの闘い方。敵をトラップにぶつけちゃえ

フッ…。となりのハンゾウはどうやらこのデスマッチモードに驚いているようですけど、私はこんなことじゃ驚かな……いわけにはいかないわね。本当何考えてこのリング作ったのかしら。リングのロープが放電してたり、オイルがまき散らされたりして。でもトラップが1つのところはまだいいんだけど2つも同じリングにしかけられていたりするのよ。でも、このトラップをうまく使えば私にとって有利に働くわね……。相手を防御させてリングにぶつけたり、地雷に向けて対戦相手を投げつけたりね……。ただし断髪デスマッチだけは私、嫌よ。坊主頭は攻撃には使えないし、それに私は女なんですからねっ!!

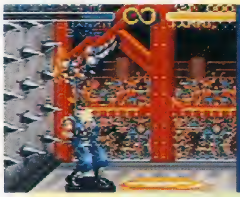


⬆『ワールドヒーローズ』唯一の女性戦士。しかし、手にした聖剣と、華麗で最も危険な空中の舞いは対戦相手に恐怖となって襲いかかる。死のリングでの激戦が始まるっ!!

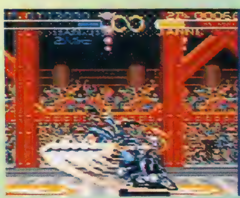
必殺の剣の舞、その名も高き、フラッシュソードッ!!

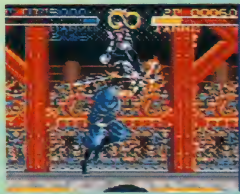


⬅空中からの攻撃はこのフラッシュソードでたたき落とす。剣が伸びる機構についてはジャンヌは語らなかった。


そして下突き炸裂!!


光龍破!! からぶり


フラッシュソードッ


ハンゾウの投げ!!


防御するジャンヌ


スキをつき足払いだ


そして戦いは終わった



SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ALBERT ODYSSEY
アルバート オデッセイ
Albert Odyssey

斬新な戦闘シーンと壮大な世界観で新鮮さを打ち出した「アルバート オデッセイ」。好評のため、またたくまに在庫切れとなってしまい、皆様に大変ご迷惑をおかけいたしました。ようやく再販の運びとなりました。まもなく、あのアルバートが皆様のお手元に届きます！



お待たせしました！
皆様の厚いご要望に応え、再び店頭に！

6月19日
再販
価格9,600円(税別)

ゲーム ミュージック
「アルバート オデッセイ全曲集」CD
6月25日発売　2,400円(税込)
㈱データム・ポリスター　DTCX-5008



史上最強の英雄は誰なのか!?



超過激！ 超美麗！ 超危険！

ネオ・ジオで大人気の格闘技ゲームが、ついにSFCに移植決定！操作やグラフィックはそのまま、さらに同キャラ対戦を可能にした。過激さの中にもコミカルさを加味、緻密な演出がゲームに冴え渡る！



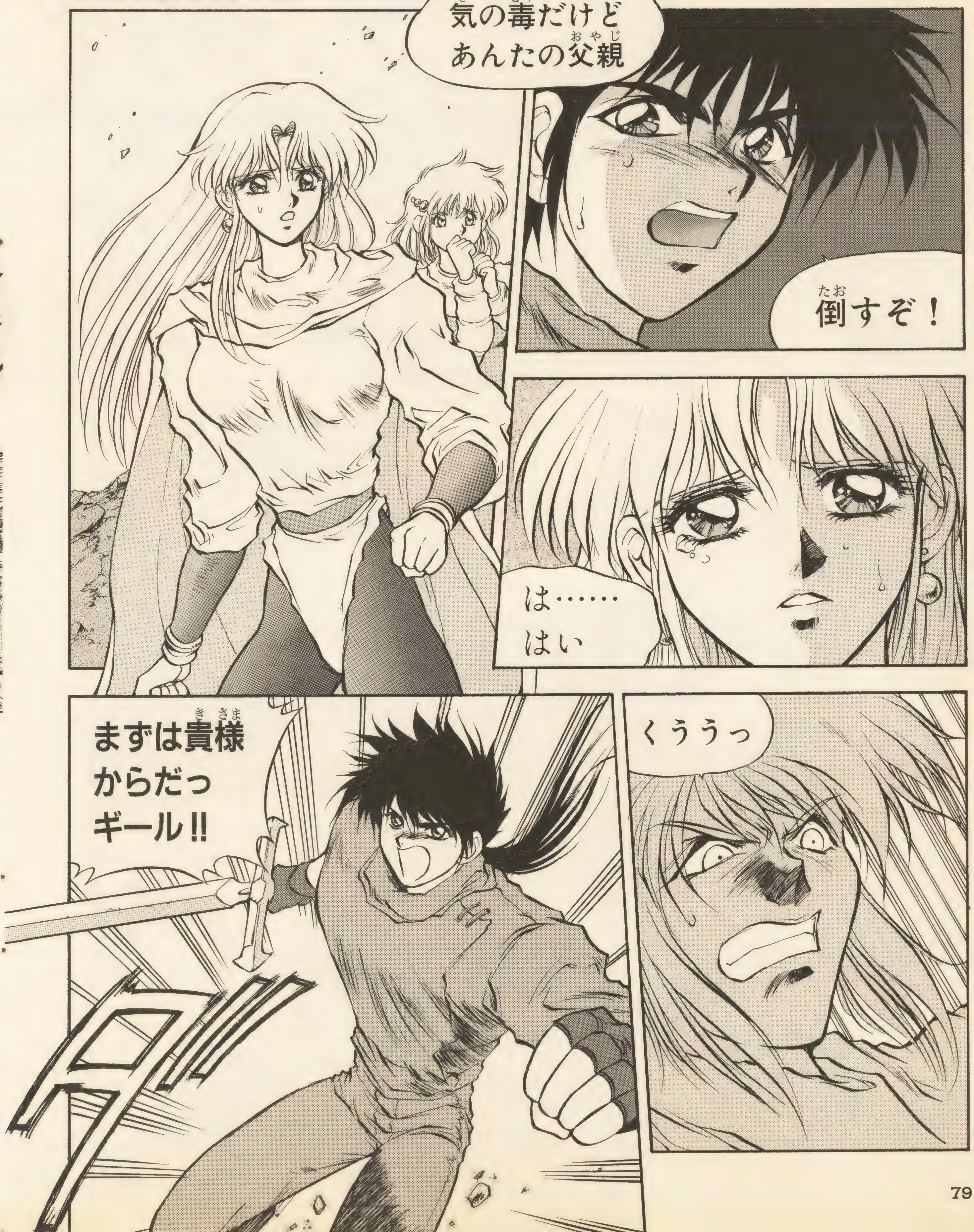
WORLD HEROES™
SUPER BATTLE ACTION "WORLD HEROES"
ワールドヒーローズ

'93年8月発売予定　価格9,800円(税別)

SUNSOFT
愛知県江南市古知野町朝日250 TEL (0587)53-2192　サン電子株式会社


光の獅子
ALBERT ODYSSEY
闘王
—アルバートオデッセイ— ©サンソフト
第6話「怒りの一撃」
●裏切りと哀しみの怒りに震るえる
勇者の鼓動！獅子の一撃は魔王
グローバスに通用するのか…!?
非情の肉親対決…!?
盛り上がる熱血RPGマンガ
大反響に応え、カラー初登場!!
●ストーリー原案 サンソフト ●作画 武林武士


◆闘志みなぎるゴートの一撃…勝算は…!?
はんっ！
邪魔をするかあっ！
ネッサ様
私は大丈夫 それよりゴート様に 対魔の援護を…
そんなもん この剣にゃ 効かねーぜっ!!



前回までのお話

神秘の楽園"グローバス"。平和の国の象徴たる王に異変が起きた。闇の魔力に憑衣されてしまった王は、王女"ネッサ"と勇者"ゴート"たちの前に絶大な力を見せつけた。やむを得ず、打倒グローバス王を決意する重臣たちではあったが、参謀"ギール"の進言によりゴートは作戦から外されてしまう。心を痛めるネッサだが…ギールまでが牙を向けて…


うあ!?
くっくっく…
もろいな
あぶないっ
ゴート!!


ぶっ潰して
やるぞっ!
だ〜〜から
効かね〜〜って
言ったろおっ
返却すぜ
おらぁ!!


すご……
やったぁ
調子にのるな
小僧！
もらったあ!!



ゴート様(さま)
パッ
パッ
はぁ
だ…大丈夫(だいじょうぶ)だ
ちょっとアバラが
折(お)れただけ…
はぁ
はぁ
ゴゴゴゴ
あの水晶(すいしょう)
があっ
あれこそが
災(わざわ)いのもと……



●仕事の後の一服に笑みがこぼれる武林先生にはげましのお便りを!!



✉「光の獅子闇の王」の感想と似顔絵(特に例の3人娘)を大募集します。ふるってどんどん応募してネ♡


この…
でく人形がああっ!!
この手でなんとかしなきゃーなっ
さあっ
あの剣にあるだけの力を注ぐのよっ
ちいいっ！なんてぇ固さだっ
おっと


ゴート様！
あなたが斬れると信じるならば 石巨人は必ず斬れます！
パアア


信じるに…
きまってるっ!!
うおお
おおっ


ほう
なかなかのもんだが
水晶の魔力を上まわった!?
これではどうかなっ!?


う……
あれしきのことで よもや このわしの力にかなうとは思わん だろうな
おやめください ムチャです!!
今力を出しきったばかりなのにっ
ネッサ様!?
!!


うるさいぞっ！
そこを
どきなさいっ!!
死んじゃいます――――っ
ネッサ
さまぁっ


ゴッ……
グローバス王っ!!
●ネッサの助力を受け止めたゴート
果たしてこのまま王を打倒できるのか…!? 次号に続く!!

12号読者プレゼント 応募のきまり

P6、7の読者プレゼントに応募されるかたは、必ずP94、95の間にあるハガキを使用してください。このハガキ以外の応募はすべて無効となります。

応募方法は、まず表面に住所、氏名、希望商品名をひとつ書き、裏面のアンケートにお答えください。今号のプレゼント懸賞の応募締め切りは7月8日(当日消印有効)。発表は14号(7月23日発売)誌上で行ないます。

なお、この懸賞に当選されたかたは、雑誌公正競争規約の定めにより、本誌今号の他の懸賞には当選できない場合があります。

♥

●アンケートハガキの記入方法

以下の質問について該当する番号をB、HBなどの濃い鉛筆できれいに塗りつぶしてください。間違えて塗りつぶしても、消しゴムできれいに消せば大丈夫です。マークシート部分は機械で読み取りますので、折り曲げたり汚したりしないようにご注意ください。

●アンケートの質問項目

ハガキの裏面の質問に答えてください。マークシートの質問と答えは以下のとおりです。ハガキのあてはまる番号を塗りつぶしてください。

マークシートの記入例(必ず濃い鉛筆でご記入ください)
よい例　悪い例

※また、ハガキに書かれた内容は本誌に掲載されることがあります。ご了承ください。

①今号で面白かった記事をあげてください。(3つ)
②つまらなかった記事をあげてください。(3つ)
③今後、付録にはどんなものがほしいですか?
　1. ゲーム攻略本　2. ゲームソフトカタログ
　3. 裏技大全集　4. ステッカー
　5. ボードゲーム　6. その他
④今、持っているゲーム機は何ですか?
　1. スーパーファミコン　2. ファミコン
　3. ゲームボーイ　4. メガドライブ
　5. PCエンジン　6. ネオ・ジオ
　7. ゲームギア　8. リンクス　9. その他
⑤㊙スーパーファミコンの値段(490円)は高いと思いますか?
　1. 高いと思う　2. 少し高いと思う
　3. ちょうどいいと思う　4. 安いと思う
⑥㊙スーパーファミコンの購読は?
　1. 毎号買っている　2. 時々買っている
　3. 初めて買った
⑦年齢
　1. 11歳以下　2. 12〜14歳　3. 15〜17歳
　4. 18〜22歳　5. 23〜27歳　6. 28〜32歳
　7. 33〜39歳　8. 40歳以上
⑧性別
　1. 男　2. 女
⑨学年、職業
　1. 小学生　2. 中学生　3. 高校生
　4. 短大生　5. 専門学校生　6. 予備校生
　7. 大学生、大学院生　8. 営業、販売職
　9. 技術、生産職　10. 事務職　11. 自営、経営業
　12. 公務員　13. 教職　14. その他

1. 読者プレゼント
2. HEAD LINE NEWS
3. 新作ソフトレーダーチャート
4. ヒットチャート
5. 『ドラクエI・II』情報
6. GB『ゼルダの伝説』情報
7. 『スーパースコープ』情報
8. 『R-TYPE III』情報
9. 『聖剣伝説2』情報
10. 『FFミスティッククエスト』情報
11. ㊙格闘道場『ストIIターボ』
12. 『餓狼伝説2』情報
13. 『第3次ロボット大戦』情報
14. 『ワールドヒーローズ』情報
15. 連載漫画「光の獅子闇の王」
16. RPG早解き女にキケ!
17. SFC『マダラ2』情報
18. 連載漫画「幼稚園戦記マダラ」
19. 『ストIIターボ』技完全ファイル!
20. アーケードスパーク
21. 連載漫画「ソード ワールド 漆黒のカース」
22. 『スーパーF1サーカス』情報
23. 『スーパーパワーリーグ』情報
24. HOW TO WIN『ジョイメカファイト』
25. HOW TO WIN『スーパーファミリーテニス』
26. HOW TO WIN『GP-1』
27. ウラワザハイパーマーケット
28. ウンバボ共和国
29. 渡辺浩弐のヴァーチャル日記
30. マルカツ紅蓮隊
31. MACプレゼント
32. V GATE
33. 連載漫画「REX日記」
34. REX通信
35. どすこい嗜橋
36. ニューゲームエクスプレス
37. 発車時刻表
38. 4号連続『ストII』トランプ
39. 付録①「シルヴァ・サーガII+エストポリス伝記」
40. 付録②「スーパーフォーメーションサッカー2」下敷

マルカツスーパーファミコン10号プレゼント発表

①「NBAプロバスケットボール」テレカ
神奈川県　小島淳二さん
茨城県　大網信行さん
茨城県　二宮君弘さん
静岡県　小松幸弘さん
大分県　河野大輔さん
②「神聖紀オデッセリア」テレカ
埼玉県　潤間健一郎さん
東京都　中川義成さん
神奈川県　原沢　大さん
愛知県　河出　明さん
岡山県　片山良晴さん
③「神聖紀オデッセリア」下じき
青森県　三浦　治さん
栃木県　西村善之さん
静岡県　竹村健二さん
三重県　酒井正典さん
香川県　三沢雅人さん
④「神聖紀オデッセリア」カンペンケース
山形県　北野信行さん
群馬県　庄司麻里さん
山梨県　田中秀勝さん
奈良県　沢村　洋さん
熊本県　石井安正さん
⑤「龍虎の拳」下じき
北海道　小林立幸さん
宮城県　佐々木勇一さん
埼玉県　新井康久さん
東京都　中谷　明さん
東京都　村田麻衣子さん
神奈川県　富本英晶さん
大阪府　竹内杏奈さん
山口県　篠田英治さん
徳島県　後藤田拓也さん
愛媛県　平野龍平さん
ほか40名
⑥「REX」ステッカー+チケット
茨城県　伊藤昭二さん
東京都　遠山美穂さん
愛知県　今坂真琴さん
静岡県　小出憲昭さん
兵庫県　川崎　瞳さん
大阪府　河村慎一さん
岡山県　澤山博和さん
和歌山県　丹下貴文さん
広島県　佐々木勇さん
長崎県　田口潤平さん
ほか40名
⑦「ブレス　オブ　ファイア」ソフト
群馬県　佐藤　創さん
千葉県　乙黒美和さん
東京都　橋本和秀さん
神奈川県　吉田祐子さん
静岡県　大山貴之さん
山口県　倉増厚志さん
福岡県　黒田貢二さん
⑧「スーパーボンバーマン」ソフト
福島県　佐久間隆行さん
千葉県　大竹　宏さん
長野県　永原雄太さん
石川県　松林憲吾さん
三重県　加藤隆夫さん
岡山県　水子めぐみさん
⑨「エルナード」ソフト
岩手県　山本武彦さん
東京都　三瓶雅士さん
静岡県　大石光輝さん
愛知県　近藤雅也さん
大阪府　平岡美奈子さん
兵庫県　川浪寛生さん
⑩「龍騎兵団ダンザルブ」ソフト
山形県　恵山了善さん
静岡県　塚本和幸さん
京都府　北村貞人さん
岡山県　北浜貴志さん
広島県　笹田芳恵さん
山口県　奥平貴志さん
⑪「バーコードバトラー戦記」ソフト
埼玉県　新井慶之さん
静岡県　広瀬　浩さん
岐阜県　太田貴士さん
三重県　太田祐司さん
京都府　谷口哲也さん
奈良県　旦野詔一さん
岡山県　浜倉良介さん
⑫「ファイナルファイト2」ソフト
青森県　高橋優太さん
宮城県　山口清吾さん
神奈川県　松本徳子さん
神奈川県　福田　保さん
兵庫県　浦山義和さん
兵庫県　中村康輔さん
山口県　宮脇和人さん
⑬「シルヴァ・サーガ2」ソフト
福島県　武藤慶太さん
新潟県　山田正樹さん
石川県　藤田宣之さん
兵庫県　菅谷英明さん
岡山県　斉藤憲蔵さん
愛媛県　泉　純一さん
福岡県　西見公孝さん
⑭「パワーモンガー」ソフト
北海道　丸山厚也さん
⑮「ダックテイルズ2」ソフト
東京都　石井孝明さん
東京都　川島広輝さん
愛知県　真下ゆかりさん
京都府　宮澄洋平さん
⑯「ザ・ジェットソンズ」ソフト
岩手県　高橋真司さん
石川県　村上正一さん
広島県　岡本正和さん
山口県　本居慶四郎さん
⑰「くにおくんの熱血サッカーリーグ」ソフト
宮城県　佐々木雄也さん
東京都　杉浦明彦さん
富山県　置田誠二さん
福岡県　谷　貴文さん
⑱「ゴリラーマン」ソフト
大阪府　木村栄介さん
兵庫県　藤沢ひろみさん
兵庫県　こまきゆうすけさん
高知県　宮田大助さん
⑲「魔界村外伝」ソフト
埼玉県　北川智明さん
京都府　石田吉弘さん
大阪府　田中美由紀さん
広島県　木村芳文さん
⑳「ポピュラス外伝」ソフト
福島県　関根将志さん
神奈川県　谷本峰紀さん
新潟県　本間通修さん
愛知県　山本新示さん

8号付録プレゼント

①馬場Tシャツ
栃木県　篠田太郎さん
石川県　北原俊之さん
三重県　長沢卓也さん
②三沢光晴　サイン
北海道　淀川秀樹さん
青森県　気仙秀幸さん
千葉県　長島正男さん
東京都　金光寿一さん
東京都　山沢一志さん
石川県　立小まゆみさん
滋賀県　大島寿博さん
大阪府　津田　真さん
大阪府　植木寿彦さん
鳥取県　杉本祥吾さん
③新日本プロレステレカ
北海道　斎藤和也さん
秋田県　秋元康之さん
宮城県　伊藤美智代さん
宮城県　権藤和生さん
宮城県　三浦修さん
東京都　伊藤靖一さん
兵庫県　西崎健太郎さん
福井県　小林勇樹さん
④サンダーライガーサイン
北海道　赤倉広樹さん
栃木県　天野陽介さん
群馬県　田中　哲さん
東京都　朝日一滋さん
東京都　岩沢賢一さん
東京都　鈴木　衛さん
長野県　岡村真希子さん
愛知県　大山直樹さん
大阪府　有馬和正さん
山口県　仲山　聡さん
⑤ザ・グレートムタサイン
北海道　長谷川智也さん
福島県　佐藤翔吾さん
東京都　阿部和己さん
山梨県　矢崎隆幸さん
愛知県　松葉文子さん
静岡県　乗松　優さん
大阪府　阿竹紀明さん
兵庫県　中能　妙さん
香川県　清島由美子さん
福岡県　田中永吉さん
⑥FMWアリーナチケット
岩手県　渡辺裕子さん
千葉県　水野茂樹さん
神奈川県　加藤俊之さん
⑦工藤めぐみサイン
茨城県　大滝雅己さん
埼玉県　西山友一さん
東京都　鈴木秀香さん
東京都　田中喜紀さん
東京都　佐藤　匠さん
静岡県　渡辺友樹さん
三重県　今井弘和さん
京都府　安田雅博さん
徳島県　安達友和さん
香川県　高橋正人さん
⑧WWFバンダナ
富山県　飯野正人さん
⑨WWFバッグ
北海道　杉本　怜さん
⑩WWF・シャッツ
兵庫県　小谷勝一さん

9号REXバッチ

北海道　根津正行さん
秋田県　門間彬也さん
千葉県　山崎千恵子さん
東京都　千竈　健さん
神奈川県　和田　大さん
大阪府　清水宣孝さん
広島県　西森絵美さん
山口県　山本　稔さん
三重県　佐藤正隆さん
宮崎県　蓑田志保さん
他20名様

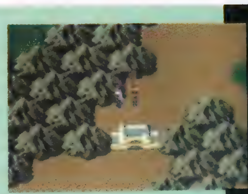
どこよりも早い!!
最新
最速情報!!

魍魎戦記(もうりょうせんき) MADARA 2

SFC	コナミ	¥9,800	7月16日発売	RPG	12M	B

1 決定版!!異世界ワールドMAP大紹介!!

ついに異世界のワールドMAPが出たぞ!! この広大な世界をよーく見てくれ!! 火山や砂漠、巨大な森などが見て取れるはずだ!! 今号は、この大陸の特徴の紹介からスタートだ!!



異世界大陸の全貌が今、明かされる…

この大陸の特徴は、すべての国が大きな川と山脈を区切りに分かれていることだ。しかもそれぞれの国には多数の町や村が存在していて、そこには数多くの人々が暮らしている。キミ（斑）は、この町や村を旅しながら、すばるを始めとする９人の仲間たちを探しだすのだ。

この異世界ＭＡＰはゲームの中では見ることはできないので、今、自分がどこにいるのか、このＭＡＰを参考にしてゲームを進めて欲しい!!



⬅巨大な火山のふもとには、洞くつの入口があることも……。



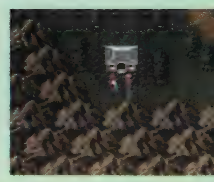
➡港町では、船に乗って異国へ移動しよう!!



斑とカラの冒険はまだまだ続くぞ!!

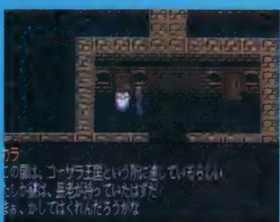
2

異世界大陸の特徴を説明したところで、今号もお待ちかねのストーリー紹介だ!! 前号では「隠れ里」での出来事を中心に触れたが、この里での物語は、まだまだ続くのだ。



「隠れ里」は中央から逃れて来た人々が集う小さな村だった!!

前号から引き続き紹介するこの「隠れ里」は、異世界MAPで見ると豆粒くらいの大きさしかない。これを見ても異世界大陸の広大さがうかがえるはず。また、この「隠れ里」は最寄りの王国と行き来もできるのだ。だが、「隠れ里」に住む人々はそれをしようとはしない。なぜなら、この「隠れ里」とは、最寄りの王国から逃がれてきた人々が集まってできた小さな村だからだ。だからこそ、村長はカラのようなよそものを嫌い、斑に対しても協力しようとしないのだろう。「隠れ里」の人々をおどすモウキさえ倒せれば村長はきっと心を開いてくれるはずだ。



⬆関所の向こうには広大な世界が広がっているはず。この扉は開くことがないのだろうか。



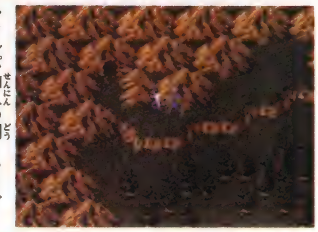
⬆村長がよそものを嫌う本心は、「隠れ里」に住む人々に平和な日日を送らせたいからなのだ。

「隠れ里」の人々と和解した斑たち

「隠れ里」の村長をおどしていたモウキを倒した斑とカラ。すると、「隠れ里」の人々は、今までの冷たい態度が嘘のように暖かく2人を迎えてくれる。ミロク帝にさらわれたすばるのことを村長に聞くと、自分は何も知らないのだが、近くの洞くつに住むカルパ仙人なら何か知っているかもしれないと教えてくれる。急いでカルパ仙人のもとに向かう2人だったが……。



⬅あの冷徹な態度がウソみたい。村長までこの態度!!



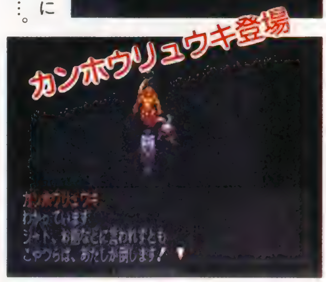
➡カルパ仙人の洞くつまでダッシュだ!!

カルパ仙人の洞くつで…

カルパ仙人が住むという洞くつにたどりついた斑とカラは、カルパ仙人を探しながら洞くつの奥へと進んで行く。そしてついに2人は、カルパ仙人の部屋を発見する。だがそこには、すでに先客が……。なんとモウキの邪兎とカンホウリュウキが、カルパ仙人を今まさに攻撃しようとしている。止めに入ると、カンホウリュウキだけが襲いかかってくるのだ(邪兎はカンホウリュウキが倒されると、スタコラ逃げてしまうぞ)!!



➡この洞くつのどこかにカルパ仙人の部屋が……。



⬆斑たちにライバル心を燃やし、今後、何度となく追撃してくるぞ!!

カラとの別れ

モウキたちを追い払うとカルパ仙人は、斑に新しい情報を教えてくれた。また、カラが記憶喪失になる前のことも知っており、本当の姿を取り戻させるため、いずこかへカラをワープさせるのだった!!



⬅カラの背負った宿命とは…?

「隠れ里」を離れ、大きな隣国へ

カラと別れた斑は、カルパ仙人の教えどおり「隠れ里」を離れ、隣国へと行くことになる。「隠れ里」とは比べモノにならないほど大きな国だ。いたるところに町や村があり、その中でさまざまな事件が起こる。そしてその事件を解決していきながら多くの仲間たちを探しだす、それこそがキミの冒険なのだ!!



➡関所を突破して、一路、隣国へ!!



⬅この先、何が斑を待ち受けるのか? 楽しみだね!!

必見!! これが、7つの店と施設だ!!

3 異世界の町や村には、店などをはじめとした7つの施設があり、旅を進めていくうえで、楽しみなポイントになるだろう。特に、武具師などは注意して見てもらいたい!!



武具師

この武具師とは、もう使い物にならなくなった武器（折れた剣など）に特殊なアイテム（ライジンの角など）を加え、まったく新しい武器（フルンティングなど）を作り出す名人のことをいうのだ!! しかし、この武具師はそう数多くないので限られた街や村にしかいないのだ。

いたとしても、材料やお金が足りなかったりした場合は作ってもらえないので、注意しながら材料集めをしよう!!



⬆2つの材料とお金を揃えて武具師に持って行くと……。



⬆時間をかけて、強力な武器を作ってくれるのだ!!

魔術学院

この学院では、多額のお金を払うことで「知恵」と「精神」の修行と魔法の学習の2つが行えるのだ。「知恵」と「精神」の修行では、どの能力値を上げるか選択し、その学院で上げられるだけ能力値をアップすることができる。また魔法の学習では、その学院で教えている魔法のリストが表示され、自分のレベルが覚えたい魔法のレベルより高ければお金を払って覚えられるのだ!!



⬆最初に「修行をする」か「呪文を学ぶ」のいずれかを選び……。



⬆お金を出して魔法を学んだり、能力値を上げるのだ!!

武術道場

この道場では、「力」と「すばやさ」、そして、「体力」の能力値をアップすることができる。この3つの能力は、モウキとの戦闘に大きく関わってくるので、ぜひ上げておきたい（もちろん、魔術学院で上げられる「知恵」と「精神」の能力値も必要だが……）。が、3つ全部の能力値を上げるとなれば多大な出費を覚悟しなければならないので、たくさんお金を貯めてから寄ることにしよう。



⬆「力」「素早さ」「体力」の能力値のうち、上げたいものを選ぶ。



⬆後は、お金を払えばOK!! 再びモウキ退治へGO!!

得 とても役に立つ9種類のソーマ!!

戦闘中に毒を受けたり重傷を負ってしまった場合、役に立つのがソーマだ!! このソーマは色によってそれぞれ効果が違うので覚えておこう。



色	値段	効果
赤のソーマ	50	ＨＰ回復
青のソーマ	50	ＭＰ回復
黄色のソーマ	100	「毒」からの回復
緑のソーマ	200	「麻痺」からの回復
紫のソーマ	300	「魅惑」からの回復
水色のソーマ	500	ＨＰとＭＰの同時回復
茶色のソーマ	800	「沈黙」からの回復
灰色のソーマ	1000	「盲目」からの回復
白のソーマ	10000	全回復（ただし、呪いは解けない）

冒険に欠かせない有効アイテム

雑貨屋

主にＨＰを回復するアイテムなどを中心に売っている。また、特殊装備アイテムも見のがせない。

➡9種類のソーマや特殊装備アイテムなどを売っているぞ!!



寺院

重傷を負ってしまったり、呪われたアイテムを装備してしまったキャラクターを回復させる施設。

➡パーティ内のキャラクターが、状態変化に陥った時、回復できる施設。



武器屋

強力な武器や防具が並んでおり、中にはレベルの高い不思議な武具なども売っている。

➡東京にはなかった、強力な武器や防具をたくさん売っている!!



宿屋

泊まってＨＰやＭＰを回復したり、セーブをしたりする施設。各村や町に存在し、金額は一定。

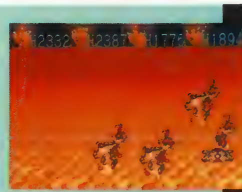
➡ＨＰ・ＭＰを回復したり、セーブもすることができる便利な施設。



初公開！魔法一覧リスト

4

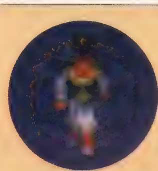
前号まででも4種類の魔法について多少触れてきたが、このページでは、魔法一覧リストを載せるとともに、魔法のシステムについても、もう少し紹介しちゃうぞ!!



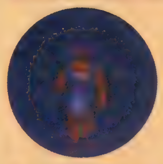
魔法一覧リスト

シャーマン

名称	効果
バクエンゲキジュ	火の魔法　ダメージ小
バクエンレツジュ	火の魔法　ダメージ中
バクエンメツジュ	火の魔法　ダメージ大
フウリンゲキジュ	風の魔法　ダメージ小
フウリンレツジュ	風の魔法　ダメージ中
フウリンメツジュ	風の魔法　ダメージ大
ホンバクゲキジュ	水の魔法　ダメージ小
ホンバクレツジュ	水の魔法　ダメージ中
ホンバクメツジュ	水の魔法　ダメージ大
メイチゲキジュ	土の魔法　ダメージ小
メイチレツジュ	土の魔法　ダメージ中
メイチメツジュ	土の魔法　ダメージ大
オンテキフウバク	麻痺　動けなくする
メイダツスイドク	毒　ＨＰを毎回奪う
コウドウゲンワク	魅惑　同士討ちさせる
アンムショウライ	盲目　目標を不定にする
ゴンダンフウジュ	沈黙　呪文を使えなくする



代表：すばる



代表：芙蓉

直接攻撃魔法は４種類あり、それぞれに３段階の効果がある。もう１つの状態変化魔法は５種類ある。目標はすべて、敵１匹か敵全体かを選択できる。４種類の魔法のうち、一番数が多い魔法。

掌妙頸

名称	効果
シャオロン	敵単体　ダメージ小
シャンロン	敵単体　ダメージ中
エンロン	敵単体　ダメージ大
フイロン	敵複数　ダメージ小
クンロン	敵複数　ダメージ中
ホンロン	敵複数　ダメージ大

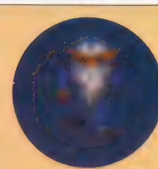


代表：斑

攻撃目標はあらかじめ、敵１匹か敵全体かが決まっている魔法。

霊術

名称	効果
アシュラフ	攻撃力を一時的に上げる
エンカイフ	防御力を一時的に上げる
ゴウリキフ	ダメージを一時的に減らす
ジョウカフ	毒などから味方の身を守る
セイカンフ	ダンジョンから脱出する
シュンテンフ	季節を１つ進める
カンライフ	行ったことのある町へワープ
ゲダツフ	戦闘からの脱出

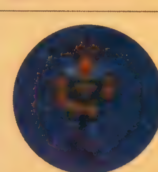


代表：白沢

補助魔法的な霊術は、攻撃魔法などと同様に味方１人か味方全員か選択できる。

治療

名称	効果
チシノドウキ	ＨＰ回復　回復量は小
チショウドウキ	ＨＰ回復　回復量は中
タイユドウキ	ＨＰ回復　回復量は大
バクサダンジン	麻痺から回復
フツドクコウシュ	毒から回復
ゲンパダンメイ	魅惑から回復
カイドウコウイン	盲目から回復
カイゴンダンプウ	沈黙から回復
ドウコンレイユ	重傷から回復

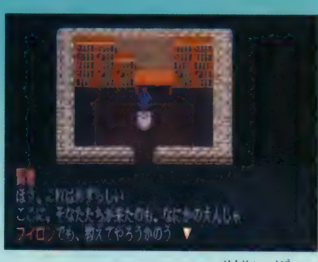


代表：獅子丸

ＨＰ回復魔法は、３段階で１人・全員の選択が可能。状態回復魔法は１人に対してのみ。

タダで魔法を教わろう!!

魔術学院で魔法を教わると、その分お金がかかる。これは当たり前のことだが、できるだけ出費は避けたい。そこでタダで魔法を教えてくれる賢者のところに行こう。この賢者は、人里離れた場所に１人で住んでいて、独自に魔法などの勉強をしているのだ。その賢者の住む家を捜し出せば、彼らは喜んで魔法を教えてくれるだろう（特に、掌妙頸やシャーマン魔法を教えてくれることが多いぞ）。



⬆どこにあるのかわからない賢者の家。だが、うまく見つけることができればタダで魔法を教えてもらえるぞ!!

「知恵」や「精神」の能力値と魔法の関係!?

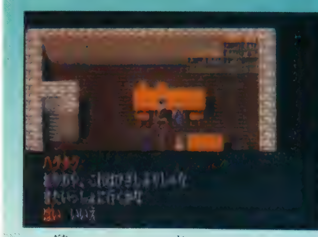
「知恵」や「精神」の能力値が低いキャラクターは、攻撃魔法を使っても敵に小さなダメージを与えるのがやっと。レベルの低いキャラクターには、特殊装備アイテムなどで弱点を補わせてあげよう!!



⬆「知恵」や「精神」の能力値が低いキャラクターには、雑貨屋で特殊装備アイテムを買ってあげよう!!

10人の勇者たちは全員魔法が使えるぞ!!

仲間たちは全員、魔法が使える。中には２種類の魔法を使いこなす猛者もいるので、そういうキャラクターはぜひパーティに入れておきたい。キミの人選しだいで、戦闘の有利不利が決まるのだ!!



⬆誰をパーティに入れるか、よーく考えよう。決まったら酒場で仲間に加えてあげよう。



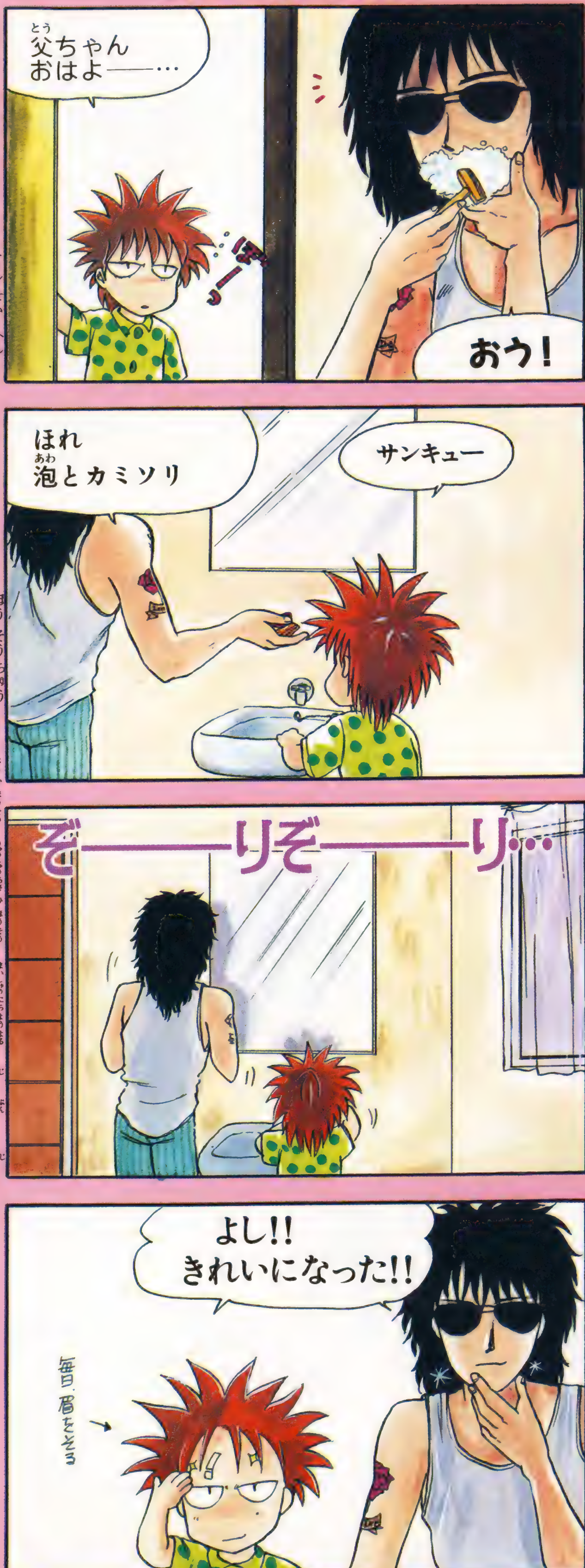
●カルチャー ショック●



「幼稚園戦記」に何が起こったのか…!? 突然のカラーページに喜ぶ義見だがその裏には!?

MADARA転生編ラジオドラマ放送中!!
◎文化放送・九州朝日放送▼毎週日曜夜11時30分〜0時まで。
◎九州朝日放送▼毎週月曜深夜0時〜0時30分まで。

●父ちゃんとオレ●



●母ちゃんとオレ●



●その店の名は スキッド・ロウ●



●おサル音頭●



義見依久先生にお手紙を出そう。今のところお返事率高し!!

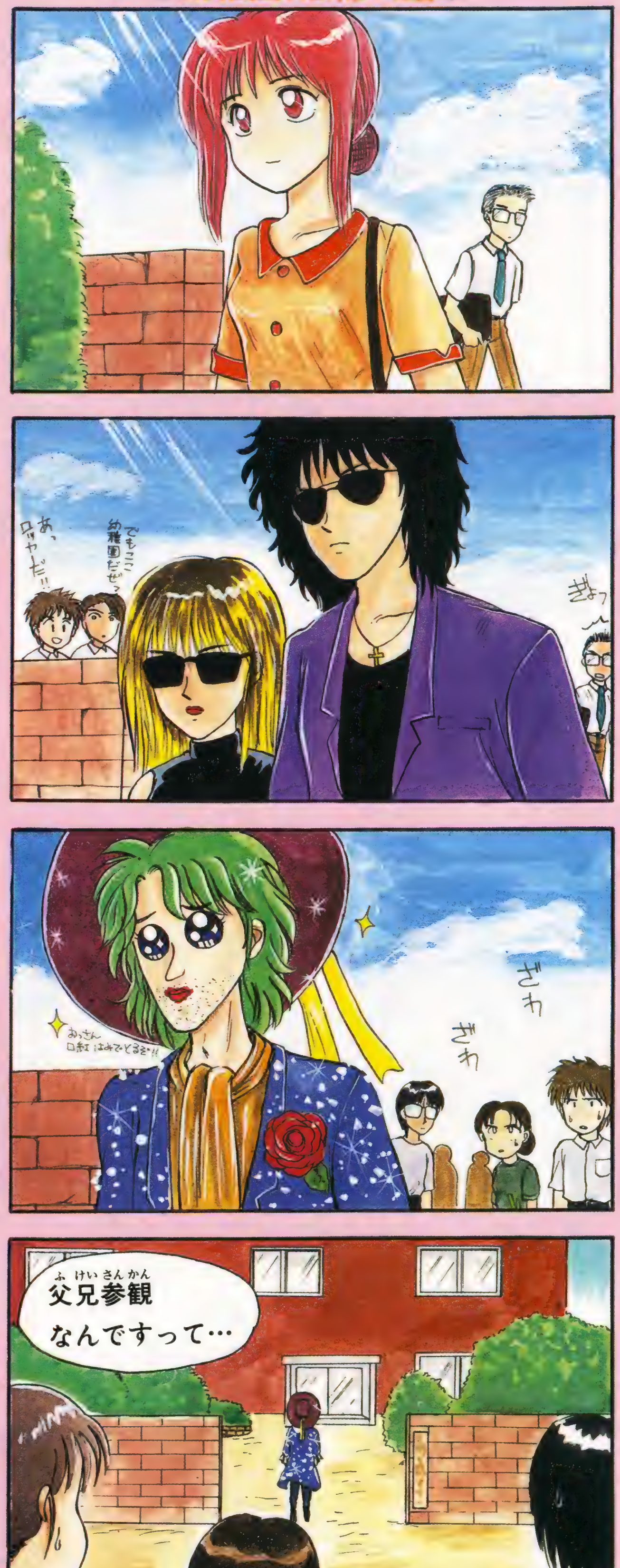
◎宛先▼〒160東京都新宿区坂町27の5市ケ谷光風ビル (株)角川書店内「(株)SFC」気付義見依久先生

次号がカラーかどうかは今のところ未定。義見は巻頭カラー32Pを希望。

●父ちゃんとオレ　その2●



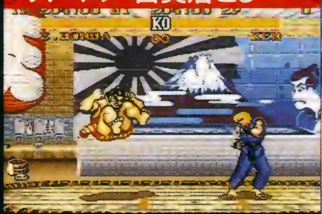
●幼稚園、恐怖の館●



つづく!!



空中竜巻旋風脚



スーパー百貫落とし



バーチカルローリング



サマーソルトキック



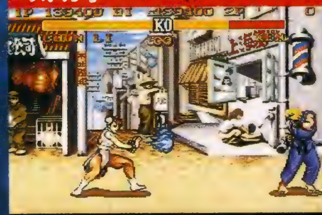
ターンパンチ



フライングバルセロナアタック



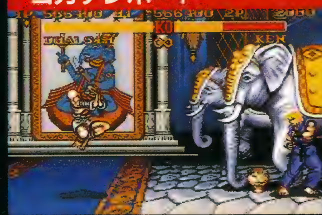
昇龍拳



気功拳



ハイスピードダブルラリアット



ヨガテレポート



タイガーアッパーカット



サイコクラッシャーアタック



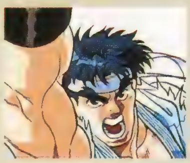
STREET FIGHTER II TURBO

技完全FILE

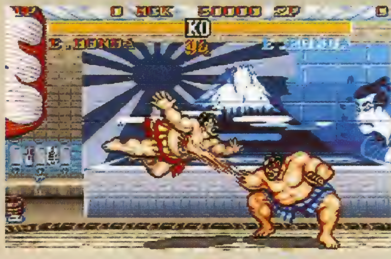
ついに「ターボ」の技がパーフェクトにわかる「ターボ"技"完全ファイル」が登場だ!!「ストII」にはなかった技の数々が、いたるところにちりばめられているぞ！　こいつを使ってキャラの技はしっかり頭に入れておこう！　新しく四天王を始める人も、一目でどんな技が出せるのかバッチリわかる。もう完璧!!



竜巻旋風脚を使いこなせ



『ターボ』のリュウは強い。基本技、必殺技ともに、『ストⅡ』の頃とほぼ変化はない。新必殺技として「空中竜巻旋風脚」が追加されたぐらいかな。だけど、それがくせものなのだ。実際に自分で使ってみるまでは今一つわからないと思うけど、それまでにはこの"完全技ファイル"で、リュウの技のすべてを覚えておこう。きっと君の役に立つぞ！



"スモウ"を超えた!?



本田はすごいぞ！　その体格といい技といいすでに日本の国技「相撲」とは別の何かになっているみたいだ。それはいいとして、技のほうはあいかわらず超パワーだ。『ターボ』は全体的に技の威力が少なめに設定されているけれども、本田にその常識は通用しないぞ。新必殺技の「スーパー百貫落とし」も超強力だ。くわしくはこの先で！



野性の力はとまらない!!



ブランカといえば前から強いキャラの１人だったけど、『ターボ』になってさらにパワーアップしたぞ。その理由は、使いやすくなった必殺技と、あいかわらず強い基本技にある。特に、ボタン連打であっさりでるようになった「エレクトリックサンダー」と、新必殺技「バーチカルローリング」を使いこなせれば、ますます強くなることだろう。

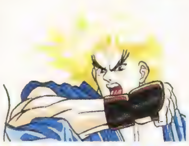
『ターボ』の技は何がちがうのか？

『ストリートファイターⅡターボ』になって、新しい"技"が結構増えたのはみんなも知っていると思う。『ストⅡ』ではなかった基本技、『ターボ』で新しく加わった技、新必殺技など、ほぼ全キャラクターに何かしらあるぞ。それらの技の当り判定なども含め、ぜひ研究してみてくれ。

燃えろ！ 新生昇龍拳

ケンは基本的にリュウと同じ能力なので、当然基本技、必殺技など、使えるものはリュウと大差ない。しかし、実際にプレイしてみると、ハッキリとちがうのだ。どこがちがうかというと、波動拳、昇龍拳などの必殺技がちがう。

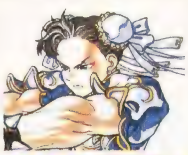
どうちがうのかはこれから中を見てもらう、として、ケンを使う時のポイントを教えよう。ケンは昇龍拳をメインに闘うこと。

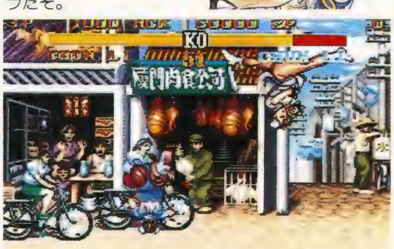




さらに強く、華麗に!!

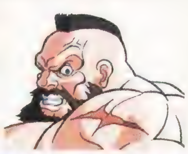
春麗は大きく変化したぞ。基本技に後方回転脚と「鶴脚落」の２つが追加され、新必殺技として、「気功拳」「空中スピニングバードキック」の２つが増えた。特に飛び道具の「気功拳」は春麗の戦闘スタイルを大きく変化させた。攻守のバランスがよくなって、総合力が高くなったのだ。ファンの人もそうじゃない人も、十分楽しいキャラだぞ。





すべてを吸い込むのだ！

ザンギエフも強くなったぞ。基本技の中に頭突きがあるのは知っていると思うけど、『ターボ』ではこの技を敵に当てると一発で敵が気絶してしまうことがあるのだ。これが超強い。あと、新必殺技としてハイスピードダブルラリアットが加わった。この技を使うと、下半身が無敵になるので、敵の足払いをかわしてスクリューをかけることもできるぞ。





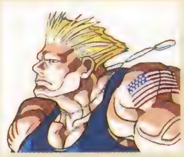
●ターボ技完全ファイル





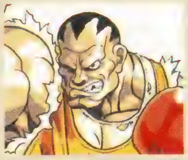


一見、変化がないが……



『ターボ』になって、一番変化がなかったのが、このガイル少佐。基本技にニーバズーカー（飛びひざ蹴り）が追加されたものの、新必殺技がなく、従来の必殺技も以前とくらべると少し弱くなった。しかし、コイツ全然弱くなってないのだ！　変更がなかったのは、最初から完成度が高かったからなんだね。前から使ってた人は安心するように。

四天王その一見参!!



『ターボ』のウリの一つ「四天王」。その一人であるバイソン。『ストII』の頃は超ラッシュ野郎だったけど、『ターボ』ではプレイヤーキャラとしても使えるようになったため、足払いの役割をするパンチやボデーブローなど、基本技が強化されたぞ。必殺技はコンピューターそのままの技が使えるのだ。ターンパンチの操作が難しいけど、極めれば強い。

超スピードが君の手に



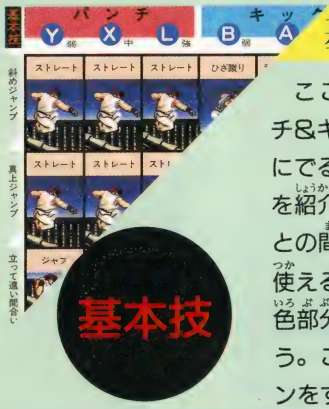
四天王その二は仮面の貴公子バルログだ。今まではコンピューターの華麗な動きを見ているしかなかったが、今度は自分で動かせるぞ。結構ファンの多いこのキャラ、今から楽しみにしている人も大勢いるんだろうなあ。『ストII』とくらべて大きな変化はないが、それだけに強い。フライング・バルセロナアタックで空中戦を勝ち抜け!!

技ファイル表現案内



必殺技でKOだ!!

ここでは各キャラの必殺技とつかみ技（コマンドなどの特殊な操作を必要とする技）を解説してあるぞ。文中の矢印は十字キーの方向を表わし、各ボタンはSFCのパッドの初期設定に基づいて書いてあるから注意しよう。カル〜ク覚えてバンバン使おうぜ!!



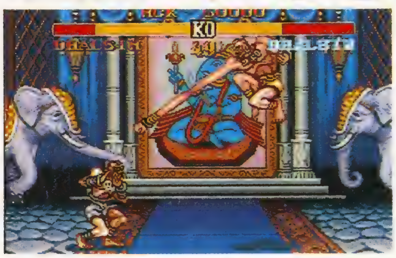
基本は大切に!!

ここでは、弱中強のパンチ&キックボタンを押した時にでる技（いわゆる基本技だ）を紹介している。基本技は敵との間合やジャンプ中などで使える技が変化する（表中黄色部分のこと）ので注意しよう。このファイルにはパターンをすべて載せてある。

さらに奥義に近づいた!?

ダルシムはさらにヨガの奥義に近づきつつあるようだぞ。あいかわらずの長い手足とジャンプ中にいつでもだせるようになったドリル頭突き&キックで、対戦相手を苦しめるのだ。それに加速をつけるのがヨガテレポート。この技を使いこなせば、さらに強くなれるのだ。画面中を消えたり現れたり、相手に行動を読ませないその能力は超強力だ。

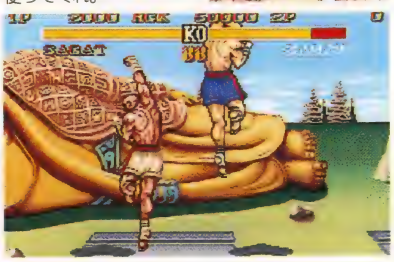




文字通り"ライバル"へ

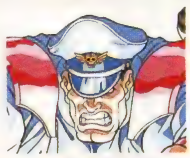
四天王の3人目、サガットだって自由に使えるぞ。リュウにとっての永遠のライバルはケンだけではなくなったのだ（対戦ね）。サガットの技は基本技はそのままで、必殺技に「タイガークラッシュ」というのが追加されている。この技を使いこなせば、さらに強くなれるのだ。初めての人でもやりやすいキャラ、サガット。ぜひ使ってくれ。





"悪"に堕ちてみない？

悪の帝王ベガだって使える。いろいろ悪いイメージもあるが、その技には魅力的なところも多い。いつもイジメられているダブルニープレスだって、自分で使ってみれば、実に気持ちイイ。基本技にも、悪のオーラに包まれたパンチを敵に決めた時の快感は言葉じゃ表わせないぜ。悪の魅力を感じた人は、今すぐページをめくって穴があくほど見てくれ！







RYU ●リュウ●

すべての状況に対応できる万能ファイター

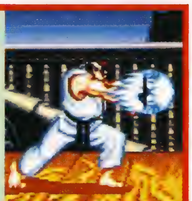
『ターボ』になった時点で、基本技については特に変更点はない。SFC版『ストⅡ』では容量の関係からなくなっていた技が全部ではないものの復活し、よりアーケード版に近づいたといえるだろう。技に関しては、飛び横蹴り、回転足払いなどが強く、対空兵器としても、立ち&しゃがみアッパーや立ち中キックなど有効な技が多い。

波動拳と竜巻旋風脚を使いこなすべし!!

リュウの必殺技は飛び道具の波動拳、対空技の昇龍拳、空中でも出せるようになった竜巻旋風脚とこちらもバランスがいい。『ターボ』になり、波動拳はスピードアップを果たし、竜巻旋風脚は上昇下降中に無敵時間ができた。つまり使える必殺技となったのだ。特に強波動拳は、ゲームのスピードアップによって見切れるものではなくなった。

必殺技

波動拳 ↓↘→パンチ



昇龍拳 →↓↘パンチ



竜巻旋風脚 ↓↙←キック



空中竜巻旋風脚 ジャンプ中に↓↙←キック



つかみ技

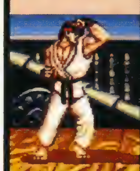
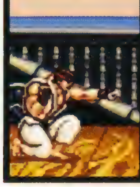
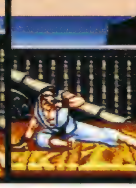
背負い投げ 投げの間合で←か→とⓍかⓁ



巴投げ 投げの間合で←か→とⒶかⓇ

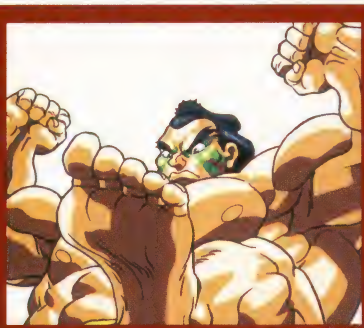


基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ストレート 	ストレート 	ストレート 	ひざ蹴り 	跳び横蹴り 	跳び横蹴り 
真上ジャンプ	ストレート 	ストレート 	ストレート 	前蹴り 	前蹴り 	旋風脚 
立って遠い間合	ジャブ 	正拳突き 	正拳突き 	ハイキック 	ハイキック 	回し蹴り 
立って近い間合	ひじ打ち 	フック 	アッパー 	ローキック 	ひざ蹴り 	ねりちゃぎ 
しゃがみ	ジャブ 	ストレート 	突き上げアッパー 	キック 	くるぶしキック 	回転足払い 

ターボショック

「ターボ」のリュウを初めて見た時、一瞬何が変化しているのかわからなかったね。しかし、ゲームに慣れてくるにつれて、そのポテンシャルの高さにまいってしまった。波動拳と竜巻旋風脚があんなに怖いモノだと、最近身をもって体験した。



E·HONDA ●本田●

とにかく力強い技が多いスモウレスラー

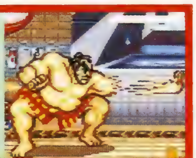
本田の基本技は、とにかくパワーに満ちている。特にピンチになった時の1発が超痛い。対空技も強力で、『ストII』のころから立ち強パンチの「ごっつぁんチョップ」に泣かされた人も多いだろう。また、2段技（至近距離で当たると2発連続で入る技）も3つもあり、足払いのリーチも長い。つかみ技も強力で、あなどれないキャラだ。

新必殺技「スーパー百貫落とし」で勝負だ!!

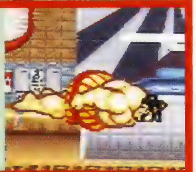
本田の必殺技は大きく変化した。百裂張り手は出すのが簡単になったが、腕の途中に当り判定ができ、昇龍拳などで返されるようになってしまった。スーパー頭突きは弱が画面端まで届かなくなった。以前と同じで技の出る瞬間は無敵なので安心。新必殺技のスーパー百貫落としだが、技の出ぎわが無敵で、当り判定が2回あるすごい技だ。

必殺技

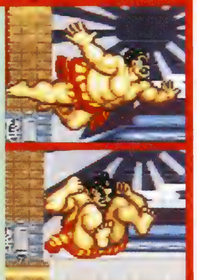
百裂張り手　パンチ連打



スーパー頭突き　←ため→＋パンチ

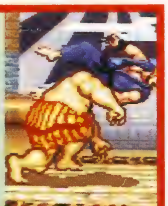


スーパー百貫落とし　↓ため↑＋キック



つかみ技

俵投げ　投げの間合で←か→とⓍボタン



さば折り　投げの間合で←か→とⓁボタン



折檻蹴り　投げの間合で←か→とⓇボタン



基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンピング張り手	百貫落とし	フライングスモウプレス	跳び丸太蹴り
真上ジャンプ	ジャンプチョップ	ジャンプチョップ	ジャンピング張り手	跳び丸太蹴り	跳び丸太蹴り	跳び丸太蹴り
至近距離で←か→					ひざ蹴り	
立って遠い間合	張り手	張り手	ごっつぁんチョップ	払い蹴り	払い蹴り	払い蹴り
立って近い間合	張り手	張り手	ごっつぁんチョップ	向こうずねキック	向こうずねキック	丸太蹴り
しゃがみ	しゃがみつっ張り	しゃがみつっ張り	出足払い	四股蹴り	四股蹴り	土俵払い

ターボショック　本田の印象はガラリと変わった。特にコンピュータのパターンが本当にわからない。うかつに飛び道具を撃とうものなら「スーパー百貫落とし」のカモにされてしまうし、スーパー頭突きも使い方が上手？　になって、もう手に負えないな。



BLANKA●ブランカ●

立ち中パンチを使いこなせるかがカギ

ブランカの基本技でもっともお世話になるのは、なんといっても立ち中パンチだろう。遠い間合では対空技として、近い間合ではすべての連続技の中継として使う。この中パンチをいかに使いこなすかが、ブランカの勝利へのカギとなるはずだ。また、強パンチが対空技としてかなり強力なので、これもマスターするといいだろう。

出しやすくなったエレクトリックサンダー

ブランカの必殺技は、全体的に使いやすくなった。ローリングアタックは弱が画面端まで届かなくなり、奇襲などに使えるようになった。また、カウンターダメージがなくなり、比較的安全になった。エレクトリックサンダーが出しやすくなり、連続技の中にも使われるようになった。バーチカルローリングは、対空技で、奇襲に使える。

必殺技

エレクトリックサンダー　パンチ連打



ローリングアタック　←ため→＋パンチ



バーチカルローリング　↓ため↑＋キック



つかみ技

ワイルドファング　つかみの間合で←か→とⓁボタン



基本技

	パンチ Y	パンチ X	パンチ L	キック B	キック A	キック R
斜めジャンプ	フィストドロップ	フィストドロップ	サバイバルクロー	ワイルドヒール	ワイルドヒール	サバイバルキック
真上ジャンプ	フィストドロップ	フィストドロップ	フィストドロップ	ワイルドヒール	ワイルドヒール	サバイバルキック
至近距離で←か→		ロッククラッシュ				
立って遠い間合	ワイルドネイル	ベアアタック	ブラッディーライン	ビーストキック	ビーストキック	ワイルドダンス
立って近い間合	ビーストチョップ	ビーストチョップ	ブラッディーライン	ニーボンバー	ダブルニーボンバー	ワイルドダンス
しゃがみ	キャットクロー	スネークアッパー	スネークアッパー	ビーストステップ	ビーストステップ	ビーストテイル

ターボショック ブランカも本田と並んでコンピュータが強くなったキャラだ。新必殺技「バーチカルローリング」をバンバン使い、ちょっと気を抜くともう気絶させられてる。対戦においても、かなり強いキャラとしてランクされるに違いない。



GUILE●ガイル●

アメリカ人らしい足の長さを生かして戦え!!

ガイルの基本技は、とにかくリーチが長い。特に中足払いは、全キャラ中もっともリーチが長い(ダルシムを除く)。ソニックブームを追いかけてきて中足払い、というパターンで苦しめられた人も多いだろう。強パンチの裏拳も使える。弱点は、『ターボ』になって技の判定が小さくなり、対空技の使い方が難かしくなったことだ。

変化がない分、そのまま強力な必殺技

ガイルの必殺技は、『ストⅡ』とほぼ変化がない。新必殺技もないのだ。しかし、それは不利なことにはならない。スキが小さく、攻撃の主体となるソニックブームと、無敵時間もあり、対空技として抜群の威力を誇るサマーソルトキック。これ以外に何を必要とするのか? また、必殺技ではないが、ニーバズーカーが使える。

必殺技

ソニックブーム
←ため→＋パンチ



サマーソルトキック
↓ため↑＋キック



つかみ技

フライングメイヤー
空中投げの間合で↑以外とⓁ



フライングバスタードロップ
空中投げの間合で↑以外とⒶかⓇ



ジュードースルー
投げの間合で←か→とⓍボタン



ドラゴンスープレックス
投げの間合で←か→とⓁボタン



基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ジャンピングチョップ	ジャンピングチョップ	ジャンピングチョップ	ジャンピングニーアタック	ガイルキック	ジャンピングサイドキック
真上ジャンプ	ジャンピングチョップ	ジャンピングチョップ	ジャンピングチョップ	ジャンピングヒールキック	ジャンピングヒールキック	ジャンピングサイドキック
立って←か→					ニーバズーカー	
至近距離で←か→						リバーススピンキック
立って遠い間合	ジャブ	トルネイディーアッパー	スピニングバックナックル	ムエタイキック	ローリングソバット	ラウンドハウスキック
立って近い間合	ジャブ	フック	ボディアッパーカット	ムエタイキック	スラストキック	トラースキック
しゃがみ	ストレート	ストレート	リフトアッパー	キック	スライドキック	ドラゴンスイープ

ターボショック ガイル少佐は、実はアーケード版『ダッシュ』とほぼ変わってない。むしろ、それがこのキャラの強さといっても過言ではないだろう。それだけ完成されたキャラだということだ。ニーバズーカーを上手に使いこなせれば、頂点も夢ではない。



KEN ●ケン●

基本的には隆と同じでありやはり強いのだ

タイトルにもあるが、基本的にはリュウと同じである。すなわち、あらゆる状況に対応できるということだ。おまけに、ケンのジャンプ強パンチはリュウより強くなっている。本田、春麗など強力な対空技を持つキャラにも比較的簡単に飛び込むことができる。技の入り具合によってはそこから連続攻撃にも発展させられる。このジャンプ強パンチを攻撃の要とするといい。

昇龍拳を決めろ!! 竜巻旋風脚で舞え!!

ケンといえば豪快なイメージがある。必殺技もその通りに豪快だ。波動拳は『ストⅡ』と一緒だが、昇龍拳が大きく変化した。当り判定が大きくなり、強昇龍拳は画面半分ぐらい前方へ飛ぶようになった。また、竜巻旋風脚が高速回転するようになり、奇襲しやすくなった。おまけに空中でも旋風脚が使えるようになり、新しい攻め方も生まれた。新生ケンで激しく闘え!!

必殺技

波動拳 ↓↘→パンチ



昇龍拳 →↓↘パンチ



竜巻旋風脚 ↓↙←キック



空中竜巻旋風脚 ジャンプ中に↓↙←キック



つかみ技

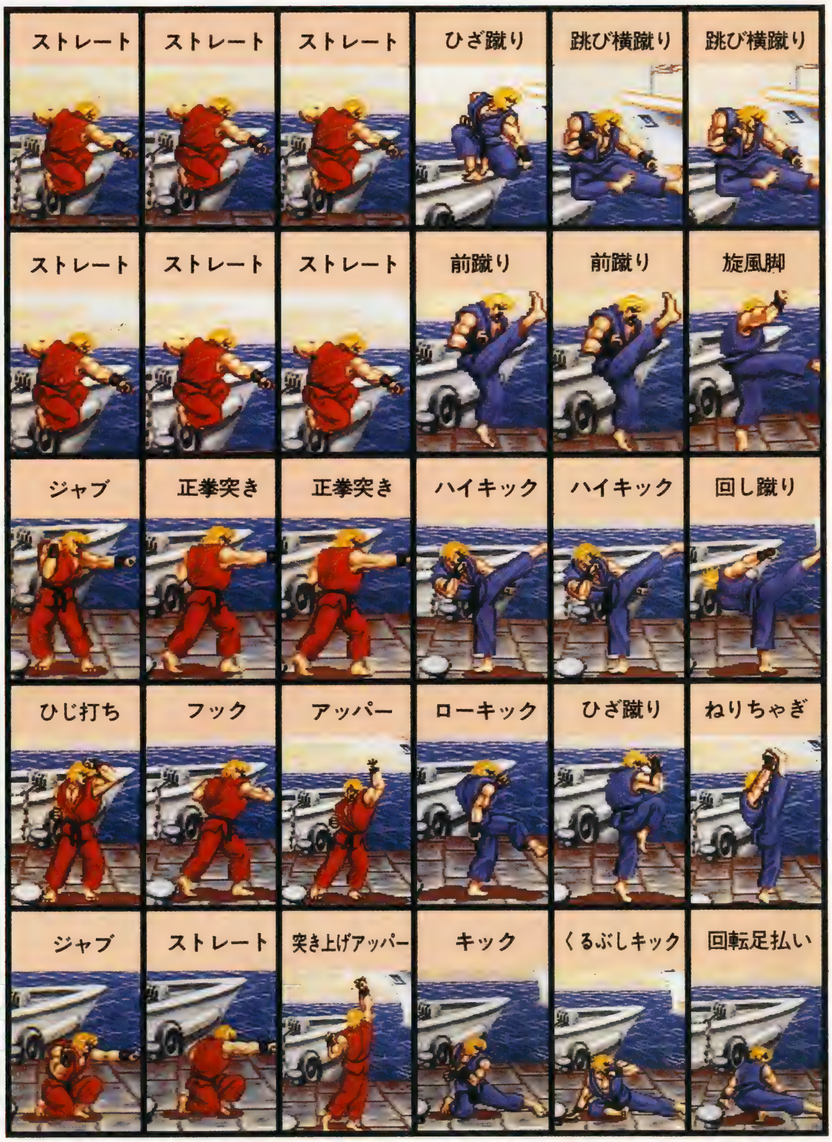
背負い投げ 投げの間合で←か→とⓍかⓁ



地獄車 投げの間合で←か→とⒶかⓇ



基本技



	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ストレート	ストレート	ストレート	ひざ蹴り	跳び横蹴り	跳び横蹴り
真上ジャンプ	ストレート	ストレート	ストレート	前蹴り	前蹴り	旋風脚
立って近い間合	ジャブ	正拳突き	正拳突き	ハイキック	ハイキック	回し蹴り
立って遠い間合	ひじ打ち	フック	アッパー	ローキック	ひざ蹴り	ねりちゃぎ
しゃがみ	ジャブ	ストレート	突き上げアッパー	キック	くるぶしキック	回転足払い

ターボショック 『ストⅡ』と比較すると、リュウとの差別化という意味合いもあり、大きく変化（進化？）したケン。なんといっても強昇龍拳を見た時のショックはすごかった。豪快なケンのイメージが好きな人は、ますますケンにのめり込んでいったと思う。



CHUN-LI ●チェン・リ●

春麗のすばやさを基本技に生かして闘え!!

春麗の基本技は、リーチこそないものの、そこそこ使える技が多い。特に使うのは中キックだろう。立ち中キックは対空技になるし、中足払いは技の出るスピードが早く、連打もきくため攻撃の要となるだろう。スピードを生かして、相手のスキをうかがいながら攻撃していこう。外に有効な技として空中投げがある。敵に与える恐怖は大きい。

新必殺技「気功拳」で激しく攻めたてろ!!

『ターボ』になって「気功拳」という飛び道具が加わり、さらに戦い方に幅が出てきた。それだけじゃないぞ。「百裂キック」は簡単に出せるようになり、「スピニングバードキック」は技の出る瞬間に攻撃判定ができ、隙がなくなった。また、空中で使えるようになり、空中戦もさらに強くなった。『ストⅡ』の強さをそのままに、パワーアップ。

必殺技

技名	コマンド
百裂キック	キック連打
スピニングバードキック	↓ため↑＋キック
気功拳	←↙↓↘→パンチ
空中スピニングバードキック	空中で↓ため↑キック

つかみ技

技名	コマンド
龍星落	空中投げの間合で↑以外とⓍかⓁ
虎襲倒	投げの間合で←か→とⓍかⓁ

基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	鶴嘴拳	鶴嘴拳	鶴嘴拳	飛翔脚	飛翔脚	二起脚
真上ジャンプ	落掌撃	落掌撃	落掌撃	鶴脚蹴	鶴脚蹴	夏塩蹴
ジャンプ中に↓					鷹爪脚	
至近距離で←か→					後方回転脚	鶴脚落
立って遠い間合	平掌撃	追突拳	開脚突拳	中段蹴	上段蹴	後周脚
立って近い間合	肘撃	追突拳	発動	中段蹴	中段蹴	上段蹴
しゃがみ	毒蛇突	毒蛇突	毒蛇突	前掃腿	低蹴撃	元伝暗殺蹴

ターボショック 『ストⅡ』のころは意外と通好み、『ダッシュ』のころは使い勝手のいい一般キャラだった春麗。『ターボ』になって飛び道具も使えるようになり、空中スピニングバードキックもできる。個人的な意見だが、一目見たとき「違うなあ……」と思った。



ZANGIEF●ザンギエフ●

弱パンチ、弱キックを上手に使うべし

ザンギエフの基本技で重要なのは、弱パンチと弱キックだ。弱パンチは連打ができ、威力も高い。近い間合の時には対空技としても使える。弱キックは、間合が遠い時の牽制として使うといい。また、相手の起き上がりに重ねるように置いておけば、反撃されにくく、そのままスクリューパイルドライバーに持っていくこともできる。

ハイスピードダブルラリアットで不満解消

ザンギエフの新必殺技「ハイスピードダブルラリアット」は、足元の当り判定が完全になくなり、サガットのグランドタイガーショットや、各キャラの足払いなどをかわしながら移動できるようになった。そのほかにも、ダブルラリアットの出る瞬間の攻撃判定が強くなり、対空技としても使える。スクリューパイルドライバーも最高の威力。

必殺技

技名	操作
スクリューパイルドライバー	近めの間合で十字を1回転させてパンチ
ダブルラリアット	パンチボタンを3つ同時に押す
ハイスピードダブルラリアット	キックボタンを3つ同時に押す

つかみ技

技名	操作
アイアンクロー	つかみの間合で←か→とⓍ
ストマッククロー	つかみの間合でしゃがんでⓍかⓁ
噛みつき	つかみの間合で←か→とⓁ
パイルドライバー	投げの間合で←か→とⓍ
ブレーンバスター	投げの間合で←か→とⓁ
ジャーマンスープレックス	投げの間合で←か→とⒶ
サンダーファイヤーパワーボム	投げの間合で←か→とⓇ
デッドリードライブ	投げの間合でしゃがんでⓍボタン
レッグスルー	投げの間合でしゃがんでⓁボタン

基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ジャンピングブレーンチョップ	ジャンピングブレーンチョップ	ジャンピングラリアット	ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
真上ジャンプ	ジャンピングブレーンチョップ	ジャンピングブレーンチョップ	ジャンピングブレーンチョップ	ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
斜めジャンプ中に↓			フライングボディーアタック	ダブルニードロップ		
真上ジャンプ中に↑		ヘッドバッド	ヘッドバッド			
立って遠い間合	ストレート	ストレート	ダイナマイトパンチ	ローキック	ミドルキック	フェースキック
立って近い間合	ブレーンチョップ	ストレート	ダイナマイトパンチ	ニーアッパー	トーキック	フライングニールキック
しゃがみ	地獄突き	ロシアンハンマーパンチ	ロシアンハンマーパンチ	コサックキック	コサックキック	コサックキック

ターボショック ザンギエフも格段に進歩したと思う。特に「ハイスピードダブルラリアット」の存在が大きい。サガットのグランドタイガーショットをかわせるのが実にいいんだ。足払いをかわしてスクリュー…、なんて新しいテクニックも増えたしね。



DHALSIM●ダルシム●

人間離れした手足を駆使して闘うのだ

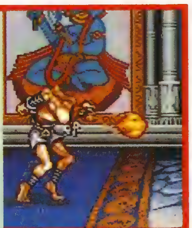
ダルシムといえば、『ストII』のころから異常なリーチで対戦相手を苦しめてきた。『ターボ』になってもそれはいささかも変化がない。細かい変化としては、手足の当り判定が弱くなり、相打ちにされやすくなったこと、ドリル頭突き&キックが、空中の任意の場所で出せるようになったことか。『ターボ』では、攻撃力も小さくなった。

ヨガの奥義!?　ヨガテレポートで翻弄しよう

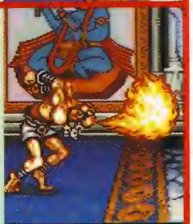
ダルシムの新必殺技「ヨガテレポート」は、まさにヨガの奥義と呼ぶにふさわしい技だ。テレポートした瞬間から画面に現われるまで完全に無敵で、あらゆる攻撃をかわすことができる。しかし、現われた時に隙ができるので意味もなくテレポートするのはやめたほうがいい。テレポートする場所はレバーとボタンの組み合わせで選べる。

必殺技

ヨガファイヤー
↓↘→＋パンチ



ヨガフレイム
←↙↓↘→＋パンチ

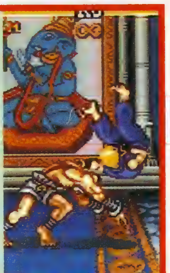


ヨガテレポート
→↓↘＋弱中強を同時

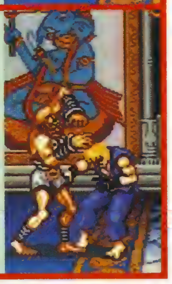


つかみ技

ヨガスルー
投げの間合で←か→とⓁボタン



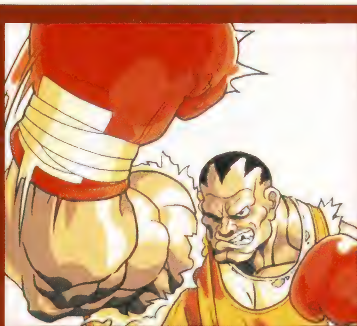
ヨガスマッシュ
投げの間合で←か→とⓍボタン



基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
ジャンプ中	ジャンプズームパンチ	ジャンプズームパンチ	ジャンプズームパンチ	ジャンプズーム前蹴り	ジャンプズーム前蹴り	ジャンプズームハイキック
ジャンプ中に↓			ドリル頭突き			ドリルキック
立って遠い間合	手刀水平チョップ	ズームパンチ	ダブルズームパンチ	ズームハイキック	ズームハイキック	ズームハイキック
立って近い間合	手刀チョップ	手刀アッパー	ダブルヘッドバッド	キック	合掌キック	ジャンピングニーキック
しゃがんで遠い間合	しゃがみズームパンチ	しゃがみズームパンチ	しゃがみズームパンチ	スライディング	スライディング	スライディング
しゃがんで近い間合	ジャブ	ジャブ	しゃがみズームパンチ	スライディング	スラストキック	スライディング

ターボショック ダルシムの「ヨガテレポート」を見た時も驚いた。「ヨガ」の声と共に、画面中を消えて現われてそりゃーもー大変だわ。ヨガの奥義を極めたかどうかはよく知らないが、もう格闘の域を越えちゃってるような気がするのだが。



M・BISON ●M・バイソン●

パンチのみだが、破壊力は天下一品だ!!

四天王の1人目はバイソンだ。ボクサーらしくパンチ技しかないが、対空技としての立ち中パンチ、しゃがみ強パンチや、足払いと同じ役割をはたすしゃがみ強キックなど、一応そろっている。立ち強パンチのリーチが長く、使い勝手はいい。また、つかみ技であるヘッドボマー（頭突き）は、全キャラ中もっとも攻撃回数の多い技だ。また、攻撃力が高いのも見逃せない。

超破壊力の「ターンパンチ」で1発KOだ!!

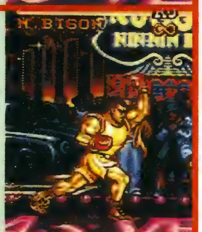
バイソンの必殺技は、ダッシュストレート、ダッシュアッパー、ターンパンチの3つだ。ダッシュストレートを中心に攻撃を組み立てるのがベストか。ダッシュアッパーは対空技として使うといい。ターンパンチは、ためていた時間によって威力が変化する。ためている間はボタンが3つ使えなくなるので苦戦するだろうが、ファイナルパンチは体力の半分近くを奪っていくぞ。

必殺技

ダッシュストレート ←ため→＋パンチ



ダッシュアッパー ←ため→＋キック



ターンパンチ



パンチまたはキックボタンを3つ同時に押してため、どれか一つを解除

ためカウント	名　前
1～3	ピボットブローワン
4～7	ピボットブローツー
8～13	ピボットブロースリー
14～27	ピボットブローフォー
28～41	ピボットブローファイブ
42～55	ピボットブローシックス
56～69	ピボットブローセブン
70～	ファイナルピボットブロー

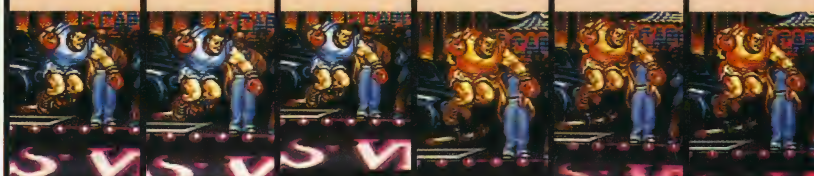
つかみ技

ヘッドボマー つかみの間合で←か→とⓍかⓁ



基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ハンマードロップ	ジャンピングフック	ブーメランフック	ハンマードロップ	ジャンピングフック	ブーメランフック
真上ジャンプ	ハンマードロップ	ジャンピングフック	ブーメランフック	ハンマードロップ	ジャンピングフック	ブーメランフック
立って遠い間合	ジャブ	バッファローアッパー	バッファローストレート	エルボ	バッファローボディーブロー	バッファローフック
立って近い間合	ジャブ	アッパー	ストレート	エルボ	ボディブロー	ボディブロー
しゃがみ	シットジャブ	ローストレート	ライジングアッパー	シットジャブ	ローストレート	レッグクラッシャー











ターボショック 単なるやられ役だったバイソンも、プレイヤーキャラの仲間入りをしたことによって（？）強いキャラクターになった。とにかくダッシュストレートで押されるだけでイヤなキャラだ。ターンパンチに無敵時間があることも忘れてはいけない。



BALROG ●バルログ●

技の種類は少ないが、どれも強いものばかり

バルログの基本技のパターンは少ない。名前こそ違うものの、やっていることは同じだ。爪のおかげでリーチは長めだ。対空技としては立ち中パンチを使おう。足払いの役割を持つラウンドスライダー（しゃがみ強キック）の使い方が重要になってくる。注意すべき点は、爪がなくなると、リーチ、威力ともになくなってしまうことだ。スピードで威力のなさをカバーしよう。

バルセロナアタックで敵の頭上を急襲だ!!

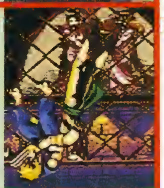
バルログの必殺技は、フライング・バルセロナアタック、イズナドロップ、ローリングクリスタルフラッシュの3つだ。それぞれが使える技ではあるのだが、返し技も多く、読まれていると まず成功しない。敵の心理の裏をかく形で使うように心がけよう。必殺技とは少し違うが、バックスラッシュ（バク転）がボタン操作になった点にも注意しよう。意外と出しにくいが……。

必殺技

フライングバルセロナアタック
↓ため↑＋キックで跳び落下中にパンチ



イズナドロップ
↓ため↑＋キックで跳び落下中間合でパンチ



ローリングクリスタルフラッシュ
←ため→＋パンチ



バックスラッシュ
パンチボタン3つ同時押し



つかみ技

スターダストドロップ
空中投げの間合で↓か↑以外とⓍかⓁ



レインボースープレックス
投げの間合で←か→とⓍかⓁ

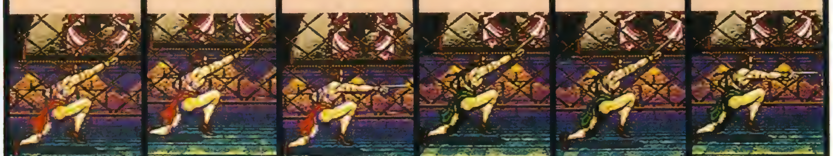


基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	コメットストリーム	メテオドロップ	シューティングスター	コメットストリーム	メテオドロップ	シューティングスター
真上ジャンプ	ローズニードル	ウィンディーライナー	スターライナー	ローズニードル	ウィンディーライナー	スターライナー
立ち	フラッシュクロー	スパーククロー	ブラッディークロー	フラッシュクロー	スパーククロー	ブラッディークロー
しゃがみ	ファルコンクロー	コンドルクロー	イーグルクロー	リザードウイップ	ドラゴンウイップ	ラウンドスライダー

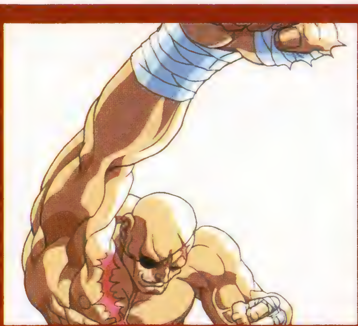








ターボショック スピードキャラの頂点であるバルログがさらにスピードアップした。初めて見た時は、何がなんだかわからなかったが、強いことだけはハッキリしていた。だが、冷静に観察すると、技の威力はない。スピードでカバーできるかが勝負のわかれめ。



SAGAT・サガット・

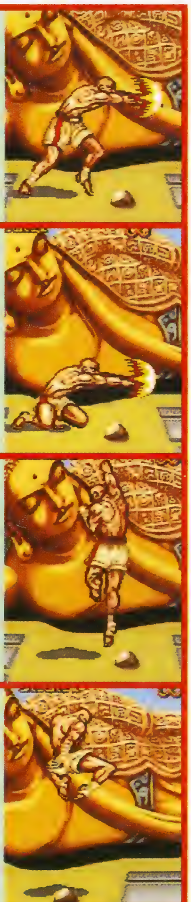
基本技の強さだけでも十分世界を狙えるぞ

サガットの基本技も強い。立ち強パンチはリーチも長く、判定も強い。ザンギエフにとってはイヤなパンチだ。立ちキックは弱、中、強すべて2段技で、弱キックはブランカのローリングアタックなどを返せ、中キックは判定の強さと戻りの早さで攻撃の基本に、強キックは対空技にと、実に無駄がない。飛び蹴りも強く、スキがない。

隆のライバルにふさわしい必殺技を備えているぞ

サガットの必殺技は、リュウ、ケンのそれによく似ている。飛び道具のタイガーショット、グランドタイガーショット、昇龍拳もかくや、というタイガーアッパーカット、飛び道具もかわせ、高速移動のできるタイガークラッシュと、どれも実用性十分。あえて文句をつけるなら、タイガーアッパーカットの無敵時間が一瞬しかないことか。

必殺技



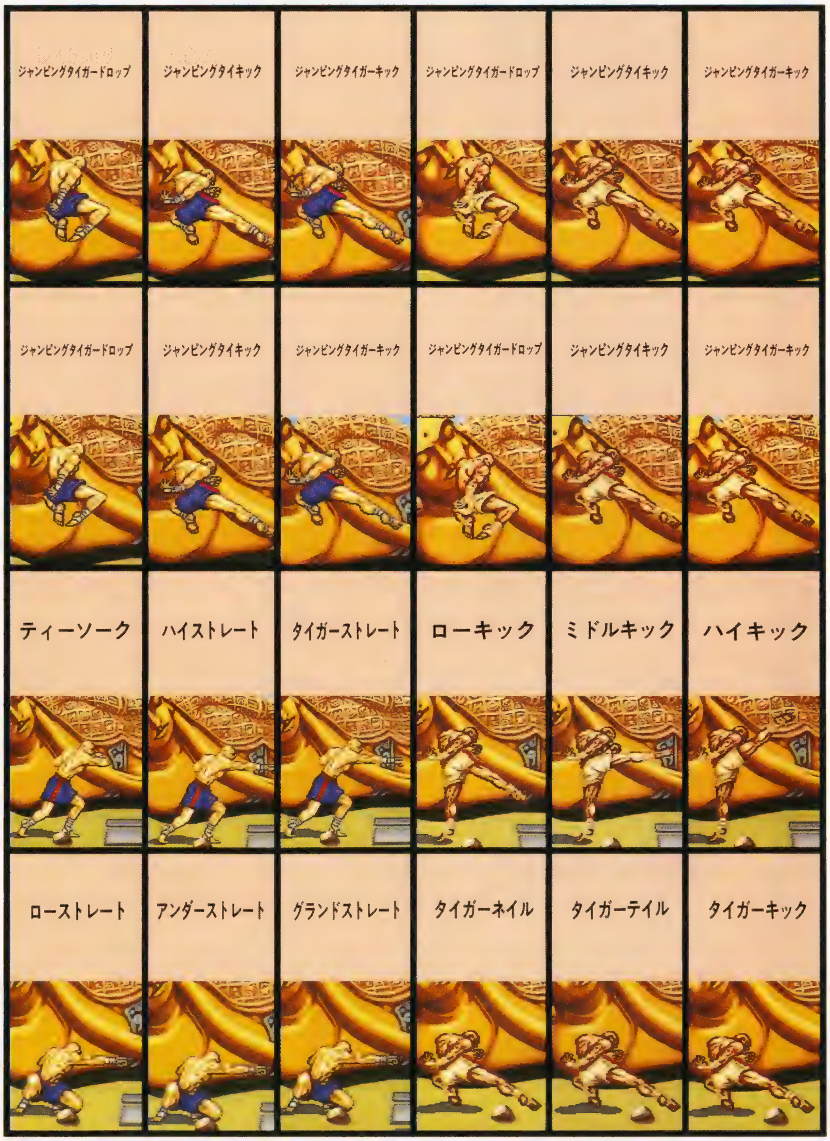
- タイガーショット ↓↘→パンチ
- グランドタイガーショット ↓↘→キック
- タイガーアッパーカット →↓↘パンチ
- タイガークラッシュ ↓→↗キック

つかみ技



- タイガーキャリー 投げの間合で←か→とⓍかⓁ

基本技



	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ジャンピングタイガードロップ	ジャンピングタイキック	ジャンピングタイガーキック	ジャンピングタイガードロップ	ジャンピングタイキック	ジャンピングタイガーキック
真上ジャンプ	ジャンピングタイガードロップ	ジャンピングタイキック	ジャンピングタイガーキック	ジャンピングタイガードロップ	ジャンピングタイキック	ジャンピングタイガーキック
立ち	ティーソーク	ハイストレート	タイガーストレート	ローキック	ミドルキック	ハイキック
しゃがみ	ローストレート	アンダーストレート	グランドストレート	タイガーネイル	タイガーテイル	タイガーキック

ターボショック サガットも強い。特にタイガーショットのスピードにはまいるね。操作がリュウ、ケンに似ているから、とっつきやすいキャラクターだった記憶がある。リーチの長さと破壊力は天下一品だし、「ターボ」の中でもかなりの強さを持つことは確かだ。



VEGA •ベガ•

帝王にふさわしい極悪な技が使えるぞ

四天王の最後、悪の帝王ベガ。彼の手は悪のオーラにつつまれ、対戦相手に死を与える……が、実際には、パンチはあまり使わない。リーチを考えれば、キックで攻めるべきだろう。ベガの注意点として、対空技のなさがあげられる。アーケード版の『ダッシュ』で使えたしゃがみ強パンチ、ジャンプ強パンチが『ターボ』では使えないぞ。

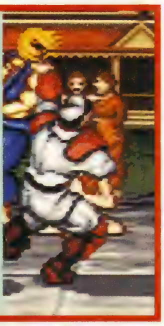
その手は悪のオーラによって妖しく輝く……

ベガの必殺技は、悪のオーラに身を包むサイコクラッシャーアタック、連続攻撃ダブルニープレス、屈辱感を与えるヘッドプレス、といかにもな技が多い。実用面では、飛び道具をかわすのにはヘッドプレスを、奇襲にはダブルニープレスを使うといいだろう。サイコクラッシャーは、ガードされてしまうとスキが大きいので連発はだめ。

必殺技

技名	コマンド	
サイコクラッシャーアタック	←ため→＋パンチ	
ダブルニープレス	←ため→＋キック	
ヘッドプレス	↓ため↑＋キック	
サマーソルトスカルダイバー	ヘッドプレス後落下中にパンチ	

つかみ技

技名	コマンド	
デッドリースルー	投げの間合いで←か→とⓍかⓁ	

基本技

	パンチ Y 弱	パンチ X 中	パンチ L 強	キック B 弱	キック A 中	キック R 強
斜めジャンプ	ヘルチョップ 	ヘルチョップ 	ヘルダイブ 	スワローキック 	サイドワインダーキック 	トマホークキック 
真上ジャンプ	ヘルチョップ 	ヘルチョップ 	ヘルダイブ 	スピンスマッシュ 	スピンスマッシュ 	スピンクラッシュ 
立ち	サイコストレート 	サイコブロー 	サイコブレイク 	ヘルミドルキック 	デスミドルキック 	シャドーミドルキック 
しゃがみ	ローサイコストレート 	バーニングストレート 	ブラストストレート 	ヒールスタンプ 	グランドヒールキック 	ホバーキック 

ターボショック 『ストⅡ』、『ダッシュ』では異常な強さを誇ったベガは、『ターボ』では影をひそめた感じがする。技のあとの隙が大きくなり、当り判定も小さくなった。もう簡単に勝てる時代は終わったのだ。しかし、コンピュータはあい変わらず強い。

四天王の使い勝手はどうかな？

四天王解説 自キャラ編

「四天王」を使ってみたい、と思っている人は、自分なりのイメージを頭に描いておくといいだろう。バカみたいだけど、これは結構重要だぞ。



クセが強いキャラばかりなので、うまくイメージできない人もいるだろう。下に、実際にプレイした時のポイントを書いておくので、参考にしてくれ。



BISON

とにかく力で攻めろ

バイソンにはあまりあるパワーを最大限に生かして闘おう。常に連続技を頭において闘うことだ。また、立ち強パンチのリーチが長く、ダッシュストレートで間合を瞬間的につめられるので、常に中間距離を保っているといいぞ。



BALROG

スピードこそ我が命

とにかく速い。おまけにリーチもあるので、相手の攻撃が当たらない位置から爪でザクザク攻撃するといいぞ。必殺技は、奇襲に使うか連続技で使うぐらいしかない感じがする。ただ、対COM戦ではイズナドロップが役に立つのだ！





SAGAT

飛び蹴りが強いぞ！

サガットは基本操作がリュウ、ケンと同じなので、案外すんなり使えるキャラだ。タイガーショットで飛ばせて対空技で撃墜、というのがやはり基本になる。タイガークラッシュで飛び道具をかわして攻撃できることも覚えておこう。



VEGA

中キックをメインに！

ベガの必殺技はすべてタメ技なので、常にタメておくのもいいが、飛び道具を持ったキャラには押されまくるかもね。そういう時は、敵に立ち中キックが当たるかどうかの間合でチクチク攻撃していくのがイイ。必殺技に頼り過ぎないで。

天王山 四天王が使えるようになって、ストーリー上の対決、例えばリュウVSサガットなどが対戦モードで気軽に？　できるようになったね。今から友だちと相談して、そういったライバル関係を考えておくのも楽しいかも。ベガVS春麗「親の仇！」なんて具合にね。

やろうぜ！　今、アーケードが面白い!!

ARCaDE Spark!

ゲーセンを喰らう…

よぉっ！　アーケードファンのみんな元気だったか。今回はなんと！　超豪華アーケードゲーム4本立てで行くぜっ!!　しかしっ今回は「ゲーセンキッズバカー代一直線讃歌」がない。それはなぜか……。(ちまたではそろそろ打ち切りかという声が…。)



DARK EDGE

ACT　SEGA　1993

格闘ACTブームから数年……。あのセガから最高の技術力、映像、そして音楽を駆使した格闘ACT『ダークエッジ』が登場したぞ。その流れる様なアクションとゲーム展開は、見た者すべてを魅了する!!　最高の個性を持つ6人が、キミのプレイを待っているぞ。



⬆巨大なキャラが画面中を暴れまくる。背景に描かれた自由の女神はいったい。



➡25世紀の統一世界。地球の未来の姿なのだ。



➡今までにない3DACTバトル。戦略性が高い。



➡基本技の外にも必殺技もある。容赦なく敵に決めろ。

人が人でいられるために……。人間の未来のために闘え!!

格闘ACTが今流行しているが、システムが少し違うだけでどれも同じような印象しか残らないものばかりだった。『ダークエッジ』は当然そんなことはないっ!!　明らかに他のメーカーとは格闘ACTのとらえ方が違うのだ。この乾ききった統一世界を舞台に熱い闘いが展開される。絶対に一回はプレイしてほしい1本。



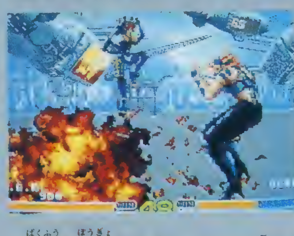
➡吹雪の中の激戦。舞台設定も興味深い。

それはSFX映画のように……

3次元空間に展開するリアルバトルアクション。その演出の高さはSFX映画のアクションシーンを見ているかのようだ。特に映画的な演出をしているわけではないが、そう思わせてしまうセガのセンスと技術力は素晴らしい。もしかしたらこれはゲームではなく、近未来の僕たちの姿なのかもしれない。



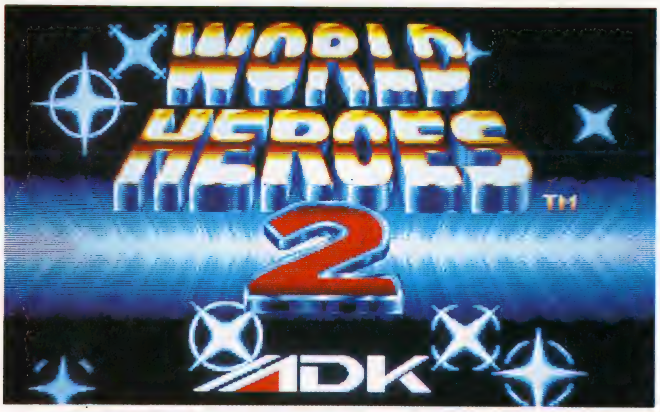
⬆背景、演出、キャラクターがシンクロしてこそ映画的な効果が生まれる。



⬆爆風を防御する「ジーニイ」。「M・E・K」の攻撃も演出が効いている。

ゲーセン野郎に愛の手を‥

この『ダークエッジ』、見た目の派手さだけでなく細かなところもかなり描きこまれているぞ。開発した方々の熱意は相当なものだよね。(例えば水面に映るキャラクターとか、背景とか…)。もしこの『ダークエッジ』が映画化(当然実写)したとしたら、恐ろしく乾いた無機質なハードSFになるかもね。登場人物なんか数人しかいなくてさ……。なんて当然これは映画化されればの話だけどね……。なるといいな。



最強の"戦士"たちが再び織り成す熱き戦いの風!!

ACT | ADK | 1993

新たなる6人の戦士を加え、再び"奴ら"が戻ってきたのだ。デスマッチモードがさらに派手に、過激に、超パワーアップ!! ドデカキャラと熱いサウンドが君を魅了するはずだ! 今すぐゲーセンへGO!!

集え! 最強の戦士たちよ

以前ネオジオで発売された『ワールドヒーローズ』の続編がついに登場。新しいシステムの紹介をするから、まだプレイしてない人はよく読んでくれ。まず、新しいキャラが6人も増えたのだ。前作の8人と合わせるとなんと14人にもなる。う〜ん、目移りしそう。

最初から同キャラ対戦もできるぞ。また、各キャラごとの必殺技が増え、さらに派手になった。気持ちがイイぞ。さて、今回の目玉のデスマッチモードだが、とにかくすごい。電撃、電ノコ、金網から、有刺鉄線爆破デスマッチまで、とても口じゃ言いきれません。



←総勢14名のキャラ選択画面。前作の8人から新登場の6人まで、どのキャラでプレイしても損はなし。同キャラ対戦もできるからね。

新しく参戦した戦士たち。どいつもクセありだ!!

シュラ

復讐のムエタイ戦士 その名はシュラ!!

伝統あるムエタイの勇者。何者かに襲われ消息を絶った兄の行方をつかむため、また夢を実現するため大会に出場。ムエタイ独特の蹴り技とボクサー顔負けのパンチで対戦相手を苦しめるぞ。勝ちゼリフが某マンガそのままだけど。



ムエタイキックで舞え!

空高く舞い上がり、急降下して敵を襲う技「ムエタイキック」。まさに真空飛び膝蹴りだ。ほかにもダブルキック、パンチ技のタイガークローなどの必殺技を持っている。

リョウコ

最新流行の柔道家! コリャ期待するしか

真の格闘家を目指して旅をする柔道家。勝ちポーズがカワイイ。だが、多彩な投げ技はどれも極悪なものばかりだ。背負い投げで飛ばした相手をさらに空中で投げる「二段背負い投げ」など、とにかく超強力でオソロシイ。



脳震盪必至!?「戊殺掌」

ぼさつしょう、と読む。某マンガにあった技とは違うらしい。ほかには前記の「二段背負い投げ」や「巴空中二段投げ」などがあるぞ。また、ダッシュもできるのだ。

キャプテンキッド

7つの海を制覇した世界一の傾き者!!

危機になればなる程燃えてくる不屈の男。ケンカ殺法で大会に乱入。長い手足とすばやい動き、強力な必殺技と隙がないキャラだ。傾き者の名にふさわしく、ABCボタンの同時押しで「決めポーズ」ができる。カッコイイ〜!



パイレーツシップだ!

見た目がド派手な「パイレーツシップ」。他にシャークナックル、スパイラルキックなどがある。笑えるのが、AB同時押しで出す「ハイパーヤクザキック」だ。

エリック

誇り高きバイキングの暴れ牛エリック!!

バイキング族の長となるため、己の力を誇示せんと大会に参加。バイキングらしく、痛そうなヘルメットと斧と盾で武装し、パワフルな攻撃をしてくる。必殺技も豪快なものが多く、強い。リーチが長いので遠距離で闘うべし。



大波エーギルヘブリング

場所など関係なしに津波を作ってしまう技「エーギルヘブリング」や「ブリザードブレス」、「トールハンマー」などどれも豪快極まりない。パワー重視の人向きだ。

ゲーセン野郎に愛の手を…

こんちゃっス。誰にあいさつしてるのか? お前なんか知らないよん、とかいわれても困るなあ。こっちも命を賭けたこの一打、じゃないよな、字もちがうし。今、ゲーセントイへバ、ガイアポリスでしょう。1COINで3rdキーが抜けられないんスけど。あそこ抜ければもうクリア目前なのに。どーでもいーけど、やたらと時間がかかるのがイイ味出してるね。古きよき時代のゲーセンを思い出してしまわない?

J・マキシマム

天才フットボーラーの素顔はいかに!?

幾度もMVPに輝く天才。ワールドで常に冷静沈着かつ巨体を生かしたパワープレイで「殺人マシーン」の異名を思うがままにしている。実際のプレイにおいても、その巨体は驚異以外の何ものでもない。ラフファイトはお手のものだ。



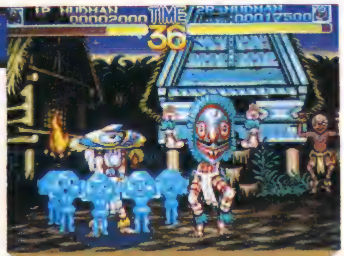
アーモンドショットだ！

アメフトのボールを投げつける「アーモンドショット」、強烈なショルダータックルをかます「ライトニングタックル」など、とにかく見た目も威力も強力だ。

マッドマン

ゲーム中もっとも異色な精霊使いの戦士!!

神の言葉を胸に戦う精霊使いの戦士。はっきりいって謎の男だ。ゲーム中1番の色モノキャラで、そのアクション、奇声、オプション？　の精霊（これがまた変だ）などがミックスされて異様な雰囲気を作り出している。実は強い。



精霊と一緒に踊り狂え!

さすが色モノ？　ABCボタン同時押しで踊ることができるぞ。精霊を飛ばして攻撃する「マッドマンアタック」など、とにかく笑える。も～最高っス。

必殺技をハネ返してしまえ!!

このゲームでは、「烈光斬」などの飛び道具を、一定のタイミングでガードするとハネ返すことができる。また、投げ技も返すことができるのだ。タイミングは難しいが、極めれば心強いぞ！　この「投げ返し」がゲーム攻略上も重要になってくるので、ぜひマスターしよう。



⬆フウマの「ダブル烈風斬」をハネ返せるのか!?　自分に当たる直前にガードをすればハネ返せるぞ。練習あるのみだ。

激しく熱いデスマッチ!!



⬆熱狂する大観衆の見守るなか、2人の女性が頭髪を賭けて勝負する。敗者の屈辱は決して消えることはない……。

デスマッチについて少しくわしく書こう。まず、体力ゲージが特殊だ。相手に与えたダメージが自分の体力に加算されていき、体力がなくなるとダウン。10カウントまで起き上がれないと負けだ。勝負は1回のみで、そのかわりタイムが長い。最後まであきらめないで闘おう。



STGの熱さを存分に思い知れ!!

STG	Athena	1993

またまた熱そうなシューティングが登場だ！　理由はいらない、破壊がすべてだ！　本能にまかせて敵を撃て！　撃破！　撃破！　大撃破!!

巨大ボスも登場!! 問答無用で倒せ!!

最近のゲームのお約束ともいえる巨大ボスが行く手をはばむ。手加減する必要も理由もないぞ。2P同時プレイも可能なので、友だちと協力してガンガン進もうぜ！



⬅巨大な敵のボスに、バルカンショットとライトニングレーザーがとどめを刺す。

STORY



西暦2115年。双子の星であるイプシロンとジータの平和は、イプシロンの突然の武力侵攻により破られた。劣勢に立たされたジータ軍はマルチファイターRS-01で最終決戦に挑む！

超過激！　もう燃えるしかない!!

シューティングに理屈はいらない。このゲームも例外ではない。バルカン、ライトニングレーザー、ミサイルシェルの3種のショット、それぞれのショットごとに異なるボンバーを使って敵を撃ち倒せ！

アイテムキャリアが現われたら、迷わず破壊しよう。必ず役に立つぞ。





3種類のショットを使いこなせ!!

⬅3種のショットによって、ボンバーも変化するのだ。写真はミサイルシェルとそのボンバーを使用しているところ。いかにも強そうだ。

己れの限界まで力を引き出せ！

シューティングにおいて、1番重要なのは自分の力を限界まで引き出してこそ得られる、なんともいえない感覚だと思う。熱く燃えろ!!



⬆これが大王なのか!?　真実はいったいどこにあるのだろう。

ゲーセン野郎に愛の手を…

ワールドヒーローズ2だ。ワーヒーと略すのはやめよう。日本人の悪いクセだぞ。では外人ならいいのか？　その答えは来週、後楽園ホールで僕とあくしゅすればわかる、というのは真っ赤なウソに決まっている。まじめな話、風魔の飛び蹴り入ったら8段&10段でスグ死亡85秒とかJ・MAXの死ぬまで弱パンチ&スライディングとか、対戦でも使えるのが凄い。サイコハメとか問題外の極悪さだと思うんだけど使え。

海底大戦争

STG　IREM 1993

10号にひき続き（なんで１号開いたかって？　わかってんだろ!?）まぁそれはいいとして、アイレムさんの大力作、『海底大戦争』の紹介だッ！　ホントに細かくて美しくてシュールな背景に、ちょシブな内容。う〜ん、さすがだっ!!

前々号までのあらすじ

前々号を読んだ人は読まなくても大丈夫だよ！

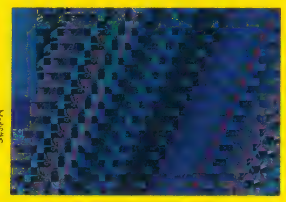
アイレムゲームのもはや定番かたき役ともいえる、悪の世界的組織〝D・A・S〟から、ネオ道頓堀シティ周辺を救え!!

〝D・A・S〟が送りこんだ数々の悪のメカたちを、高性能魚雷とミサイルを撃ちまくって破壊し、恍惚の快感を勝ちとれ!!　主人公は、かの有名な「高原　麗」と「高原　仁」（ZAN・TAKAHARAの兄）がそれぞれ１Ｐ、２Ｐの船に搭乗する。「海に行こー」。



⬅前回紹介した１面ボス。

➡ゲーセンの店長ならすぐわかる、アイレムゲームの立ち上げ画面。



ROUND 2　２面を再び紹介!!

「復興の都市」。太古より続く、脳天気に青く抜けた空の下、悲壮感の欠落した阿鼻叫喚の地獄絵図が展開する。土くれと化す街並、逃げ惑う人々、逃げ惑う阪神ファン、逃げる牛……。陸にある仮設住宅は、木造モルタル構造らしいのです（原文より）。



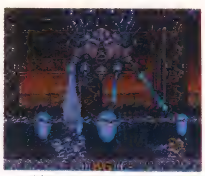
⬆看板の文字を読みながら、浅瀬をジリジリ進む。



⬆巨大なブルドーザー？　無理に倒すことはない。



⬆南海電車が米軍製の巨大なボムを落としていく。ボムに顔が書いてあるゾ！

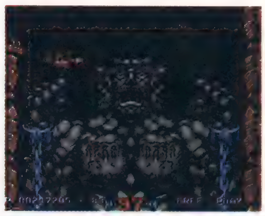


⬆２面ボス、〝マンリキ〟。ド突き上げて、引き摺り下ろせ。

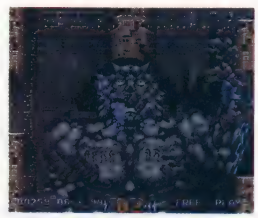
ROUND 3　地域鎮守府

彼は失われた時間の深淵からはい上がった!!

「巨大戦艦ネタは、もう古い。これからは巨大人間の時代だ！」ということらしいが、実際、ものすごいインパクトのある巨人〝防人（SAKIMORI）〟が、３面全体を通して下から追いかけてくる、縦スクロール面だ。まさに最初にご対面するときは、「どしえーっ！」という心境におちいることは確実。この現実にキミは悩まされることだろう。



⬅「ヴォ〜」わぁっ！　何だこの鎖につながれた奴は。



⬅攻撃してもムダ。ブロックをかきわけ、上へと。



負けザンギの基板豆知識

ハーネスひとつで不満を解消

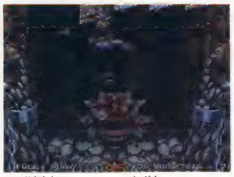
というわけで、前回まではJAMMAハーネスの見逃されがちな信号について触れたんだけど、既にJAMMAハーネスを持っている人はこのような信号を生かすべく、SWを取り付けたりすると基盤の楽しみが、より広がることと思う。

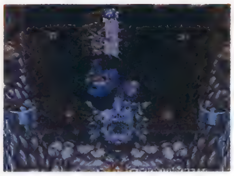
さてJAMMAハーネスの作りやすいところは内容別にピン配置が並んでいるということ。大きく分けると、電源部—音声部—映像部—操作部である。特に操作部は１Ｐ、２Ｐ対称の位置にある。ここで相互の信号を入れ換えてみたらどうなるか。当然のごとく１Ｐ側で２Ｐの操作、２Ｐ側で１Ｐの操作が可能になる。例えばキャラクターアクションの２ボタンのゲーム等でショットとジャンプがあるとする。だいたい②ボタンがジャンプになっているのに中には①ボタンがジャンプだったりすることもある。こういった場合、ボタンの①と②の配線を入れ替える事で解消する。又①と③の間をつないでしまうことにより③をジャンプボタンにする手もある。このようにちょっとした作業で不満は解消するものだ。

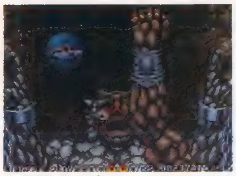


うやむやのうちにボス

知らない間に奴の晴れ舞台となり、悔しい。天井を撃つと崩れ落ちてくる精神感応金属塊を防人の頭にぶつけて、一皮むいて死へと導くのだ。〝第三の手〟アッパーカットには気をつけよう。


⬆一皮むいて、目玉のオヤジ攻撃に覚悟する。


⬆オリハルコンインゴットで自分にぶつけるといいことが。

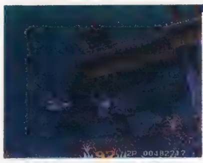

⬆三本目の手アッパーカッツ。腕輪がオシャレな左手。

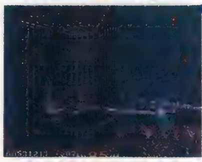

⬆あっ、首が。骨についた血のシミにおびえる深海。

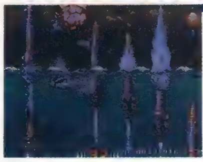
ROUND 4 亡霊都市

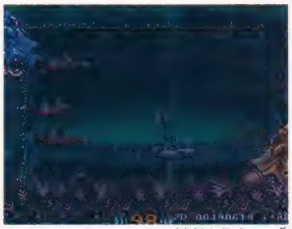
シューティングで野球の試合

沈黙したはずの前時代の自動報復システムが突如として始動を開始する。水面を突き上げ上昇する弾道ミサイル。水中の墓標と化した高層ビル群を打ち抜いて、レーダーに浮かび上がるプリップ（光点）を追う。煌々と照明灯が点る中、水中球場でプレイボール……。


⬅高速道路の足（橋ゲタ）が次々と腐敗のため落ちてゆく……。


⬅ビルが行く手をふさぐので、柔かくなっている部分を壊して進む。


⬅これが〝無敵〟の報復ミサイル。上下のスクリューを撃って速度調整。

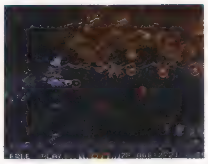

⬆まっぷたつになった大阪球場で、魚雷によりプレイボールが告げられた…。

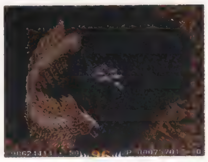

⬆スクリューに吸い込まれたら危険。〝双子のトランペットリリーズ〟だ。

ROUND 5 超深海2000m

ムーディ＆アウサム！潜水艦の本領発揮！

耐圧船殻をきしませるほどの水圧に、ねっとりとした漆黒の闇が溶けている。水深2000m。永遠に光の届かない世界。そこに生息する〝龍宮の使い〟に引導を渡し、岩影に隠れる大海の主との会見に赴こう。ターゲットは岩石宮の主－邪悪の3乗〝J³〟。


⬅岩石宮の入口。赤い玉は当たっても平気。水面付近が危険なので注意が必要。


⬅これだーっ!! 全長60m、牙をむき、とぐろを巻く、〝龍宮の使い〟には驚き。


●海底火山地帯を下っていく。火口付近は危険なので少し離れて通ろう。（少しはまともな攻略も）


●ディスイズボース!! 〝J³〟（邪悪×邪悪×邪悪っちゅーことだね）左上がわりと安全。

どわあふチェック



恐るべき密度の超マニアックSTGだ！

すでに市場に出回っているこの『海底大戦争』。アイレムらしい色を前面に押し出していて、マニア向けでうれしくなるな！　でも、少～しばかり難易度高すぎ。シューティングが苦手な人じゃ、絶対にクリアできないと思うよ。後半面も鬼のような難しさだし。くぅ～っ!!



瑞原萤の アーケード 今昔物語

第1次ビデオゲームブーム②

1977年になると、それまでのメーカーに加えてエスコ（開発は海外メーカーなど）、レジャック（開発はコナミ）、ナムコ（中村製作所）などが参入してきて、ビデオゲーム業界はますます活発になってきた。1977年の１年間で発表されたビデオゲームのタイトル数は、それまでに発表されたタイトル数を上回るほどになっていたのだった。

特にタイトーの開発力はすさまじく、1977年に発表されたゲームの約半数がタイトー製のゲームだった。もちろん、これらのゲームはアイデアにおいても素晴らしく、また、操作系も独創的なものが多く、それらはそれ以後のビデオゲームの展開が無限の可能性を秘めていることを示しているものだった、と言ってもいいだろう。

やがて1978年になると、さらに参入するメーカーも大幅に増え、発表されるビデオゲームのタイトル数も1977年に比べて倍増していった。そして、それらのタイトルの中に、あるエポックメイキングなタイトルもあったのだ。　（つづく）



チェルノブ西田のストリートファニチャー

メスケテト!!　まだふるえが止まらねえぜ。デコ。ペナントレースも開幕しました。だからどうした。デコのサンダーゾーンはいいっスよ。ナニ言ってんだヨ。デコのリョウコとSNKのリョウコ。流行モノと言えば格闘ゲーム、ラッパズボン。達川捕手。甲子園。引退。ガ、ガンバッテクダサイ。対戦はめくるとイイらしいよ。三段。ネオジオはいいですね。ゲームは百メガクラァーシュパリッシュ。

ソード・ワールド
SFC
COMIC

漆黒の
lacquer-black

いよいよ
連載開始!! キャラクター・世界観大紹介!!

8月6日発売予定『ソード・ワールドSFC』のキャラクターたちが一足先にコミックで大暴れ！ ㊑だけのオリジナル・ストーリーだぞ!!

ソード・ワールドSFCの世界をコミックで!! 本編はP127から始まるよっ！

ソード・ワールドとは…

発祥はテーブルトークRPG

みんなは「テーブルトークRPG」って知ってるかな？　今号からお目見えする連載コミック「漆黒のカース」は、「テーブルトークRPG」の中でも高い人気をほこる「ソード・ワールドRPG」から誕生した『ソード・ワールドSFC』のコミックなんだ！

その世界観

「ソード・ワールド」の舞台は「フォーセリア」という世界の「アレクラスト」という大陸。昔は強い魔法使いたちが「魔法王国」をつくって世界を支配していたんだけど、魔法の力が弱くなって滅びてしまった。

その大陸の南東にある国の一つ、「オラン」が「漆黒のカース」の舞台になるぞ！　どんなところかは読んでからのお楽しみ。

フォーセリアの歴史

「ソード・ワールド」の世界「フォーセリア」は、とても大きな巨人から生まれたと言われている。巨人の体が大陸に、息が風（空）に、流れた血が海になり、この時に神様やドラゴンも生まれたんだ。



神話の時代

神様は精霊や人間をつくって、平和にすごしていたけど、戦争が起こって力を失ってしまった。



古代王国時代

神様がいなくなったあと、人間は魔法の力で世界の王になった。でも魔力が暴走して……。



力の時代

魔力を失って滅びた魔法王国に代わって、武力で支配する国が現われた。これが現在だよ。

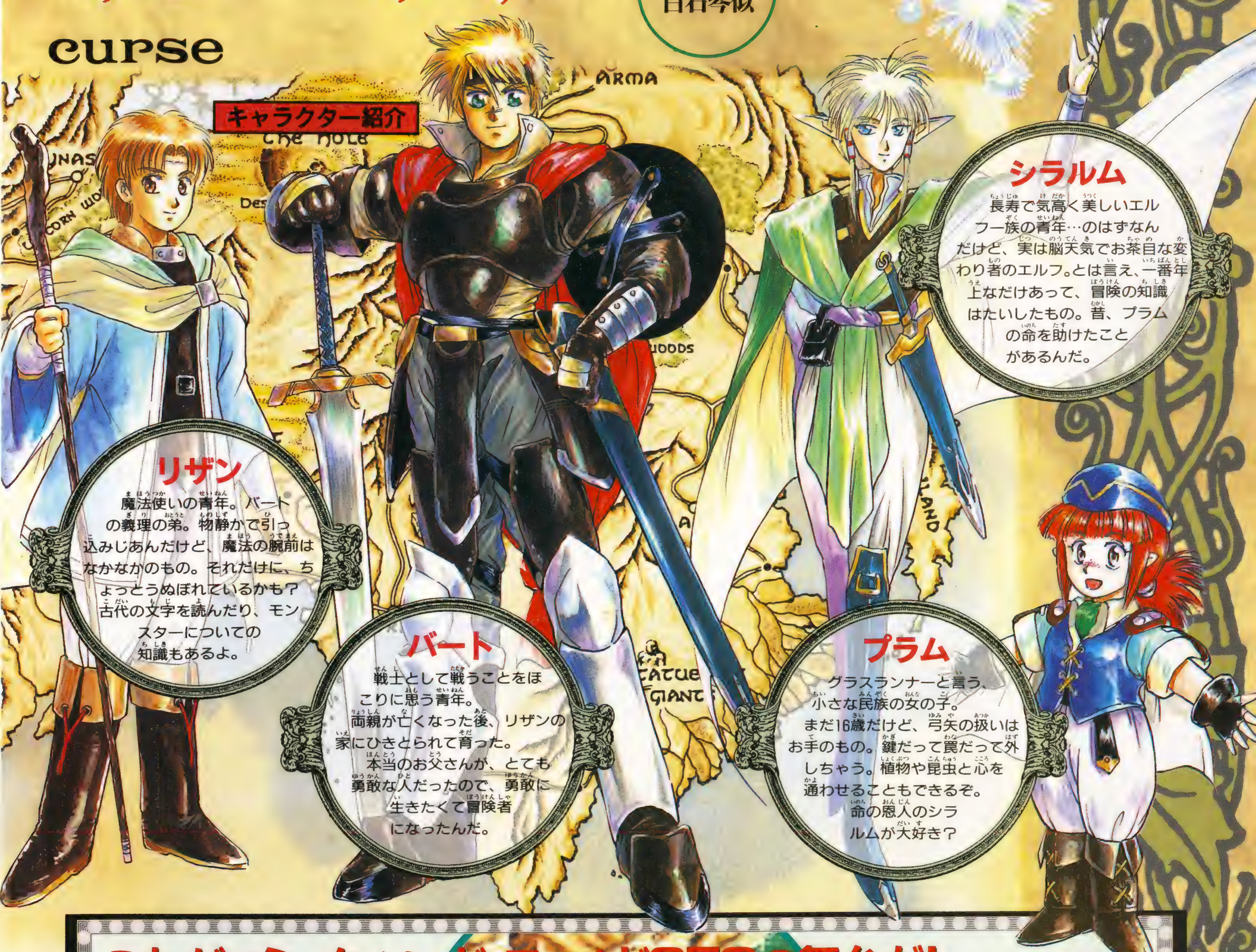
カース

curse

◆原案◆ 安田 均

◆原作◆ 下村家恵子

◆マンガ◆ 白石琴似



キャラクター紹介

リザン

魔法使いの青年。バートの義理の弟。物静かで引っ込みじあんだけど、魔法の腕前はなかなかのもの。それだけに、ちょっとうぬぼれているかも？古代の文字を読んだり、モンスターについての知識もあるよ。

バート

戦士として戦うことをほこりに思う青年。両親が亡くなった後、リザンの家にひきとられて育った。本当のお父さんが、とても勇敢な人だったので、勇敢に生きたくて冒険者になったんだ。

シラルム

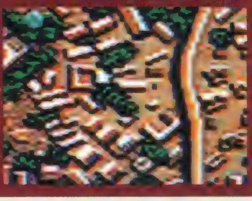
長寿で気高く美しいエルフ一族の青年…のはずなんだけど、実は脳天気でお茶目な変わり者のエルフ。とは言え、一番年上なだけあって、冒険の知識はたいしたもの。昔、プラムの命を助けたことがあるんだ。

プラム

グラスランナーと言う、小さな民族の女の子。まだ16歳だけど、弓矢の扱いはお手のもの。鍵だって罠だって外しちゃう。植物や昆虫と心を通わせることもできるぞ。命の恩人のシラルムが大好き？

これがコミック・ソード・ワールドSFCの舞台だ!

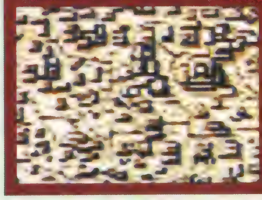
パダ



大陸で、一番大きな遺跡「レックス」のそばにある「冒険者の街」。人口5千人。



レックス



魔法王国時代につくられた、空に浮かぶ都市が墜落してできた、巨大な廃虚。

協力／富士見書房



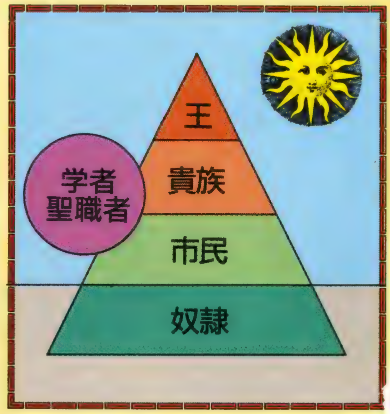
ソード・ワールド賢者の学院・分校

1時間め……社会　ソード・ワールドに生きる人々

アレクラスト大陸には、現実世界の中世ヨーロッパと同じように、王を頂点とした国家「王国」がいくつも存在しています。ここでは「王国」に住む、さまざまな人々について簡単に紹介しましょう。

まず、人々の頂点には「王」がいます。その下には「貴族」たち、貴族の下に「一般市民」。貴族と市民の間にまたがるように「聖職者」「騎士」「学者」がいます。最下層には奴隷もいますが、階級に含まれません。





ワンポイント★チェック

冒険者たち　「冒険者」とは、剣や魔法の技をたよりに、古代魔法王国時代の宝を探したり、各地に出没するモンスターを退治したり、さまざまなトラブルを解決する人々のことです。「ソード・ワールド」には多くの危険があります。一歩野山にふみこめば、モンスターや野獣とでくわしますし、街中であっても、現実世界の私たちの国とはちがって、強盗や暴力ざたはあたり前です。「冒険者」たちはそんな危険に満ちた世界で、自分の知恵と力だけをたよりに生活しているのです。



2時間め……国語　「死せる神の島」読書のススメ



原案／安田均＋著／下村家惠子
富士見ファンタジア文庫

さて「ソード・ワールド」を知ってもらうために、とっておきの参考書を紹介しよう。コミックと同じ、パート、リザン、シラルム、プラムの4人が活躍する冒険談「死せる神の島」だ！

この本はスーパーファミコンソフト『ソード・ワールドSFC』の原作小説。ゲームの前に読んでも、クリアした後に読んでも楽しめるぞ！

お知らせ板



SFCで体験できる!!
ソード・ワールドSFC　8月6日発売

宿題……おハガキ募集！

●あて先　〒160 東京都新宿区坂町27-5市ケ谷光風ビル　(株)角川書店㈱スーパーファミコン「ソード・ワールド賢者の学院・分校」係

夏の『ソード・ワールドSFC』の発売をひかえて、スタートダッシュを切ったコミック・ソード・ワールドSFC「漆黒のカース」。ダッシュ、ダッシュ！　で、いきなりイラスト募集なんてやっちゃうぞ！(笑)

あと、コミックの中で出てきたことで「よくわかんないな〜」なんて質問があったらお手紙ください。ばらすとヤバイことでないかぎり、きちんと説明します。

みんなの手紙を、ワクワクしながら待ってるゼイッ。

● （ここはマークシートではありません）

これから発売されるゲームソフトで、欲しいものを２つあげてください（機種名も）

今、発売されているゲームソフトで、好きなものを２つあげてください（機種名も）

[illegible]ＳＦＣ以外に[illegible]はなんですか？

今回の特集「ストⅡターボキャラクター大解析」の感想をお書きください

●ここからマークシートです。

1 面白かった記事（3つ）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

2 つまらなかった記事（3つ）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

3 付録にして欲しいもの

1 2 3 4 5 6

4 持っているゲームマシン

1 2 3 4 5 6 7 8 9

5 [illegible]ＳＦＣの値段は高いか

6 勝ＳＦＣの購読は

1 2

7 年齢

1 2 3 4 5 6

8 性別

1

9 学年、職業

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

郵便はがき

1 6 0 - □□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル
(株)角川書店
(勝)スーパーファミコン 編集部
「プレゼント⑫」係行

氏名	☎ (　　　)
住所〒　　　都道府県	
希望するプレゼント名	
ご意見、ご感想などもお書きください。	

〈キリトリ線〉

(勝)スーパーファミコン 12号 ハガキ3


新連載開始ッ!!
ソード・ワールドSFC COMIC
漆黒のカース
lacquer-black curse
ターン1《発端》
コミック版ソード・ワールドSFC発動!!
さあ 俺達と冒険の旅に出ようぜ!!
原作
下村家恵子
(グループSNE)
作画
白石琴似
©1993 T&Eソフト/グループSNE

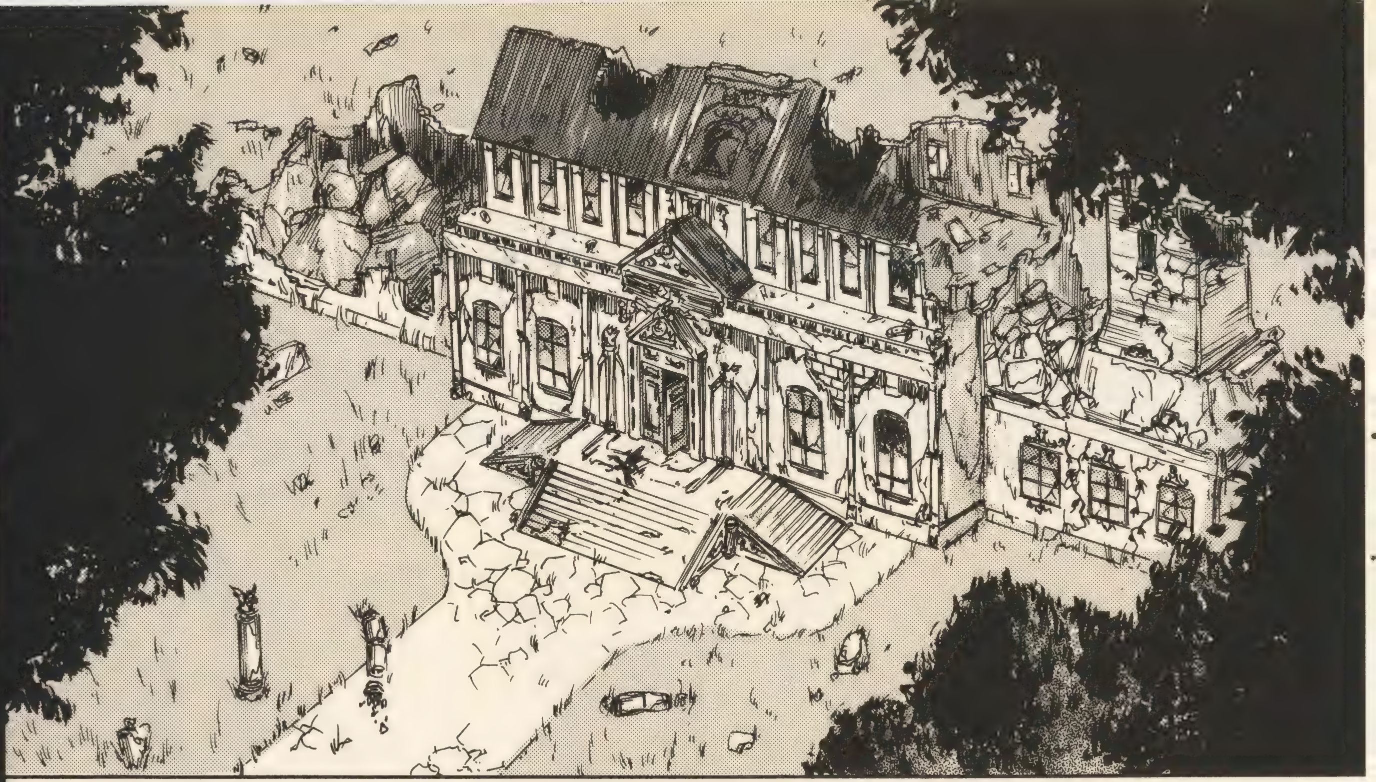
ソード
ワールド
SFC

漆黒のカース

きそちしき



さて、このコーナーでは、コミック・ソード・ワールドSFCに関係した事柄や、アイテムについてのうんちく、みんなのおたより、作者の近況などを紹介するよ。まずは「遺跡」。ソード・ワールドで「遺跡」と言えば、たいてい「古代魔法王国」につくられた建物のこと。魔法の宝物があったりする反面、モンスターが棲み付いていたりする危険な場所なんだ。



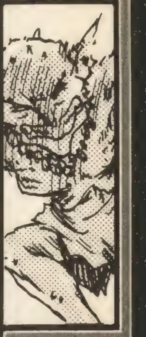




ソード
ワールド
SFC

漆黒のカース

きそちしき



「モンスター」 このページでパートたちが戦っている相手は「コボルト」。ソード・ワールドではよく見かけられるモンスターで、あんまり強くはない(笑)。遺跡に棲み付いているモンスターの大半は、あんまり強くないやつらだけれど、時には、魔法王国時代に造られたゴーレムや、「魔界」から召喚されたデーモンが、そのまま残っていたりもするから気を抜けないぞ。

ソードワールドSFC

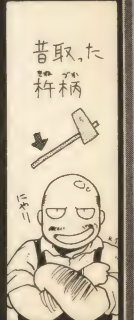
漆黒のカース

きそちしき



「鍵開け」遺跡といっても、昔は誰かが住んでいたところだから、扉に鍵がかかったままになっていることが多い。そんな鍵を開くのは「シーフ」の役目。「シーフ」は盗賊って書くんだけど悪人じゃない。盗賊のような「鍵開け」「忍び足」「聞き耳」の能力を持つ人のことをいうんだ。プラムも立派な「シーフ」の一人だよ。





「冒険者の店」

「冒険者の店」は、酒場と宿屋がいっしょになった建物で、特に冒険者たちが集まる店のことをいうんだ。ここでは食事をしたり、体を休めたりするほかに、仕事の紹介をしてもらったり、冒険にかかわる情報を集めることができる。「冒険者の店」の主人は、もとは冒険者だったって人が多いから、いろんなアドバイスも受けられるよ。



きそちしき



「魔晶石」　一見するとただの宝石にも見えるけど、じつは魔法王国時代に貨幣として使われていた「魔力のかたまり」なんだ。魔力のかたまりだから、魔法をかける時に「魔晶石」を使えば、キャラクターのMP（精神力）を使わないですむ。でも現在では製造できず、遺跡から見つけるしかないので、とっても高価なんだ。





下村先生&白石先生にはげましのお便りを!!



「200歳」 シラルムのようなエルフや、プラムのようなグラスランナーは、人間よりずっと長生き。エルフは千年近く生きるし、グラスランナーも五百年は生きる。でも人間は「人生五十年」。長生きしても百歳ぐらいで、それ以上は魔法の力を借りなくてはムリ。

ソード
ワールド
SFC

漆黒のカース

きそちしき



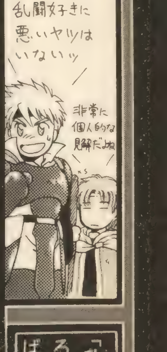
「食事」　ソード・ワールドの人たちの食事は、お菓子やインスタント、合成食品がないことを除けば、ほとんど現実の食事と同じだと思っていい。冷蔵庫がないので、生ものは産地（魚なら湖や川、海の近く）でなくては食べられないけれど、肉や穀物はいろいろと出回っているし、この世界ならではの「シーサーペントの卵」といった食べ物もたくさんあるよ。





漆黒のカース

きそちしき

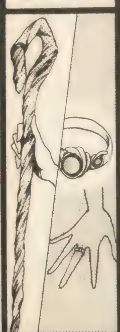


「乱闘」パートは大の乱闘好き…らしい。リザンとホープの村で暮らしていたころも、ケンカの強さは村一番だった。ところで、剣を突きつけられても平気でアッパーを放ったのは、一般のソード（剣）は大した刃がついていないので、近くにあればあるほど危険じゃないからなんだ。アックス（斧）やダガー（短剣）のように刃の鋭い武器だったら、こうはいかないよ。

ソード
ワールド
SFC

漆黒のカース

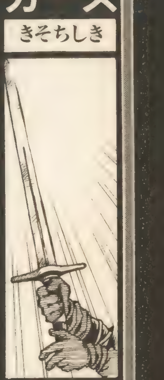
きそちしき



「魔法の杖」ソード・ワールドの魔法使い（ソーサラー）は、「魔法の杖」を持っていなくては魔法をかけることができないんだ。でも魔法王国時代の宝物に「魔法の指輪」というのがあって、この指輪をはめると杖を持っている時と同じように魔法をかけることができるようになる。







「バスタード・ソード」 バートの持っている1m20cmぐらいの剣は、片手でも両手でも扱えるので戦士に人気の高い剣なんだ。バートのバスタード・ソードは、傭兵から冒険者になった本当のお父さんの形見だ。もとはもっと長かったんだけど、長年使っていたために、なんども研いだりして今の長さになったんだよ。





「エネルギー・ボルト」魔法使いが最初におぼえる攻撃魔法。白く輝くエネルギーの矢をぶつけることで、敵にダメージを負わせる。リザンの呪文の中に「マナ」って言葉があるけど、これは「魔力」のこと。「魔力」は世の中のありとあらゆる場所にあるらしいのだけれど、魔法使いの呪文でしか集めることができない。



きそちしき

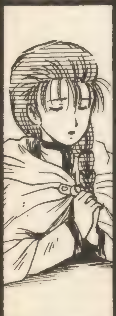


「治療院」「施療院」ともいうけど、現実世界であてはめるなら「病院」のこと。病気やケガを治してくれる場所だけど、ソード・ワールドにかかわらず、ほとんどのファンタジーでは、病気やケガを治すのは司祭（プリースト）の役目。そんなワケで「治療院」も神殿や寺院のそばに建っていることが多いんだ。

ソード
ワールド
SFC

漆黒のカース

きそちしき



「マーファ神殿」　「マーファ」は大地の女神で「母神」と呼ばれる神様だ。すべての命を大切にする神様で、困っている人や苦しむ人を助けてくれる。治療院もマーファ神殿のそばにあって、神殿の司祭たちが病人たちの治療をしてくれる。とても優しい神様なので、女の人の司祭が多いんだよ。





きそちしき



「くすり」司祭の魔法があるとはいっても、普通一般の人が軽い病気やケガを治す時には、薬草などからつくった「くすり」を使うよ。病気の中には司祭さまの魔法ではムリで、特別なくすりが必要になる場合もある。でも、このページに出てくる「くすり」は病気を治すためのものではなく、どちらかといえば毒のようなものらしい。

ソード
ワールド
SFC

漆黒のカース

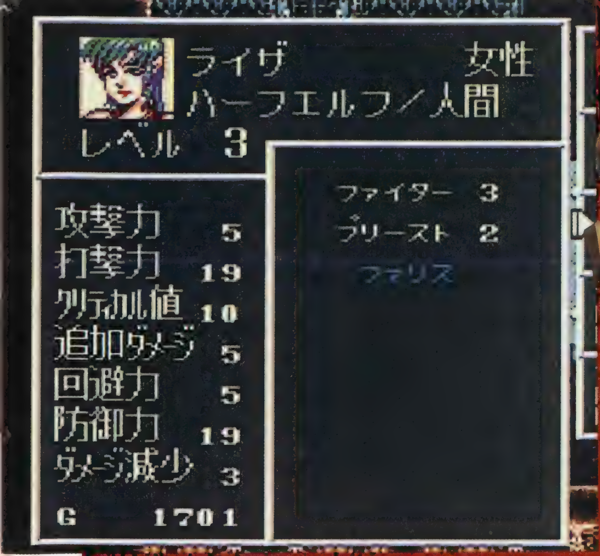
きそちしき

「セージ」

「ソード・ワールド」にはモンスターの名前やデータ、歴史、地理などを勉強した物知りな職業がある。「賢者」(セージ)がそれ。「セージ」の能力(ソード・ワールドでは「技能」っていうけど)を持っていれば、このコーナーで解説してきたようなことが判るんだ。ここを読んでる君は、すでに「セージ」の卵だよ。



「㊖SFC」第13号（7/9発売）に続く!!



ソード・ワールドSFC SWORD WORLD SFC ジャンクション JUNCTION ACT.4

今回の話題は、「リザン」と「シラルム」の魔法講座と、種族と技能の関係を徹底研究するぞ！

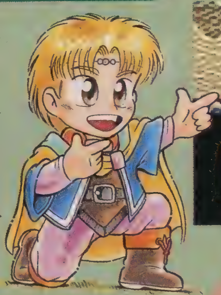
SFC	T&Eソフト	￥9,800	8月6日発売	RPG	12M	B

強力魔法で襲いくる敵をふっとばせ!!

『ソード・ワールドＳＦＣ』で、プレイヤーが使える魔法は「古代語魔法」「精霊魔法」「神聖魔法」の３系統に分かれており、「古代語魔法」の使い手は「ソーサラー」、「精霊魔法」なら「シャーマン」、「神聖魔法」なら「プリースト」と呼ばれている。さらに、魔法を使うためには、それぞれ「ソーサラー技能」「シャーマン技能」「プリースト技能」を修得する必要があるのだ。

古代語魔法

初めまして、リザンといいます。古代語魔法は、使用するときに古代語の呪文を詠唱します。詠唱には大変な集中力がいるので、集中力を上げるために「メイジスタッフ」などの媒体を必要とするのです。



⬇「エネルギーボルト」は、エネルギーの矢を飛ばし相手を攻撃する魔法です。

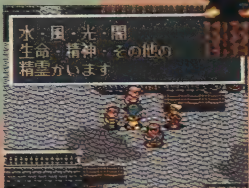


⬇「スリープクラウド」で相手を眠らせてしまうと戦いが楽になります。





⬆「ファイアボルト」は、炎の矢をぶつける魔法。



⬅「センスオーラ」でどの精霊がいるのかが解る。

精霊魔法

やあ！　ボクが、精霊魔法について教えてあげよう。

精霊魔法というのは、召喚した精霊の力を借りて行使する魔法なんだ。その場にいない精霊には、力を借りられないのがタマに傷だけどね。





⬆闇の精霊をぶつけて精神力を減らす「シェイド」は魔法を使う敵に有効。

神の助言 1 バートたちがキミの仲間に!!

原作「死せる神の島」の主人公で、今号から連載開始されたコミックでも大活躍の「バート」たちが、『ソード・ワールドＳＦＣ』でも登場する。彼らはパーティの一員として、キミといっしょに冒険してくれる頼もしい仲間なのだ。

バート



自分のキャラが魔法系で、人間の戦士を加えたいなら彼を加えよう。

ガラード



戦闘系のキャラクターが欲しければ、力が強いドワーフが役に立つぞ。

プラム



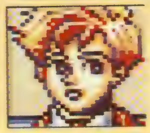
シーフが必要な場合、小説のファンならプラムを加えないとウソだよね。

シラルム



「精霊魔法」の使い手が必要なら、シラルムを加えることをお奨めする。

リザン



強力な攻撃魔法が必要ならば、ソーサラーのリザンを加えよう。

これさえ知ればキャラメイクは完璧!

前のページでも書いた通り、『ソード・ワールドSFC』で魔法や武器を使うためには、それに必要な技能を修得しなくてはいけない。さらに、キャラクターの種族によっては、修得できない技能も存在するのだ。だから、キャラメイクではその辺に注意しよう。

また、アイテムには、装備すると特定の技能に制限を加えるモノもあるので、購入するときは、そのキャラクターの技能を見て、使えるものを装備しよう。



生まれ・保有技能

「生まれ」というのは、キャラクターが生まれ育った環境を表わしており、「生まれ」によって、そのキャラクターが元々保有している技能が変化するのだ。

人間



人間の場合、保有技能は「生まれ表」を参照。技能に関する制限はいっさいなく、すべての技能を修得できる。

エルフ



エルフは、生まれながらにして「シャーマン技能」を保有している。ただし、「プリースト技能」は修得できない。

ドワーフ



ドワーフの場合、生まれながらに保有している技能はない。「ソーサラー技能」と「シャーマン技能」が修得できない。

グラスランナー



「シーフ技能」と「レンジャー技能」を生まれながらに保有している。ただし、すべての魔法系技能が修得できない。

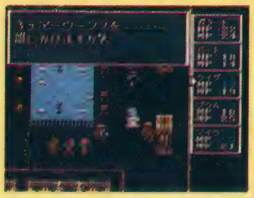
ハーフエルフ



ハーフエルフの場合、育った環境で保有技能が変化する。人間側なら人間に準じ、エルフ側ならエルフに準ずるのだ。

神の助言2 ちょっとお得な神官戦士

「ファイター技能」と「プリースト技能」を修得しているキャラクターは、自分で回復できて便利だぞ。

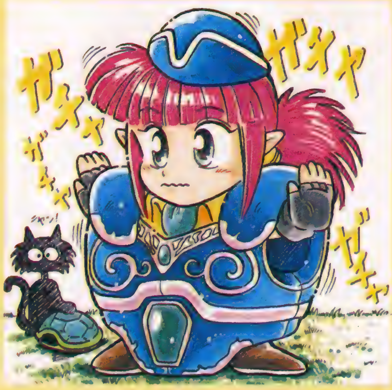


★生まれ表★

生まれ	保有技能
蛮　族	ファイター、レンジャー
魔法使い	ソーサラー
悪　党	シーフ
旅　人	バード
狩　人	レンジャー
一般市民	な　し
商人／学者	セージ
傭　兵	ファイター
司　祭	プリースト
呪い師	シャーマン
騎士／貴族	ファイター、セージ

神の助言3 技能とアイテムの関係

「シーフ」の場合、自分の筋力の半分までの非金属の防具を装備しないと、技能に制限を受ける。「精霊魔法」は、両手持ちの武器を装備していると使えないなど、アイテムによって制限をうける技能があるのだ。



能力値

冒険者の特徴を表わした数値で、高ければ高いほど、その能力に優れていることになる。

器用度



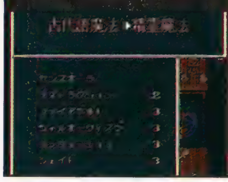
手先の器用さを表わしている。手を使った様々な作業に関連し、特に、戦闘において武器をふるうときに重要となる。

敏捷度

バランス感覚や、俊敏さを表わしている。身体の全体を使った作業に関連する。戦闘においては、敵の攻撃をかわすときに重要。



知力



頭の回転の早さや知識量といった、いわゆる頭のよさを表わしている。ファンタジーにおける大きな魅力、魔法を使うときに重要。

筋力

力の強さを表わしている。大きな武器や、重い防具を使いたければ、この数値が高くなければ使うことができないのだ。



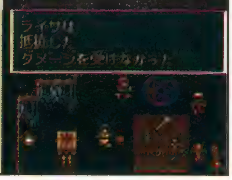
生命力



どれだけの肉体的な負傷に耐えられるかを表わした数値。この数値が大きいほど、キャラクターが頑強であることを示している。

精神力

意志の強さ、根性などを表わす。この数値が高いほど、強力な魔法をかけることができる。また、魔法に対する抵抗力にも関係する。



洞くつに隠された秘密をあばけ!!

洞くつの中は複雑に入り組んでいて、オートマップで確認しながら進まないとつらいぞ。また、前回のシナリオよりも、遭遇する敵に魔法を使うヤツが多いので、「魔晶石」を用意しておいたほうがいいかもしれない。



➡洞くつに入ってすぐ敵と遭遇。この先どのくらいの敵が待ち受けているのか？

謎の難破船を発見!!

洞くつの中で難破船が何隻も放置してある場所を発見。難破船の船体には、普通では考えられない大きさの海草が付着していた。いったい何のために引き上げられたのだろうか？



⬅難破船のところでも敵と遭遇した。この難破船は敵にとって重要なのか？

洞くつで遭遇する敵

盗賊

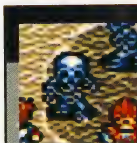


生命力、攻撃力ともに低い。当然、魔法なんか使えないので、剣で攻撃してくるだけである。



⬅ダメージさえ大きければ1発で倒せるのだ。

スケルトン



暗黒魔法により生み出されたアンデッドモンスター。精神にダメージをあたえる魔法は効かない。



⬅意外と敏捷度が高いので、攻撃が当たりにくい。

初級神官



生命力はチョット高めだが、2～3度攻撃すれば倒せる。暗黒魔法を使うことから邪神の神官と思われる。



⬅精神集中を乱す魔法で呪文を封じてから攻撃。

ソグラン

BOSS



このシナリオのボスで、邪神の司祭。攻撃が当たりにくく、魔法も強力なので、呪文封じを忘れずに。



⬅この邪神の司祭の目的はいったい何なのか？

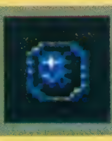
神の助言 4 魔法戦闘のコツ

魔法の真価は、魔法を使う敵と遭遇したときに発揮される。敵の呪文を封じたり、敵の魔法から味方を守ったりといった、戦闘の補助的な役割をしながら、その合間をぬって魔法攻撃するのが、魔法のウマい使い方なのだ。



「魔晶石」って何？

「魔晶石」とは、魔力を封じ込めた宝石のこと。この「魔晶石」を使えば、自分の「精神力」を消費しないで魔法を使うことができる。魔法を多用するシナリオで装備しておくと、途中で魔法切れを起こすことがなくなるはずだ。



「魔術師ギルド」に売っているほか、「オラン」の「奇跡の店」でも手に入れることができる。



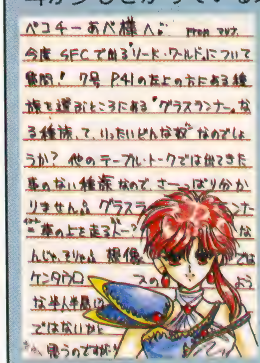
⬅「魔晶石」を使えば、「精神力」を使わないで済む。



➡「魔晶石」は宝箱の中から見つかることもある。

グラスランナーってどんな種族？

「グラスランナー」は、身長が1mほどの種族で、耳が少しとがっている以外は、成長しても人間の子供とあまり変わりません。主に草原に住むことから「グラスランナー」と呼ばれてるようです。また、すばしっこいので「シーフ」に向いています。ちなみに「プラム」は「グラスランナー」だよん。



⬆広島県　マリナさん



Super F1 CIRCUS 2 スーパーF1サーカス2

見下ろし型RCGとして人気を博し続けてきた『F1サーカス』が、3Dタイプのレースゲームとして生まれ変わった！

SFC	ニチブツ	¥9,500	7月下旬発売予定	RCG	12M	B

人気のF1サーカスシリーズ、3Dタイプでスピード感急加速！



➡ドライバーに近い視点で操作する3Dレース。独特のスピード感に加え、迫力と気分はいっそう盛り上がる！

PCエンジン、SFCでヒットを飛ばしてきた『FⅠサーカス』シリーズは、常に高速でスクロールする見下ろし型レースゲームであった。それが今回初めて3Dタイプにチェンジ！過去の『FⅠサーカス』シリーズを体験した人も、新たな気分で楽しめる期待の新作だ！



⬆セッティングとドライビングは、オートマチックにすることもできるようになった。



⬇コースや天候をよく考えて、最高のセッティングを決めよう。

チーム、レーサー、コース名は本物そのもの！

『FⅠサーカス』シリーズでは実際のレースをリアルに再現。この『スーパーFⅠサーカス2』でも、1993年FIA FⅠ世界選手権のコースや参加チーム＆ドライバーが完全網羅されているぞ！

➡'93シーズンの全16コースも細かく再現されている。



➡13チームもすべて実名。どこと契約しよう？

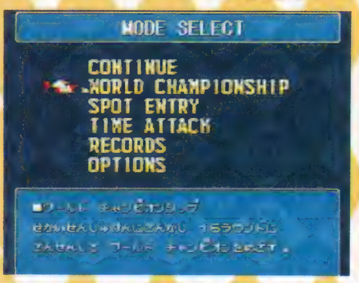


➡あこがれのドライバーともチームメイトになれる！



3つのモードは健在。それぞれの頂点をめざせ！

➡実際にレースをするためのモードは3つ。それぞれの説明を読んで、いよいよ参戦だ。



ワールドチャンピオンシップ

FⅠ世界選手権を争う、メインモード。1年間に16戦をこなし、ワールドチャンプの座をめざして、あるいは守って8年間、一流のFⅠドライバーとして活躍する。進行とともに、いくつものイベントが起きることも。



⬆最初は低いランクから参戦。成績をあげればトップチームと契約することも可能だ。

スポットエントリー

16コースから好きなコースを選び、グランプリに参戦するモード。予選落ちは「ON」と「OFF」を選ぶことができるが、タイムが悪いと決勝では最後尾からのスタートとなる。



⬆スポット参戦とはいえ、条件は同じ。あくまでより上位をめざして走れ！

タイムアタック



⬆きれいなラインで回れば、その影が残る。自分自身をライバルとしてさらに磨きをかけろ！

1コースを選んで、3周でのトータルタイムを競うモード。きれいなラインで走ると、後の周回にその走りが影（シャドウ）として出現。今後の参考になるぞ！

その他のモード

●CONTINUE

8年間という長期戦の、ワールドチャンピオンシップモード。そのセーブした続きをプレイするためのモードだ。

●RECORDS

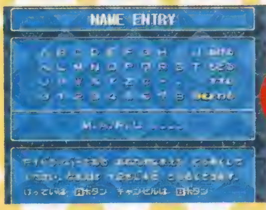
各コースの、ファステストラップやベストタイムなどの記録を見るためのモード。それぞれ、ベスト10まで見ることができる。

●OPTIONS

コントローラーのボタン設定（ABXYのみ）や、レース中のサウンド設定、サウンドテストなどを行なうためのモード。

WORLD CHAMPION SHIP

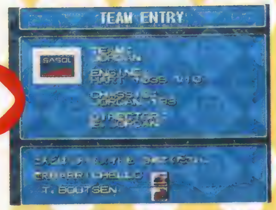
低いランクからＦ１世界選手権に参戦し、好成績を残してランクを上げ、チャンピオンの地位をめざし、勝ち取り、守るのがこのモードのダイゴ味だ。ランキング下位のうちは２チームとしか契約できないが、上位に上がるにつれて契約できるチームが増える。好成績をひっさげて優秀なチームに移っていくのも、あくまで好きなチームと共に頂点をめざすのも自由だ。



⬆まずは名前を決める。一流のＦ１ドライバーにふさわしい名をつけたいところだ。



⬆次はチームとの契約。１年ごとの契約で、ランキングによって制限がある。最初は右の２チーム。



⬆チームを決めたら、そこの紹介が出る。すでにいる２人のドライバーから、チームメイトを選ぼう。

FREE RUN

20分間の走行練習モード。レースに備えてコースを研究することができる。20分走りきるか、セレクトボタンで終了。



⬆いくらいい記録を出しても、公式記録にはならない。あくまで本番が勝負だ！

PADDOCK

パドックに出て、いろんな人に会える。リポーターや他チームのスカウトと話したり、出場回数記念などのイベントも起きる。



⬆レポーターから調子を聞かれた。答え方によって、反応が変わるぞ。

RANKING

現時点での、ドライバーとコンストラクター（チーム）のランキングと、獲得したポイントを見るためのモード。



⬆最初のうちはもちろんビリ。チームのランクも低いが、ヤリガイがあるかも。

REGULATION

レースにおける設定を変えるモード。予選落ちの有無や、サウンド、ＢＧＭの選曲などを決定する。

RESULT DATA

ワールドチャンピオンシップモードにおける、８年分のさまざまなデータを見るためのモード。

FASTEST LAP

コース別の、最高記録を見るモード。それぞれのコースにつき、ベスト５までの記録が表示される。

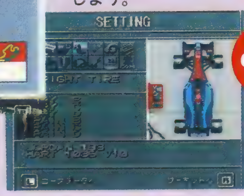
QUALIFY

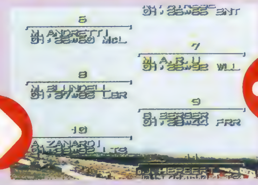
予選から決勝までの、いわば本番のモード。まずコース設定とマシンのセッティングをして、予選レース、決勝レースをこなす。予選落ち「あり」の場合、予選レースでの成績が悪いと決勝には出場できない。



⬆コースデータでラップセットや天候の設定を決める。

⬇状況に合わせて、マシンの各パーツを調整しよう。





⬆決勝レース進出と、いいポジションを勝ち取るため、予選でも気を抜かずに走ろう。



⬆予選を通過したら決勝へ。全16コースを終えたら、その年のチャンピオンが決定される。

SPOT ENTRY



➡まずはこのモードの説明から。腕だめしという感じかな。

➡まあまあの記録。決勝へ…。というのは同じだね。



１レースのみのエントリー。ワールドチャンピオンシップモードのようなストーリー性はなく、１発勝負。それでも、レースの内容は同じだ。

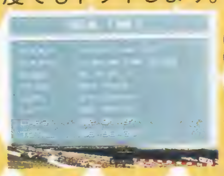
⬆決勝でも好成績。１戦のみなのが逆に残念だ。

TIME ATTACK

大まかなセッティングだけで、オートドライビングなどはナシ。予選落ちが必ずあり、初心者にはかなり厳しいモードといえる。がんばって、何度でもトライしよう。



⬆オートセッティングと、マシントラブルの有無だけを設定。あとは自分の腕ひとつで、ファステストラップにチャレンジだ！



⬅終わると自己記録が出る。納得いく走りにはまだまだ……。

Super

スーパーパワーリーグ

PCエンジンでロングランを続ける、本格派野球ゲーム『パワーリーグ』。独自のリアル野球はSFCでも迫力満点だ！

SFC	ハドソン	¥9,500	8月6日発売	SPG	12M	B



PCエンジンで大人気の野球ゲーム、SFCに登場!!

『パワーリーグ』はPCエンジンでダントツ人気を博した名作。プロ野球らしさを追求し続けたリアル路線で、すでに日本野球機構と全球団の公認ゲームとなっている。実名登場や細かいデータなどのリアルさに加え、オリジナル選手の作成で現実以上に楽しめるのは確実だ。ここでは『パワーリーグ』シリーズ最新作としての魅力と、SFC版ならではのスーパーなポイントをまとめて紹介するぞ！

➡独特なホームランの演出も、爽快感タップリだ。



➡各球団のホームグラウンドを自由に選択できる。



全球団公認。選手・チームとも実名！

『パワーリーグ5』以来、すべての球団と選手が実名となった。プロ野球の選手を自分で動かす楽しみは、少しもじった名前ではイマイチなのでウレシイところだ。もちろん名前だけでなく、各選手のデータも昨年の最新データをしっかり分析してるし、松井や長島一茂といった話題の選手も登録されている。球場データも細かく設定してあるぞ！



⬅球団名、シンボルマークとも、すべて本物。君の好きなチームはどこかな？



➡松井も実名登場。本物は今ひとつだけどゲームでは…？



⬅ホームラン王争いなどの個人タイトルにも、より感情移入できそうだ。

多彩なモードで楽しめる

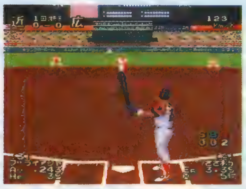
COM戦や2P対戦はもちろん、ホームラン競争ができたり、オールスター戦やEDITで夢のチームも作れるのだ。



⬆対戦では、マルチタップで最大4人まで遊べる。もちろんSFCの野球ゲームでは初めて。

OPEN	1試合だけの、COM戦と対戦のためのモード。
PENNANT	リーグ優勝、そして日本一をめざす、対COM長期戦。
ALL STAR	セ・パ両リーグの代表が戦うオールスター戦だ。
WATCH	COM同士の試合を観戦。代打の指示などは出せるぞ。
HOMERUN	2人まで遊べるホームラン競争。球数と打者を選べる。
EDIT	オーダー変更やオリジナル選手の作成をするモード
SET UP	イニング数、難易度などを設定するモード。

ユニフォームやナイターにもこだわる



リアルさを追求する『パワーリーグ』は、ナイターの演出や、ホームグラウンドとビジターでユニフォームを変えるという細かい点までフォロー。しかもこのSFC版では、衣替えまでしてしまう！

⬆ナイター戦にはデイゲームにないムードがあるよね。

➡本拠地と、他球場とではユニフォームが変わるのだ。





⬅夏になると、半袖になるそうだが……。

初心者も安心。オート守備&ランナー

野球ゲームなんて初めて、なんていう初心者にとって、一番困るのが守備。そこで『パワーリーグ』ではオート守備機能を採用。操作しなくても野手たちが動いてくれる。またランナーの走塁もオートにできるのだ。ランナーが多いときは、それぞれをうまく操るのは難しいのでうれしい機能といえる。



⬅フライを確実に取れるようになるまではオートにしよう。



➡オートのランナーは、あまりムチャな走塁はしないようだ。

SUPER POINT ① 各選手の動きとデータを忠実に再現！

選手の動きをリアルに再現してきた『パワーリーグ』。ＳＦＣ版では全選手のフォームを画像取り込みし、それをもとにしてさらに実際の動きに近づけた。打者・野手・投手とも動作のパターンを多くし、ＴＶ中継のような自然な動きが見られるようになったのだ！

◀パワーリーグ5



⬆ＰＣエンジン版。これでも十分にリアルだけど…。

▼スーパーパワーリーグ



➡ＳＦＣでは、さらに動きがなめらか。ちょっと太ってるかな。



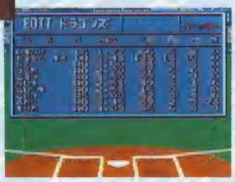
⬅バッターに比べると小さいけどピッチャーや野手たちの動きも本物そっくりになっているのだ。

SUPER POINT ② チーム＆オリジナル選手の人数アップ！

◀パワーリーグ5



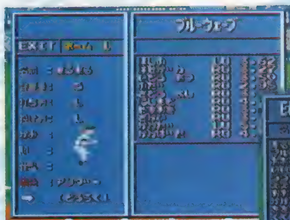
▼スーパーパワーリーグ



⬆投手８人で１シーズン乗り切れるかな？

➡10人いればリリーフの作戦も立てやすい。

『パワーリーグ５』では１チームに投手８人、野手は16人いたが、ＳＦＣ版では２人ずつ増えて計28人もいる。ペナントレースでのローテーションを考えると、投手の人数アップはうれしい。登録できるオリジナル選手の数も増え、なんと投手10人、野手18人。つまり、まるまる１チーム分の選手を作れるわけだ。



⬆オリジナル選手は、打ち方、投げ方、背番号、外見まで、細かく決定できる。

⬇オリジナル選手だけで完全に１チームを乗っ取る、なんてこともできるぞ。



SUPER POINT ③ 演出も強化してリアルさ倍増！



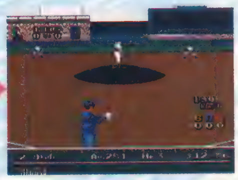
⬆ホームランを打って、ガッツポーズを決めながらホームイン。打たれた投手のしぐさも、けっこう「らしい」のだ。

ゲームには直接関係ない演出にもこだわって、ますますＴＶ中継を見ている気分にさせてくれる。勝敗だけに気を取られず、あちこちに目を向けてみてもいいかもね。

➡観客席では、お客さんたちの動きもハデになっているのだ。



パワーリーグ5



⬅バッターの名前と成績。ちょっと地味だ。



⬅上下とも、同じ球場での試合だけど……。

スーパーパワーリーグ



⬅バーンと大きくなって名前も見やすいぞ。



⬅オーロラビジョンに投手の映像が出る！

SUPER POINT ④ プロ野球ニュースの中井美穂登場！

➡まさかここまでリアルになるとは！　おなじみ中井アナが動く！　話す！



試合結果を伝えるニュースにも、なんと『プロ野球ニュース』の中井美穂アナが登場。音声も入っていて、試合結果などを解説してくれるぞ！

しかも、実写取り込みだけあって、ルックスも本物そっくり…なのは当たり前かな？

⬇勝敗や点数も音声で紹介。ペナントモードでは他の試合結果も教えてくれる。





⬆ゲーム中の選手たちのようなスムーズな動き、とはいかないが、しっかり動いてくれる。

HOW TO WIN スーパーファミコン



ジョイメカファイト

150



スーパーファミリーテニス

154



GP-1

158



ジョイメカファイト™

FC	任天堂	¥4,900(込)	発売中	ACT	4M	B

大人気の『ジョイメカファイト』、今回は全36体のロボットのデータとクエストモードでのスカポンを使った攻略法(基本編と実戦編)だ。

全36体ロボットデータ ここに一挙公開!!

STAGE 1 強くはないものの個性派揃いだ 主人公(?)スカポンと……

各ステージのロボットたちはそれぞれ9体ずつ。最初から使えるスカポンと、倒すことによって使えるようになる7体、それにボスのダチョーンの計9体がこのステージ1に登場する。対戦でダチョーンを含むボスたちを使えるようになるためには、クエストモードのスペシャルをクリアするべし！(操作は右向き時です)

ホノオ



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	9
強パンチ	➡+Ⓐ	8
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
クウチュウセオイナゲ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
ファイアーフレア	ⒶⒷ同時	16
ファイアーウェーブ	⬇+Ⓐ	8
ファイアーボール	➡⬇⬅+Ⓐ	16

タイガー



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	7
強パンチ	➡+Ⓐ	8
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	7
ジャンプキック	空中でⒷ	9
スープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	13
ダッシュアッパー	⬅⬇➡+ⒶⒷ同時	20
フライングニーキック	⬅+Ⓑ	8
イーグルキック	空中で⬇+Ⓑ	8

ネオ



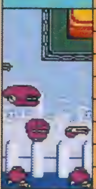
技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
ネオ スープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
ネオカイテンアッパー	ⒶⒷ同時	16
ウェーブショット	⬇+Ⓐ	10
レンダキック	Ⓑ連打	8

センジュ



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡+Ⓐ	8
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
クビナゲ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
レンダパンチ	Ⓐ連打	8
ドリルアタック	⬇ためてⒶ	13
フライングドリル	空中ⒶⒷ同時	10

サスケ



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	3
キック	Ⓑ	9
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	7
ジャンプパンチ	空中でⒶ	7
ジャンプキック	空中でⒷ	7
トモエナゲ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
クウチュウナゲ	空中敵近く⬅か➡+Ⓐ	16
カギヅメ	⬅➡Ⓐ	10
スライディング	⬅⬇Ⓑ	10

アイ



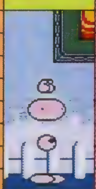
技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	7
強パンチ	➡+Ⓐ	8
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	7
ジャンプキック	空中でⒷ	8
アイ スープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
アイ アストロン	ⒶⒷ同時	16
アイ コプター	空中で⬆+Ⓑ	10
カッターキック	➡⬇➡+Ⓑ	12

ジャイアント



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	5
キック	Ⓑ	9
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	7
ジャンプキック	空中でⒷ	8
パワーボム	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	14
ヘッドバット	ⒶⒷ同時	12
ダッシュストレート	⬅ためて➡+Ⓐ	16
クエイクウェーブ	⬇⬅+Ⓐ	10

スカポン



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	7
ジャンプキック	空中でⒷ	7
スカポンナゲ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
コンナンイラヘン	ⒶⒷ同時	14
トンデケー	⬇+Ⓐ	8
ローリングスカ	⬅ためて➡+Ⓑ	12

ダチョーン



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
サバンナ スロー	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	13
クルリンパ	⬅+ⒶⒷ同時	16
ワイルド ダッシュ	⬅ためてⒶ	13
アフリカンスラッシュ	➡+ⒶⒷ同時	16

スカポンの能力を使いこなしてバリバリ勝ち進め

スカポン活用攻略法基本編

この4パターンが基本だ！

跳ばせて落とすこれが基本だ！

十字キーを後ろ下に押したままにしておき、そこでⒶを押してトンデケーを出す。そこで敵がジャンプしたら、すかさず下からもぐり込むようにしてローリングスカ(➡＋Ⓑを押す)を出して当てるようにする。ジャンプしないならトンデケー連射！



⬅トンデケーを撃って、ジャンプを誘え！



⬅すかさずローリングスカで迎撃だ！

カウンターローリングスカだ！

敵の素早い突っ込み攻撃に対しては、引きつけておいてローリングスカを出すといいぞ！ほとんどの攻撃を返せる。また、ガードしてからのローリングスカもいい。敵によって使い分けよう。あと、ローリングスカは十字キーで高さが変わるぞ。



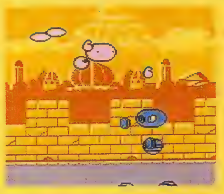
⬅ローリングスカをためて待って……。



⬅敵の攻撃にカウンターでローリングスカだ！

ジャンプ攻撃で跳びこんで投げ

ジャンプ攻撃は攻撃が出っぱなしなので、ジャンプしたら早めに攻撃を出し、そのまま十字キーを前か後ろに入れたままⒶを連打しながら敵の頭上へと跳びこんでみよう。着地と同時に投げられたりする。通じない敵もいるが相手によっては有効だ。



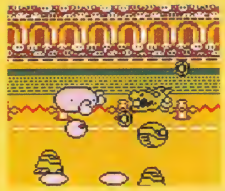
⬅ジャンプパンチで跳び込んで……。



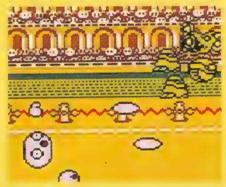
⬅そのままポイと投げてしまえ！

地味だが効果的な足払い攻撃！

やたらとスピードのある敵の攻撃に、何をしていいかわからないうちにボロボロにされてしまうことがある。しかし、そういう攻撃に対して意外と足払いが有効だったりすることが多い。足払いは地味だがダウンもさせられる非常に有効な技だぞ！



⬅激しい敵の連続攻撃なのだが……。



⬅簡単に足払いで返せてしまうのだった。

STAGE 2 さらにクセの強いロボットたち

ガラック＆ラーが面白いぞ

ステージ２以降のロボットはクエストモードのハードをクリアすれば対戦プレイで使えるようになる。ただしボスのラーだけはやはり、スペシャルをクリアしないと使えるようにはならない。ステージ２はガラックやラーをはじめとして、色モノっぽいロボットが多くてどれも面白いものばかりだ。

ザコ



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	2
キック	Ⓑ	4
強パンチ	➡＋Ⓐ	4
足払い	⬇＋Ⓑ	4
ジャンプパンチ	空中でⒶ	4
ジャンプキック	空中でⒷ	4
タメパンチ	⬇ためてⒶ	16
タメキック	⬇ためてⒷ	16
シンクウタメパンチ	⬇ためて空中でⒶ	20
シンクウタメキック	⬇ためて空中でⒷ	20

ボコボコ



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	2
キック	Ⓑ	4
強パンチ	➡＋Ⓐ	6
足払い	⬇＋Ⓑ	6
ジャンプパンチ	空中でⒶ	4
ジャンプキック	空中でⒷ	4
ボコボコナゲ	敵の近くで⬅か➡＋Ⓐ	8
ハチャメチャ	Ⓐ連打	4
グル グルスロー	ⒶⒷ同時	8
ハリケーンボコボコ	➡＋Ⓑ	8

ジオ



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡＋Ⓐ	8
足払い	⬇＋Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
スープレックス	敵の近くで⬅か➡＋Ⓐ	13
ジオクラッシュ	Ⓐ連打	8
ジオウェーブ	⬇＋Ⓐ	12
ジェットストリーム	空中でⒶⒷ同時	16

ガラック



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡＋Ⓐ	8
足払い	⬇＋Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	6
ジャンプキック	空中でⒷ	6
ガラックスロー	敵の近くで⬅か➡＋Ⓐ	10
リバースキック	ⒶⒷ同時	10
ガラックアタック	⬅＋Ⓑ	8
シャカシャカ キック	➡＋Ⓑ	8

ラー



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡＋Ⓐ	10
足払い	⬇＋Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
ウリャウリャ	敵の近くで⬅か➡＋Ⓐ	24
グルグル	Ⓐ連打	16
ビョーン	⬅＋Ⓐ	16
ガッシャ	ⒶⒷ同時	16

オールド



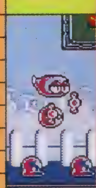
技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡＋Ⓐ	10
足払い	⬇＋Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
アタックワン	⬅＋ⒶⒷ同時	12
アタックツー	⬅➡Ⓐ	12
アタックスリー	⬇＋Ⓐ	12
アタックフォー	➡＋ⒶⒷ同時	12

ジボル



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	10
強パンチ	➡＋Ⓐ	13
足払い	⬇＋Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
ジボル ナゲ	敵の近くで⬅か➡＋Ⓐ	16
スクリューパンチ	⬅＋ⒶⒷ同時	12
アームバルカン	⬅➡Ⓐ	12
サンダーアーム	➡＋ⒶⒷ同時	12

ジェル



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡＋Ⓐ	6
足払い	⬇＋Ⓑ	6
ジャンプパンチ	空中でⒶ	7
ジャンプキック	空中でⒷ	7
ジェル スロー	敵の近くで⬅か➡＋Ⓐ	14
ドロロンパ	ⒶⒷ同時	0
ジェル キック	⬅＋Ⓑ	8
ジェルツイスター	空中でⒶⒷ同時	8

スケーター



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡＋Ⓐ	10
足払い	⬇＋Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
ホイールアタック	ⒶⒷ同時	12
ドライブキック	⬅ためてⒶ	12
トリプルサマーソルト	⬇Ⓐ同時	16
スピンアッパー	⬅＋Ⓑ	16

スペシャルモードの強敵をスカポンで攻略しよう

スカポン活用攻略法実戦編

SPECIAL MODE

VS シェンロン

カイテンリュウコシュウを返してリュウセイラクを防げ！

カイテンリュウコシュウを返そうとするとゲンリュウケン、ガードするとリュウセイラクをやられる。こんな時こそ足払いを活用するんだ！



⬅カイテンリュウコシュウに対してはローリングスカなどで返そうとするとゲンリュウケンをくらうことがあるので危険だぞ。そこで……。



⬅カイテンリュウコシュウを1回ガードしたら、すかさず足払いですっころばせる！ これが一番安全かつ確実な返し技なのだ。



⬅ゲンリュウケンは登りは返せないので、降りてくるところにタイミングを合わせてローリングスカを当てるようにしよう。無理は禁物。

VS スター

バッククラッシュには要注意だ！落ちついて足払いで返せ！

1回ダウンしてからのバッククラッシュ攻撃が強いが、逆方向ガードと足払い返しをマスターすればOK。投げられることはないので安心しよう。



⬅最初はロケットジャンプばかりしてくるので、距離を大きくとって、降りてくるところにコンナンイラヘンの戻りを当てよう。近い時はガード。



⬅1回ダウンするとバッククラッシュが多くくる。スターが構えたら前に入れて逆ガードの用意だ。余裕があればバッククラッシュに足払いだ！



⬅スターが構えたあとにロケットジャンプした時は、着地点を狙って強パンチを出そう。投げにいくとスターダストプレスを食らうぞ！

VS ギガント

1回つかまると一気にダウンさせられる！ 慎重に返し技を狙え！

ショルダータックルからのパイルドライバーという連続攻撃が怖いが、ショルダータックルは足払いで簡単に返すことができるぞ！



⬅ショルダータックルを一発食らうと、ドトーのはめられパターンになってしまうが、ショルダータックルがきたら足払いで転ばせればいいのだ。



⬅ギガントが下がっていてショルダータックルしてこない時は、足払いを出せばショルダータックルを誘うことができる。これで1ダウンはとれる。

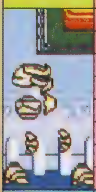


⬅1ダウンすると、やたらと跳んでくる。引きつけてローリングスカを当てたり、着地点に足払いや強パンチを当てるようにするといい。

STAGE3 ステージ3のロボは強者揃いだ

敵に回すと強いヤツら……

ステージ3のロボットたちはクエストモードでは強敵が多いけれど、そのぶん自分で使えるようになると面白いぞ！ おすすめはシェンロン。ところで、このステージのロボットに限ったことではないけど、飛び道具の多くは出した直後の十字キーの方向によって速さを変えることができるので覚えておこう。



レジェンド

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	7
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
ソニックスロー	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	13
トルネードエナジー	⬇+Ⓐ	20
ニー アタック	⬅+Ⓑ	10
ヒール プレス	ⒶⒷ同時	10



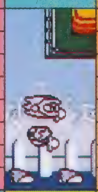
ホバー

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	6
ジャンプキック	空中でⒷ	6
ハイパーアッパー	ⒶⒷ同時	16
ハイ ジャンプ	敵と離れて⬇+Ⓐ	0
メテオシュート	敵と離れて⬇+Ⓐ	12
ホバースライド	➡+Ⓑ	8



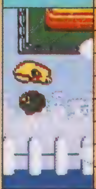
シェンロン

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	10
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
リュウセイラク	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	16
ゲンリュウケン	ⒶⒷ同時	16
ヤケツクイキ	⬅➡Ⓐ	16
カイテンリュウコショウ	➡+Ⓑ	8



スター

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	10
強パンチ	➡+Ⓐ	8
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
キャノンヘッド	ⒶⒷ同時	16
ロケットジャンプ	⬇+Ⓐ	0
スターダストプレス	⬇+Ⓐ	24
バッククラッシュ	⬇+Ⓑ	16



ゴーストン

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	16
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
ゴーストンスロー	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	22
スカルダンス	⬅ためてⒶ	16
ソウルショット	⬇+Ⓐ	16
ボルキャノン	➡+ⒶⒷ同時	20



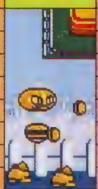
ギガント

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	7
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡+Ⓐ	8
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	8
ジャンプキック	空中でⒷ	8
パイルドライバー	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	24
ショルダーバルカン	ⒶⒷ同時	16
ショルダータックル	⬅ためてⒶ	24
サイクロンプレス	➡⬆⬅+Ⓐ	8



ジオーン

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	10
強パンチ	➡+Ⓐ	12
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
ジオーン ナゲ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
ダダコネアタック	Ⓐ連打	8
ジオーンウェーブ	⬇+Ⓐ	12
ジオーンサイクロン	➡+Ⓑ	8



スーパーザコ

技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	4
キック	Ⓑ	6
強パンチ	➡+Ⓐ	6
足払い	⬇+Ⓑ	6
ジャンプパンチ	空中でⒶ	6
ジャンプキック	空中でⒷ	6
ザコ ナゲ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
ザコ アッパー	ⒶⒷ同時	16
ザコ ウェーブ	⬇+Ⓐ	10
ザコ キック	⬅+Ⓑ	16

ガーボーグ



技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	12
強パンチ	➡+Ⓐ	16
足払い	⬇+Ⓑ	12
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
リフト スロー	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	16
メタ トルネード	⬅⬇➡ⒶⒷ同時	16
ハンマー ウェーブ	⬇+Ⓐ	12
アーム ウォーク	⬅+Ⓐ	16

HOW TO WIN

始めがスカポンならば終わりまでスカポンで！

スカポン活用攻略法実戦編

SPECIAL MODE

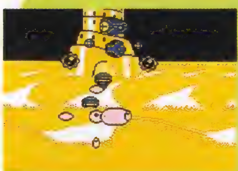
VS ガーボーグ

ローリングスカを出すタイミングを見切ってやっつけろ！

メタトルネード攻撃には気をつけろ！　登って降りてきたところを狙ってローリングスカを当てるんだ。それさえできればわりと楽に勝てるぞ！



⬅最初はやたらとメタトルネードをしてくるので、とりあえずガードする。するとガーボーグは上昇していく。そして降りてきたときがチャンスだ。



⬅ガーボーグがメタトルネードから降りてきたところをローリングスカで狙い打ちだ！　これだけで1ダウン目はとることができる。

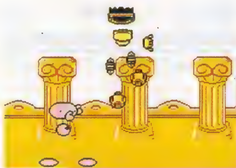


⬅あとは普通どおりの攻め方で勝てるぞ。トンデケー連発とローリングスカを使いこなせば、さほど強い相手ではない（強いけど）。

VS レオ

カウンターのローリングスカを嵐のように当てまくれ！

2回ダウンしたあとのフライングレオキック連発をローリングスカ連発で返せ！　1回ガードしてしまうと連発されて身動き取れなくなるぞ！



⬅最初はやたらとリニアアッパーを出してくる。うかつにトンデケーなどを出すと危険だ（抜けてなぐられる）。当たると大ダメージなので注意。



⬅リニアアッパーの着地を投げにいくと逆に投げられたりするので、着地点を狙って強パンチを当てるようにしよう。地道な攻めに徹すべし。



⬅2回ダウンさせると、フライングレオキックを連発してくるので、ひたすらローリングスカ！　1回出したらすぐにためておかないと次が……。

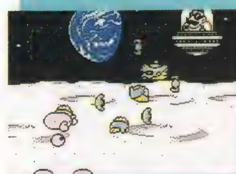
VS ホウオウ

強い！　しかしパターンを見切って反撃しよう。きっと勝てるぞ！

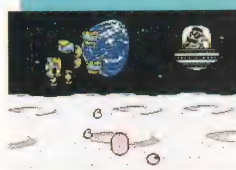
誘導弾のホウオウキャノン連発は、出す瞬間を狙ってローリングスカを出せば止められる。相手は強いながらも地道に攻撃して倒すんだ！



⬅遠間でホウオウキャノンを連発してきたら、ガードした直後にローリングスカを出そう。次にホウオウキャノンを出す瞬間に当てられるぞ。



⬅ホウオウクラッシュはガードしてからローリングスカで返すのがいい。ガードする前に返すのは危険なので、ガードしてからのほうがいい。



⬅激しいエネルギーのケズリあいになるだろうが、キッチリとやっていればなんとか勝てるはずだ。これを倒せば36体すべてが対戦で使えるぞ！

STAGE4 最初の8体のパワーアップ版がライバル(?)登場……？

ステージ4で出る8体のロボットは、ステージ1で出たロボット8体のパワーアップ版みたいなものだ。しかし、ボスだけが違う。ホウオウは別格の強さだ。

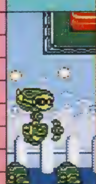
ホウオウキャノンはⒶで出すと普通の飛び道具だけど、Ⓑで出すと誘導弾になるので活用しよう。もちろん飛ぶスピードも変えられるぞ。



カエン 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	10
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	8
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
セオイスープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	13
レインボーフレア	ⒶⒷ同時	18
レインボーウェーブ	⬇+Ⓐ	10
レインボータックル	➡⬇⬅+Ⓐ	18



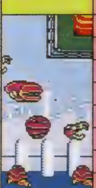
レオ 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡+Ⓐ	11
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
レオ　スープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	16
リニアアッパー	⬅⬇➡+ⒶⒷ同時	24
フライングレオキック	⬅+Ⓑ	10
ファルコンアタック	空中で⬇+Ⓑ	10



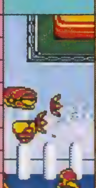
ネイ 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡+Ⓐ	12
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
ネイ　スープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	16
ネイカイテンアッパー	ⒶⒷ同時	24
アトミックエナジー	⬇+Ⓐ	16
ビート キック	Ⓑ連打	10



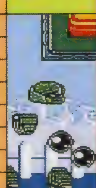
アシュラ 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	9
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
アシュラスロー	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	16
ビート ドリル	Ⓐ連打	10
ドリルハリケーン	⬇ためてⒶ	16
アシュラニードル	ⒶⒷ同時	16



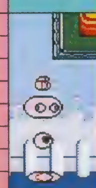
ハンゾー 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	6
キック	Ⓑ	10
強パンチ	➡+Ⓐ	12
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	9
ジャンプキック	空中でⒷ	9
トモエスープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	12
カスミ オトシ	空中敵近く⬅か➡+Ⓐ	24
ダブルスラッシュ	⬅➡Ⓐ	16
ジェットスライド	⬅⬇Ⓑ	10



ワイ 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	10
強パンチ	➡+Ⓐ	12
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
ワイ　スープレックス	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	16
バルカンクロー	ⒶⒷ同時	8
ワイ コプター	空中で⬆+Ⓑ	12
スラッシュアタック	⬅⬇➡+Ⓑ	18



ガイアン 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	10
キック	Ⓑ	11
強パンチ	➡+Ⓐ	16
足払い	⬇+Ⓑ	12
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	12
パワークラッシュ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	18
ハンマーヘッド	ⒶⒷ同時	20
ガイアンストレート	⬅ためて➡+Ⓐ	24
ダイナウェーブ	⬇⬅+Ⓐ	16



スカポカーン 技	操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	8
強パンチ	➡+Ⓐ	10
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
スカポカーン　ナゲ	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	24
ハチャメチャクチャ	Ⓐ連打	10
トンデケポカーン	⬇+Ⓐ	16
ローリングポカーン	⬇ためて➡+Ⓑ	20

ホウオウ



技	技 操作	攻撃力
パンチ	Ⓐ	8
キック	Ⓑ	12
強パンチ	➡+Ⓐ	16
足払い	⬇+Ⓑ	10
ジャンプパンチ	空中でⒶ	10
ジャンプキック	空中でⒷ	10
ホウオウ　ブレイク	敵の近くで⬅か➡+Ⓐ	18
ホウオウ　アッパー	Ⓐ+Ⓑ	24
ホウオウ　キャノン	⬅⬇➡+ⒶかⒷ	12
ホウオウクラッシュ	⬅+Ⓐ	20



スーパーファミリーテニス

スピードアップしたリアルな操作感覚は、まさにテニスゲームの決定版。『スーパーファミリーテニス』で、キミも究極のテニスプレイヤーをめざせ！

SFC	ナムコ	¥7,900	発売中	SPG	8 M	P

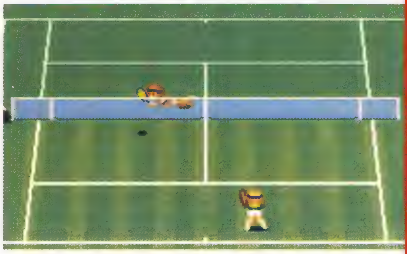
めざせ、グランドスラム!!

攻略法は本物のテニスそのもの。得意のプレイスタイルを身につけよう!

テニスのリアルなプレイ感覚が味わえるのが『スーパーファミリーテニス』の一番のセールスポイント。だから、このゲームを極めるならば、実際のテニスのセオリーを知り、それを実践することが一番の近道だ。

まずは、自分の得意なプレイスタイルを確立しよう。テニスには大きく分けて、速攻型のネットプレイと、守り中心のベースラインプレイの2つのプレイスタイルがある。もちろん、その両方を臨機応変に使い分けるオールラウンドなプレイスタイルにするのもいいだろう。

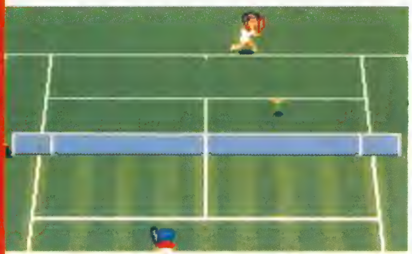
ネットプレイ



⬆サーブ＆ボレーで一気に勝負を決めるプレイスタイル。パッシングショットには気をつけよう。

ベースラインプレイ

⬇ベースライン際でボールを拾いまくり相手のミスを待つ。正確でミスのないストロークが要求される。

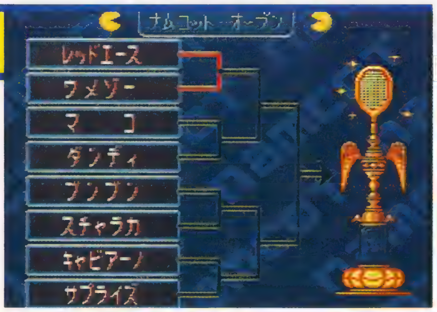


選手の特徴をつかめ！

自分のめざすべきプレイスタイルを決めても、プレイする際にそれに合った選手を選ばなければどうしようもない。

ゲームに登場する選手たちには、それぞれ得意なショットや足の速さなど、細かい能力設定がなされている。

たとえば、前へのダッシュ力もなく、ダイビングボレーもできないような選手には、ネットプレイは不向きだし、左右の動きの悪い選手でのベースラインプレイは苦しい。右ページの選手名鑑をよく見て自分のプレイスタイルに合った選手を選ぼう。



⬅パスワードをうまく使って、自分の苦手な選手を避けるのも有効な攻略法だ。

ライバルにはこんな選手も登場するぞ!!

操作できる選手以外にも、対戦相手としてのみ登場する選手もいるぞ！

シマシマ

ショットは強烈だが、足は超鈍足。



ピノ

足の速さはNo.1だが、テニスは下手。



カイ

ストロークはロブばかりの女子選手。



モモ

女子ながら男子選手顔負けの実力者。



個性派ぞろいの20人。自分に合った選手は誰だ!?

スーパーファミリーテニス 選手名鑑

レッドエース



- サーブ　速い
- 左右のフットワーク　速い
- 前後のダッシュ力　ふつう

力強いストロークと左右の動きの良さは、典型的なベースラインプレイヤー。サーブも強力で、操作もしやすい。

エドマエ



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　ふつう
- 前後のダッシュ力　速い

サーブは少し弱いが、操作のしやすい初心者向きの選手だ。鋭いダッシュ力を生かして、すばやくネットにつこう。

サプライズ



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　速い
- 前後のダッシュ力　速い

スマッシュが少し弱い以外は、すべての能力が平均レベル以上のオールラウンドタイプ。操作もしやすいぞ！

ブンブン



- サーブ　速い
- 左右のフットワーク　速い
- 前後のダッシュ力　速い

サーブが強力すぎて少しコントロールしづらいが、うまく操作できれば、最強の選手だ。サーブ＆ボレーで勝負をかけろ！

ピロシキノフ



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　速い
- 前後のダッシュ力　ふつう

バックハンドからのトップスピンの威力は強烈。ただし、ショットに角度がつきすぎるので、コントロールが少し難しい。

スチャラカ



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　速い
- 前後のダッシュ力　ふつう

ショットの威力はまずまず。左右の動きがいいので、ベースラインプレイに徹して、粘り強くボールを拾いまくろう。

アンクルサム



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　ふつう
- 前後のダッシュ力　ふつう

バックハンドのストロークが弱いサウスポー。だが、フォアは強力なので、うまく緩急の差を使えば勝機は見えてくる。

ダンディ



- サーブ　速い
- 左右のフットワーク　速い
- 前後のダッシュ力　ふつう

サーブとストロボスマッシュの威力は絶品。ただし、ダイビングボレーができないので、ネットプレイは少し苦手だ。

ブラボー



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　ふつう

フォアは弱いが、バックハンドからのトップスピンは強力。左右の動きが悪いので、何とかネットについて戦いたいところだ。

カツロウ



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　速い

サウスポーからのフォアはまずまずだが、バックとサーブは非力。前に出るダッシュ力を生かして、ネットプレイに徹しよう。

ウメゾー



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　遅い

サーブ以外の力は女子選手にも劣るので、苦戦はまぬがれない。ネットプレイに活路を見いだすしかないだろう。

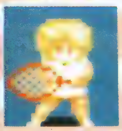
ワイルドル



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　ふつう

左右の動きが非常に悪いが、サウスポーのフォアからのトップスピンは最強。ネットプレイヤー殺しの異名を持つ。

ミルク



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　ふつう
- 前後のダッシュ力　ふつう

スマッシュが弱い以外は、女子選手の中では屈指の実力を誇るオールラウンドプレイヤー。ダイビングボレーもこなせるぞ！

ステッピィ



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　ふつう
- 前後のダッシュ力　遅い

フォアは強力だが、バックハンドは苦手。ダッシュ力もなく、ダイビングボレーもできないので、ネットプレイには不向きだ。

ビューティ



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　ふつう

ダイビングボレーはできないが、左右の動きが悪いので、ネットに出るしかないだろう。ロブとスマッシュに光るものあり。

チナチロパ



- サーブ　ふつう
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　ふつう

ダイビングはできないものの、ボレーはなかなか強力なサウスポーだ。ネットにつけば、同じ女子選手とならいい勝負ができる。

サファリン



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　ふつう
- 前後のダッシュ力　速い

左右前後の動きもよく、ダイビングボレーもOK。バックからのトップスピンも強力で、男子選手ともいい勝負ができるぞ。

マコ



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　ふつう
- 前後のダッシュ力　ふつう

女子選手としては平均的な力を持つオールラウンドプレイヤー。ダイビングボレーもできて、操作のしやすい選手だ。

キャビアーノ



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　速い

ピロシキノフの妹だが、こちらはベースラインがまったくダメ。男まさりのダッシュ力でネットプレイにすべてをかけよう。

サキ



- サーブ　遅い
- 左右のフットワーク　遅い
- 前後のダッシュ力　遅い

すべての能力で、格段に劣る。この選手を使って勝ち抜くことができれば、究極のテニスプレイヤーと言っていいだろう。

ストーリーモード「栄光の南十字星」攻略編



究極のテニスプレイヤーをめざして
愛と感動のスポ根ドラマを勝ち抜こう!

トーナメントモードで見事グランドスラムを達成した者だけが進める、ドラマ仕立てのストーリーモード「栄光の南十字星」。ライバルたちとの熱い戦いに勝ち抜くのだ!

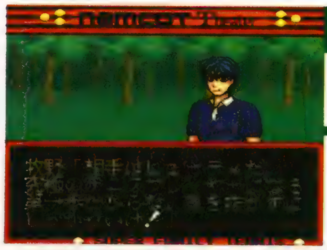
主人公はマコちゃん、元気いっぱいのスポーツ少女だ!!



プレストーリー

テニス王国とまで呼ばれる私立N高校のスポーツ特待生として入学したマコは、そこでコーチ牧野と出会う。この人こそが究極のテニスプレイヤーになるという夢をかなえてくれるに違いないと、直感的に感じたマコは厳しい特訓にも耐え、実力を伸ばしてゆく。

そして、迎えた初の対外試合「軽井沢テニスロッジオープン」。マコは順調に準決勝までコマを進めていった……。



➡対戦相手の攻略ポイントを的確に教えてくれる牧野コーチ。

第1話「マコ、夢への第一歩」

対戦相手:ビューティ

場　所:軽井沢テニスロッジ
試合形式:シングルス1セットマッチ

準決勝の相手は超のつく美人プレイヤー、ビューティ。究極のテニスプレイヤーを目指すマコにとっての第一関門となるわけだ。そして、ビューティとの熱戦を制したマコをテニスボールが襲う!?



実力的にはマコより格下。マコを使いこなすことさえできれば、楽に勝てる相手だ。



➡ボールにはさまって届くワイルドルからの脅迫状。

第2話「卑劣! ワイルドルの黒い画策」

対戦相手:ワイルドル

場　所:軽井沢テニスロッジ
試合形式:シングルス1セットマッチ

マコを襲ったボールには、脅迫状がはさまっていた。差出人は、決勝の相手ワイルドル。なんと、マコの妹、サキが彼に捕まり、無事に返して欲しければ試合に負けろというのだ。どうする、マコ!? 絶体絶命のピーンチ!



強力なトップスピンがあるので、前には出ないで、ベースラインプレイで片づけよう。



➡次なる戦いの場所は、まだ雪の残る北海道トマムリゾートだ。

第3話「華麗!美しき女戦士」

対戦相手:サファリン

場　所:北海道トマムリゾート
試合形式:シングルス1セットマッチ

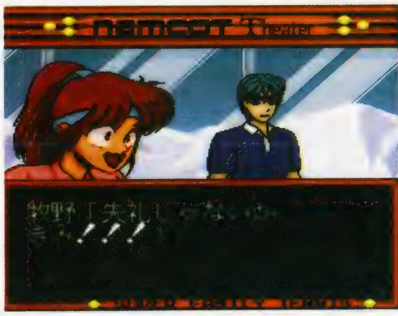
突然現われたダンディのおかげでワイルドルの卑劣な罠を打ち破ったマコは、そのダンディが待つと言った、北海道へとやってくる。その彼女の前に、打倒マコのために特訓まで積んだという美しき女戦士サファリンが登場する。



実力的にはマコとほぼ互角。バックハンドからの強力なトップスピンに気をつけて、フォアを狙え。

第4話「ボンジュール! キレる男はクールがお好き」

対戦相手：ダンディ



➡唐突なフィアンセ宣言に、あぜんとする、われらがマコちゃん。

場　　所：北海道トマムリゾート
試合形式：シングルス１セットマッチ

北海道での決勝の相手は、ダンディ。テニス界の貴公子とも言われるキザ男だが、テニスの腕はダテではない。サーブも強いが思い込みもこれに負けず劣らず強く、彼を負かしたマコに対して「私は強い女性が好きだ」と、一方的にフィアンセ宣言をしてしまうのだ。これにはさすがのマコも、あぜん、ぼーぜん……。



強烈な弾丸サーブの持ち主。自分のサービスゲームは確実にキープして、ひたすらブレイクチャンスを待とう!

第5話「ひゃっほう! メキシカンの熱い風」

対戦相手：ブラボー



➡最後の沖縄ムーンビーチオープンは、砂浜のコートが少々やっかいだ。

場　　所：沖縄ムーンビーチ
試合形式：シングルス１セットマッチ

軽井沢、北海道と制したマコの最後の大会の地は、南国沖縄。コートは海辺のサンドコートと、ちょっぴりやりづらい条件だが、そんなことでメゲてはいられない。対戦相手は、その沖縄の気候に妙にマッチした、陽気なメキシカンのブラボー。軽く一蹴して、一気に決勝進出だ！



実力はダンディほどではない。両手打ちバックハンドの強力なトップスピンさえ気をつければ楽に勝てる相手だ。

第6話「熱戦! 乙女たちは火花を散らす!」

対戦相手：ミルク



➡試合中、のんきにマコを応援するダンディ。これがミルクの怒りに火を注ぐ。

場　　所：沖縄ムーンビーチ
試合形式：シングル３セットマッチ

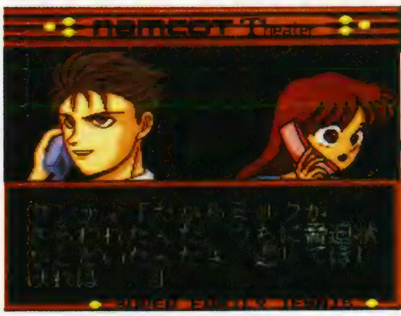
沖縄ムーンビーチオープンの決勝は、東欧出身のミルクちゃん。ダンディを一途に想う彼女は、この勝負に一方的にダンディを賭けて挑んでくる。その強引さに一瞬とまどうマコだが、ことテニスの勝負となると、負けられない。ここに乙女たちの意地をかけた世紀の熱戦の火ぶたが切って落とされた！



もともとマコより一枚上の実力を持つうえに、セットが進むほどにパワーアップしていく。第1セットは確実に取るべし!

第7話「ロシアよりタマをこめて」

対戦相手：ピロシキノフ＆キャビアーノ



➡よくよく、誘拐と脅迫状に縁のあるマコ。今度はミルクがさらわれた。

場　　所：京都ナムコ神社
試合形式：ダブルス３セットマッチ

３つの大会を制し、久々に家にもどったマコ。静かに休む彼女を突然の電話がたたき起こす。電話の主はダンディだった。なんと、今度はミルクがロシアから来たテニス兄弟にさらわれたというのだ。このテニス兄弟に、ダンディとの即席ダブルスで立ち向かうマコ。だが、これはダンディの気を引きたいミルクの狂言だったのだ!?



兄のピロシキノフ。ストロークの強力なベースラインプレイヤー。手強いぞ。



妹のキャビアーノ。ネットプレイが得意。狙うとすれば、こっちのほうだろう。

第8話「栄光の南十字星」

対戦相手：レッドエース



➡マコ、休息のひととき。初めて見せる水着姿で、ゆっくりくつろぐ。

場　　所：ヘブンズタワー絶壁コート
試合形式：シングルス３セットマッチ

ダンディとミルクの珍騒動も丸くおさまり、テニス漬けの生活を離れて南の島でつかの間のバカンスを楽しむマコ。その前に突如現われた謎の男レッドエース。究極のテニスプレイヤーと呼ばれる、正体不明の男だ。その突然の挑戦を受けたマコは、ただ一人で敢然とヘブンズタワー絶壁コートへと向かうのだった……。



実力的にマコを2枚も3枚も上回る強敵。ひたすらボレーでつなぎながら、徐々に前に出るしか勝ち目はない!



GP-1

SFC	アトラス	¥8,800	発売中	RCG	8M	―

SFCでは初のバイクレースもののゲームが登場だ！伝統あるバイクレース最高峰の世界選手権（GP）をモチーフにした、ハードで渋い本格派ゲームだ。モンスターバイクを駆ってワールドチャンプをめざせ！

風切るスピード感を、感じとろうぜっ!!

友だちと楽しむなら当然、「1P対2P」だけど、そういつも友人がいるとは限らない。となれば、必然的に1人用をプレイするわけだ。しかし1人用の〝GP RACE〞モードも、全13ステージもあるから、かなり極めがいがあるゾ！　今回は1人用の最初のステージ、鈴鹿サーキットを大攻略だっ!!

MACHINE SELECT

車種による性能の差は、それほどないぞ！自分の好みで選ぼうぜ



一見して6種もあると、どれを選べばいいか迷うが、実際それほど差はない。とりあえず最高速でいうとMSRとZTRが他車よりも優れている。ミッションは、最初はオートマチックで慣れよう。

⑤ 複合カーブはどう攻める!?

覚えておかないと、まずコース・アウトしてしまうぞ

ヘアピンを抜けると、ゆるい右カーブがあり（ここは全開で抜けられるよ）、その後が左のスプーンカーブだ。ここは一度左に曲がったあとコーナーの奥でさらにもう一度左に切れこむので、1つめのコーナーを抜けたあともキーは左に入れっぱなしでOK。もし、インぎりぎりでスムーズに抜けたかったら、少し減速しないとムリだね。



⬅1つめのコーナーでインにベッタリつこう。



⬅奥でコーナーが深くなる、けど曲がれるよ。

① 差のつくスタートダッシュ

スタート時にタコメーター（回転計）のレッドゾーンぎりぎりまでアクセルを開けてスタートすれば、ずばぬけて速いダッシュができ、かなり差をつけられる！

➡レッドぎりぎりでアクセルをオフにしてしまうとボロボロになる。うまく成功させよう。



ヘアピン

凶悪なカーブのきつさ!!

他のコーナーとはまったく次元の違うキビしい角度をもつ、ヘアピンカーブ。ヘタに減速するより路肩に乗ったほうがいいぞ。

⬅ブレーキかけるよりずっと速い。



スプーン（スプーンのような形のコーナーをこう呼ぶ）を抜けると、余裕で最高速で走れる裏ストレートだ。



世界GPの出発地点、鈴鹿!!

これからはバイクだ!!

GP-1とは

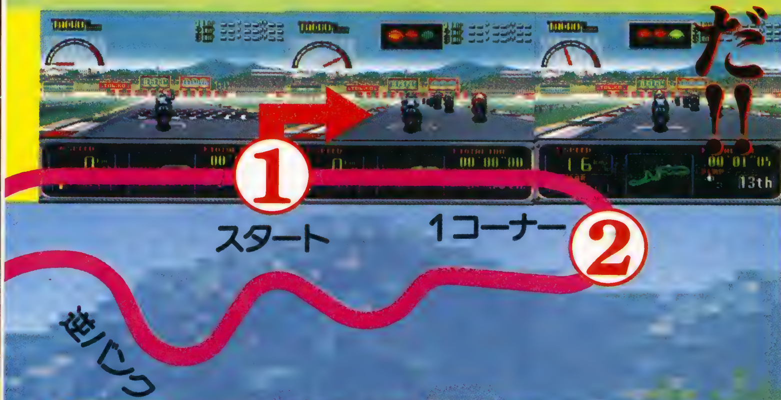
バイクの世界選手権の最大クラスのことだ！

伝統ある世界選手権、WGPには、125cc、250cc、500ccの3つのクラスがあり（排気量ごとに分かれている）、毎年熱戦が繰り返されているが、今年からクラス名が排気量ではなく、数字で分けられるようになった。500ccをGP-1とし、以下GP-2、GP-3と呼ばれるのだ。つまりこのゲームの名は500ccクラスのことなのだ。









130R

超高速裏ストレートの後の左高速コーナー。ここで"はらむ"と、次にくるシケインの進入に失敗しやすい。よく見てビシッと曲がろう。



➡余裕の最高速。ミスらないように注意。

デグナーカーブ

最初の複合コーナー。記憶にインプットだ！

長いS字がやっと終わった後の複合コーナー。初めにインについて、後は方向キーを右に入れっぱなしでOKだ。



➡ブラックマークをつけて右へ。ムチャクチャだ！





GPモードの1コマ。う～ん、なつかしい絵だ。これは'92年のときのものだな。なんたる美しさだ。シブすぎるね。

⬅GPモードの最初に位置する、日本GP、鈴鹿だ。実際、92年まではWGPの第1戦は鈴鹿だったんだよな

② 第1コーナー

いきなり難しい！　これが鈴鹿のオモシロイところ!?

5速に入ったころ1コーナーが現われるので、思いっきり右へキーを入れる、そのままアクセル全開だと必ず縁石まで追いやられるので、しっかり減速し次のS字に備えよう。S字は小さなカーブが左→右→左→右→左と続く、激しいセクションだ。しかしコースが広いため、コース通りに律気に曲がらなくても、チョイチョイと左右に入れるだけでスムーズに抜けられる。無駄に車体を倒しこまず、ベストラインを探そうぜ。



⬅サクッと曲がる。あまり倒す必要はないが、右に行く用意を。



⬅少し遅れてしまった。もっとインベタで行けるぞ。何度も走り込め。



⬅ラストの左はゆるい。ビシッと決めて、次のデグナーに備えよう。

⑧ シケイン

「安全のために設置された」シケインだが…!?

実際のレースではこのシケインで転倒するケースも少なくない。本来ならかなり減速しなければいけないはずのシケインだが、コツをつかめばアクセル全開で抜けることができるぞ。うまくグリーンに飛び出せ。



⬆シケインの進入はコースの右端から。一気に右に倒しこむ。



⬆グリーンを乗りこえ、シケインの真ん中を抜け、さらに右に入れる！

DNF 世界チャンピオンをめざせ！

全部で13もある世界各地のコースをすべて攻めつくせ!!

1つのコースを取りあげてみても、こんなに難しいポイントが浮かび上がってくる。これを13コースすべてやるとなると、かなり大変だ。各コースを地道に走りこんで、自分なりのライン取りを作るしかない。そこが楽しいといえば楽しいんだけどね。



⬆ときには、友だちと熱く対戦プレイモードで燃えるのも楽しいぞ!!

宝典準備！ ウラワザ ハイパーマーケット

スターフォックス

SFC 2—5ボスの不可解な死

「ブラックホール」も「アウトオブディスディメンジョン」もしばらく前に見つかって、最近静かだった『スターフォックス』に、ひさびさに、やってビックリ見てビックリの大技がきたのだ。レベル2のステージ5のボス「メタルクラッシャー」は、普通に戦うと結構イヤな相手だと思うけど、こいつを簡単に倒してしまう技が発見された。まずボスへ行き、ある程度のダメージを与えリングレーザーを撃ってくるようにする。その時、画面の右端に行っていること。リングレーザーを撃つために開き始めたら、Ⓛボタンを押しながら急速に画面左端まで移動しよう。すると、ボスの右半分がなぜか爆発してしまい、そのまま勝ってしまう。

神奈川県　岩瀬大輔クン



⬅画面右端にいる時に、ボスがリングレーザーを撃つために左右に開き始めたら、急いで左端まで行こう。



⬅ボスの右半分が画面から消える頃、なぜか爆発!! なんの苦労もなしに半分倒してしまったぞ。



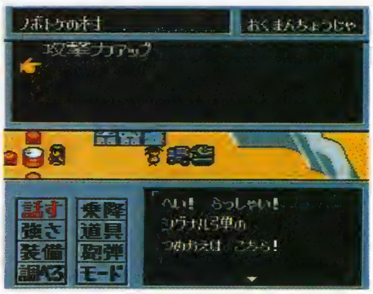
⬅左半分も待っていれば自爆してしまうのだ。なぜ死ぬのか!? まあ、気にしない気にしない。

メタルマックス2

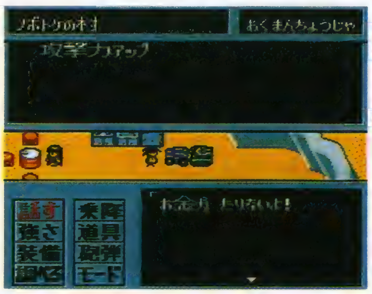
SFC メッセージがバグる2

10号に掲載されたワザに続き、またもメッセージがバグってしまうウラワザが送られてきたぞ。やり方はちょっとフクザツだ。まず、何とかしてパーティを人間1人の状態にしよう。つまり、全滅して復活してください。死体を連れている状態ではこのワザはできません。次に1人残った主人公の道具をイッパイにしてクルマに乗り込み、別のクルマをけん引しよう。で、次にデルタ・リオへ移動して、ノボトケの村へ行きます。そして冷蔵庫の前のオジサンに話しかけて、金属探知機を売ってもらおう。道具が満タンなので当然買えないんだけど、ここからいろいろとワケのわからない会話ができてしまうのだ。説明長くなってごめんね。

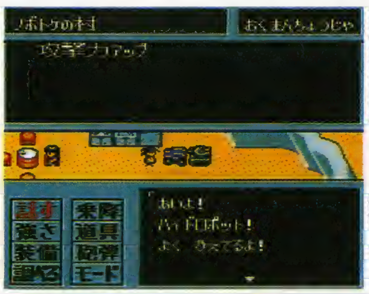
東京都　北島雄吾クン



⬅えっ…? なんでシグナル弾なんて売ってるんですか? この後も会話が続くけど実際の持ち物は変化しない。



⬅なに、金が足りない? ワタシに買えないモノなんてあるワケないだろーが。ヘンなこと言うんじゃねーぞ。



⬅まあこんなトコロですね。10号のワザに比べて大変なわりにバリエーションが少ないのがちょっと残念です。

はみだしコワザ

以前に紹介した「スマートボムが引っこむ」ってワザをうまく利用したウラワザだ。まずスマートボムを5発ため、「宇宙面」でコクピットビューにしておこう。そしてスマートボムが出現したら、それを取る寸前にスマートボムを撃つ。で、取れたらスグにビューチェンジだ。すると5発までしかストックされないはずのスマートボムを6発持てるのだ。画面にもちゃんと6発表示されるぞ。　**愛知県　本田浩晃クン**

メタルマックス2

SFC バクハツがしゃべる!

『メタルマックス2』のカンタンにできて、しかもなかなか笑わせてくれるウラワザだ。まず「デビルアイランド」へ行こう。近寄ったら爆発しまくる、あの島だ。デルタ・リオかバザースカからが行きやすいね。で、デビルアイランドに近づくとドバドバ爆発し始める。ネメシス号のすぐ近くで爆発が起こるとダメージをくらうワケだけど、このとき正面にバクハツがあればすかさずⒶを押し、話しかけてみよう。するとどうしたワケかバクハツから返事が返ってくるのだ。バクハツの絵やネメシス号との位置カンケイでいろいろ違うようなので試してみよう。どれもどこかで聞いたようなセリフだけど、なかなか笑えるよね。画面がパッとか光ったときはダメージを受けてるワケなので注意しよう。あんまし意味もなく長居してるとホントに全滅することもあるぞ。

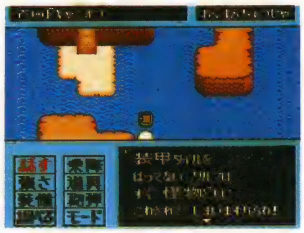
東京都　森川　玲クン



⬆ここがデビルアイランド。人体改造とかが行なわれているワケです。恐えー。



⬆チューインガムですか。かみかけでイイから売ってみろよ。ホントに。



⬆装甲タイルー？　アタリマエのことをながながとしゃべりやがってー。



⬆あっ、なんか人間みたいなキャラが出たぞ。誰だオマエは。

スーパーボンバーマン

SFC サウンドテストだボム!



⬅ここで5コンのⓇを押すだけ。

マルチタップを用意し、「5」にコントローラを接続する。タイトル画面で「5コン」のⓇを押せばOK。

三重県　小崎寛和クン



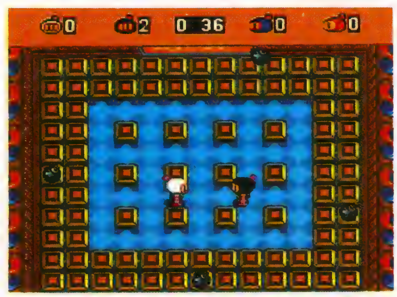
⬆サウンドテスト画面。ここからは1コンに持ち替えて✚キーとⒶで曲を選ぼう。

スーパーボンバーマン

SFC バクダンをハメる

バトルモードで残り時間が1:00になると「プレッシャーブロック」が現われるよね。このときうまくパンチでバクダンを飛ばすと、ブロックの上に落ちて時間切れになるまでずっと跳びはね続けるのだ。

大阪府　山下貴徳クン



⬆この通り。ハマったバクダンを使ったボンバーマンはその分使えるバクダンが減ってしまう。

Pop'nツインビー

SFC ラウンドセレクトだ!

『Pop'nツインビー』で、どのラウンドからでも始められる隠しコマンドが見つかったぞ。まずオプション画面にし、上、左、上、左、上、左、左、左、右、右、右、下、左、下、左、下、Ⓑと入力する。するとラウンドセレクト画面に切り替わるのだ。でもラウンドって……。

東京都　焼肉十夕クン



⬅長めのコマンドなので要注意。成功するとこの画面になるぞ。



⬅あれ、これって1面じゃ…？　実は2周目の1面ってことなのだ。

つっぱり大相撲 立身出世編

SFC 必殺技「もろだし」

闇の必殺技、「もろだし」のやり方が届いたぞ。まず相手を2回押す。次につっぱりを1回、最後に吊りをするのだ。ちなみに11号のワザとの併用が禁じ手であることは言うまでもないね。

大阪府　藤本雅也クン



⬅2回押す、1回つっぱる、吊る、でOKだ。



⬅観客大迷惑の必殺技。彼はもう、おムコに行けない。

はみだしコワザ

スーパーボンバーマンに関する情報だー。デモ画面中、ある場面でⓍボタンを連射していると、スゴイことが起こるという……。この情報はわりとイッパイ届きましたが、それらのハガキには必ず某社製品の名前が書かれていました。ってことはー、他社製品の連射（動作原理が違う）では効かないんでしょうか。なんかスゴイやですね、これは。そんなワケなのでこのワザは葬り去ることにする。そんな権限ないって。

パワーモンガー

SFC 面々セレパスワード

というわけで、どの面からであってもイキナリ始めることができてしまうウラワザが届いたぞ。名前を入れたあと、「TURN　CHEAT　MODE　ON」というパスワードを入力し、次に「新たなる征服の旅」を選択しよう。全体マップが表示されたら、マウスの㊨か通常コントローラの場合はⒷを押せばどこにでも「剣マーク」を置ける。あとはそこに隣接するマップを選択しよう。最終面をプレイすることだってできるぞ。

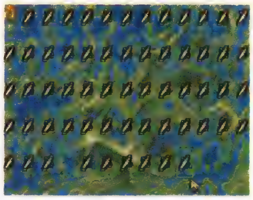
東京都　ごめんなさいクン



⬅パスワードを間違えないように、全角アケに注意しよう。



⬅入力したら次は「新たなる征服の旅」を選択します。



⬅この通り。やってもいないマップにも剣マークつきまくりだ。



⬅剣マークの隣のマップであれば、どこであろうとプレイできるぞ。

シムアント

SFC デバッグモード

まず1コン端子に通常のコントローラ、2コン端子にマウスをつないでおく。そしてタイトル画面でマウスの㊧+㊨と1コンのⓁ+Ⓡを押しながらⒶを押せばイイぞ。

東京都　阿部校長クン



⬅コマンドを入れるとこの画面に。デバッグモードのメニュー画面だ。



⬅こうしてエンディングも見れてしまう。うーん、もったいない。



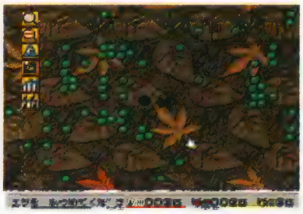
⬅サウンドテストの画面。他のゲームと違って少しフクザツなのだ。

シムアント

SFC シナリオセレクト



⬆このワザを実行したところ。全部のマップの絵がパッと明るくなり、いつでもどれでも好きなシナリオで遊べるぞ。



⬅そんなワケで8つ目のシナリオだって余裕で選べてしまうのだった。

まずメニュー画面でシナリオモードを選び、「アリの一年」の画面が出たら2コン側にマウスを接続し、㊧をクリックする。すると全部のシナリオを選択できるようになるのだ。

千葉県　ぐんたいアリサン

シムアント

SFC 謎の卵増殖

このゲームでの主人公である「黄アリ」は、黒アリ全体の指揮をとったり、巣穴をどんどん掘り進めるのが仕事なわけだよね。でも、珍しく卵やサナギの世話なんてやってみるとヘンな現象が起こることがわかったのだ。まず女王アリの近くへ行き、卵やサナギにカーソルを当てて持ち上げてみよう。すると、ときどき黄アリがくわえたのになくならないことがあるんだ。このときボタンを連打すると黄アリの回りが増殖した卵やサナギでいっぱいになってしまうぞ。でもホントにそれだけアリが増えているかどうかは、数字を見る限りでは謎のままだ。

沖縄県　佐々木篤史クン



⬅「増殖する卵」を持ち上げたところ。繰り返せばドンドン増えまくるのだ。



⬅増殖した卵がいっせいに成虫に。でもこれってホントに増えたことになってるの？

ウラワザやりやり繁盛記
●親方・紅龍の巻

えー、『真・メガテン』のデータがトンでしまった。けっこう悲しい。なにせ、1回目の新宿なのにLv.56という貴重なデータだったからなあ(笑)。なんでこうスーファミのバックアップってトビやすいんだろう。PCエンジンのバックアップがイッちゃったことはまだ1度もないのになあ……。きっと同じような経験をして、「俺の貴重な青春の1ページがあ！」と叫んでのたうちまわった人、多いだろうな……。

ファイナルファンタジーV

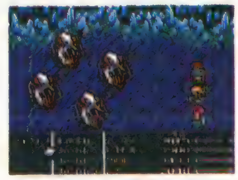
SFC かくれたら出てこいよな

妙です。ジョブを「ものまねし」にして、アビリティを3つとも「かくれる」にしてみよう(パーティ全員)。その状態で戦闘に突入し、最初の人が「かくれる」を実行する。するとなぜか、次の人のコマンドが3つとも「あらわれる」になり(!)、さらにそれを実行すると、通常の位置よりも前に1歩進んでしまう！　そしてときどき、バグって永遠に喜び続けたりする。変だねえ……。

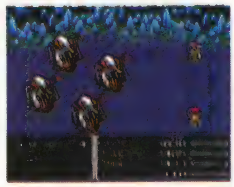
神奈川県　阿部力也クン



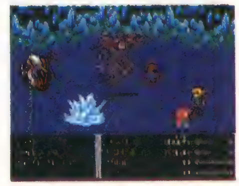
➡は〜い、3つとも「かくれる」にして……。



⬅おお？ なぜ「あらわれる」となってる？



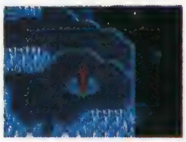
➡あ〜、敵がまだいるのに喜んじゃって……。



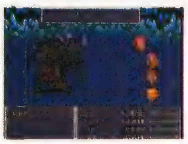
⬅バッツの立ち位置が少し前すぎるような…。

ファイナルファンタジーV

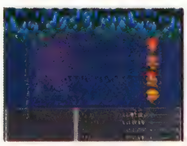
SFC ごめんよギルガメッシュ…



➡あ、いたー!! ギルガメッシュー



➡戦闘突入後、斬りまくるっ!!



➡ボーン。何もいわずに死んだ。

最後の「無の世界」に入ってすぐの場所（ワープ地点）に、ギルガメッシュが立ってるよね。少し戦ってるうちにお互いに気づいて会話が始まり、そのあと別れるのが普通なんだけど、なんとこのギルガメッシュを倒せることがわかった！　パーティ全員のレベルをある程度上げ、“エルメスの靴”を装備し、「みだれうち」「にとうりゅう」を使える状態で、戦闘突入後に一気に斬りまくってみよう。倒せるぞ。

埼玉県　YMO復活反対クン



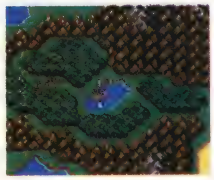
➡たった15ギルしかくれない。闘うときは、全員のWゲージを満タンにしてから、一気に連続で「みだれうち」するようにした方が成功しやすいぞ。



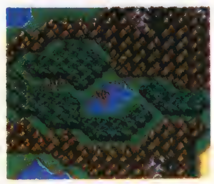
⬆おーい、死んだのに歩いて帰るなよ。ちなみにこの後のイベントに彼は出てこなくなるらしい!?

ファイナルファンタジーV

SFC 船で街バグラー



➡Ⓐで上昇・潜水を選択できる状態にして…。

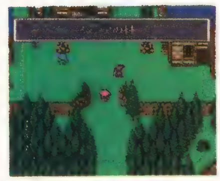


➡Ⓑですぐに取り消し、村まで徒歩で行くと…。

どーゆーことだかよくわからんが、バグ技っス。どこでもいいから海や湖の上で、飛空艇で上昇、潜水かを選択する。矢印が出たらすぐに消して、そこから陸地に上がり、どこでもいいから林や街に入る。すると、どーいうわけだか村の中がバグって変な線が入って、隠し通路なども見えてしまう。……？？

千葉県　本庄　賢クン





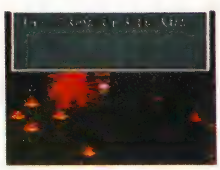
⬅⬆なんじゃコリャア!?(松田優〇風に)いつの間にこの村はこんなになってしまったんだ？　上は普通の状態ね。

ファイナルファンタジーV

SFC 焼きが入った？

中盤戦のおたから情報。ムーアの大森林の、“モーグリのかくれ穴”のそばの木のかげにある宝箱には、火事が始まったときに開けると、「イージスの盾」が入ってるよね。ところがそれを先に開けずに、1度穴に入り、火事がおさまってから開けてみよう。すると中身が「フレイムシールド」に変わってしまっているのだ。ちなみに「フレイムシールド」のほうが防御力は上。“焼き”が入ったのかな？

静岡県　大犬犬大太クン



⬆燃えさかる火に焼かれ、イージスの盾は➡「フレイムシールド」に変化してしまった！　さあ、どっちを選ぶ？



ウラワザハイパーマーケット

したいなシックス。ミックスだった。

ウラワザ やりやり 繁盛期 ●イナズマアズマの巻

エアロのコンパネの1P側にSFCパッドを駆動・復調する回路を装備し、業務用のターボがパッドで動くというヘンな状況だ。任天堂・セガ・カプコンの夢の顔合わせだが、神をも恐れぬ禁断のカップリングともいえる。つーわけで大会優勝を目指すタックマンが現在修業中だ。某「バッカつ」の負けザンギのページに私のカイハツした連射回路が載るぞ。シンクロ。夏〇ミの本はあんましいそがしいので出んであろう。



パチンコ物語 パチスロもあるでよ!!

SFC 最強パスワード

このゲームでは、勝ちに勝って持ち金が100万円に達すると、ボスとも言うべきビルのオーナーと最終決戦を行なうんだけど、なんとあと100円でその状態になってしまうという最強の暗証番号（パスワード）が発見されたのだ。このラッキーな暗証番号は「33733」。まず、これを入力すると交換のシーンへと変わる。ここで少しの額を玉かコインへと換えよう。あとは5Fか9Fへ行き、少し稼いで7Fで換金しよう。すると、いきなりオーナーと勝負することに。これで勝てばエンディング、負ければゲームオーバーだ！

愛知県　柴田延夫クン



⬆暗証番号のおかげでこの通り。これで射倖心あおられまくりである。



⬆あとはコレで目が点滅するオーナーと勝負。負ければホームレスだ。

MAC発送遅れのおわび＆超必殺スペシャルプレゼント

毎度ウラワザハイパーマーケットにお手紙いただき、ありがとうございます。皆様のおかげで、去年の22号からこのコーナーを引き継いだ我々新ウラワザ班もつつがなく（少しはあるかな？）仕事を続けております。本当に感謝感激、雨霰です。ところで、昨年の引き継ぎ以来の多忙な仕事と、今回の編集部の引越しなどで㊎編集部は大混乱しており、MACの発送も遅れております。きっと「ウラワザ載ったのにMACが来ない！」と思っている方もおられるでしょう。そこでMACがまだ届いていない方は、お手数ですがおハガキで編集部まで御連絡ください（住所、電話番号を忘れずに！）。

そのおわびと言ってはなんですが、6号ふろくの「小説・スターフォックス」にも登場した、瑞原螢氏デザインの「アーウィンワッペン（非売品）」を抽選で5名様にプレゼントします。㊎SFC編集部　森高千里サイコー!!係までどしどし応募してください！　（龍）



各賞の説明＆応募のやりかた

●金の龍賞　ジュラ紀龍・ラガードラゴン
8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ

●銀の騎士賞　聖騎士・ギン・ジョー
5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●銅の魔術師賞　魔術師・クローラ・ベル
3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●鋼の僧侶賞　魔僧・スパード・ライ
2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●石の巨人賞　石闘家・モルⅡ
1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ

●はみだしコワザ賞
特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて（図があるとわかりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、右のあて先までハガキかFAXで送ってください。待ってるよ！





技×技やってるウラ通信



●親方・紅龍（ホンロン）

「カリバー」って測径両脚器のことで、転じて精密機器って意味もある。FFⅤの「エクスカリバー」、1だけ正確にダメージを与えるあたりがソレらしい名前だなあと思ってたりする。



●イナズマアズマ

BOSE製品自体の品質は認めるが、他誌に載った全身の力が抜けるよーなあの広告はなんだ。売る気があるんだかどーだか全然わからないね。フツーに店頭で買うほうがよっぽどマシだ。



●快足どわあふ

㊎の編集部が引越しました。…って、今の時点ではまだなんだけど。今は5月29日です。家から少し遠くなったので、行く途中で白バイにつかまる危険性も増えたっちゅーところかね。



最近、ウラワザのお便りが減少してます。まあ、RPGの大作とかが近頃あんまり発売されないので当然かも知れませんね。ハガキの多いころと同レベルで選考してると、なかなか使えるものがないのでスゲー困っています。それに加えて「ゴールデンウイークのあと進行」で締め切りが早めだったりして、本気でヤバかったです。今回は。てことでウラワザ送ってね。

⬇編集部の住所が変わったので注意してくりょ～！
〒160 東京都新宿区坂町27-5　市ケ谷光風ビル6F
角川書店　㊎スーパーファミコン　ウラワザ係

FAX 03-3226-3104

ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●快足どわあふの巻

ウゴウゴの2人って、まだ小二なんだってね。てーことは、8歳？　うわ～ォ。㊎の読者のみんなにもあの子らぐらいの子はいっぱいいるよね。あの番組、どー思う？　下品？　子供にはおもしろくない？　それから、「ウゴウゴ」に比べて、この㊎SFCは上品？　下品？　おもしろい？　そのへんを8～14歳ぐらいの読者のみんなに聞きたいなぁ～。僕はあの番組みたいなノリが、今の時代は1番いいと思うけどねぇ…。



目覚めよ、力!!
戦闘激化! 巻頭カラー!!
ダイ・ソード
長谷川裕一
イグドラシル
おちよしひこ
DEATHMASK
MEIMU
伝説のオウガバトル
村正らいと
快々的逃了あっくまーず
大滝よしえもん
ブレインクラックディザスター
山本よしふみ
JAPAN
大塚英志+伊藤真美
ファンタスティックリカオン
佐治ジロー
旅芸人天下無敵!!
神谷 順
アミーゴマン・リターンズ
こにししのぶ
黒衣の武器商人
大貫健一+井上雅彦
戦國遊園地
寺 蔵
スピリチュアル・ラプラス
遊民公司
二人の黄金郷
青木 純
翡翠峡奇譚
広江礼威
翔龍七聖伝
藤井 晶
SFコメディ新連載!
オープニングカラー!!
西川伸司
HARUKA
メモリーチェイサー
月刊
コミック
コンプ
毎月26日発売 定価390円(税込)
8月号6月26日(土)発売
角川書店

㊙電子手帳モニター結果第1弾！

SUPER電子手帳Jr.で気になるあの娘に大接近!?

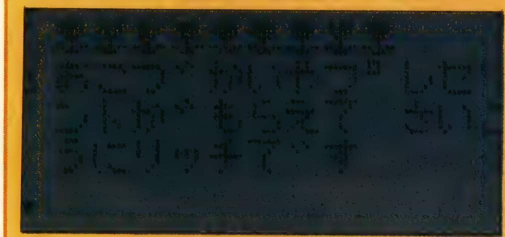


8号で募集した電子手帳モニターに、編集部がハガキの山で埋まってしまうほど(ちょっとおおげさかな?)の応募が！　今回は早くも届いたモニターアンケートの一部を紹介するぞ。電子手帳を持っている人は使い方の参考にしてちょーだいませ。



⬆これがSURER電子手帳Jr.。10大機能が使えるスゴイやつだぜ！

こんにちは。この度は電子手帳モニターに選んでいただき、ありがとうございます。……なんて堅苦しい挨拶はこのへんにして、僕の体験談を教えてやるぜっ！
僕はSUPER電子手帳Jr.で、女の子たちの運勢や相性占いをしてあげて、今じゃークラスの人気者。気になっていたあの娘の誕生日や血液型なんかも聞けちゃっ



て、もう、大ラッキー！　友達に電子手帳を持ってるヤツがいなかったから、あの娘も僕に電子手帳の使い方や機能なんかをよく聞きにきて、もうすぐ友達以上のカンケイに……なれるカナ!?　佐賀県・神友さん

僕の思いついたグッドな(?)案を聞いてください。僕は学校の授業、全教科の先生の誕生日を友達帳に入力しておいて、誕生日にはプレゼントを欠かさずあげることにします。そうすれば、成績もググッとアップすること間違いなしですよね。え？　そんなことは自分で覚えておけばいいじゃないかですって？　それはバッチリ。電子手帳にまで入力してあることをアピールすれば、さらに好感度アップってわけ。ね、とってもグーでしょ？　東京都・リオさん



こんな使い方……いけまへん！

ここでは思わず、「う〜ん」とうなってしまうような使い方を紹介するぞ。しつかし……う〜〜んつ!?
僕はスケジュール帳機能で友達のスケジュールまで管理しちゃってます。データを光通信で送れるから、友達の分もスケジュールを作り、通信で無理やり送りつけてるのだ。他人を支配してるみたいで、カイカン！　神奈川県・西村夕夜さん
今回の大きなお世話くんはキミに決定だっ！　こんなことをして友達に嫌われても知らないからな。
この電子手帳はとっても便利！　なんといってもテストの時に解けない問題があったら、友達に光トークでこっそり教えてもらえちゃうんだもん。ただし、友達も解けなかったりしたらしょーがないケドね。持つべきものは電子手帳と頭のいい友達です!?　兵庫県・らっきーさん
素直でよろしいで賞はキミ！　でも、これからはゼッタイこんなことしちゃダメだぞっ！

13号も必見だっ!!

このコーナーは13号、14号に続くぞ！　そこで、今回モニターに選ばれなかった人からも電子手帳の楽しい使い方を募集するよ。掲載された人には豪華な粗品(笑)でもプレゼントしちゃおうかな。あまり期待しないで投稿してくれると、イイことがあるかも!?　あて先は「電子手帳モニターアンケート」係まで。

ウンバボ共和国

現在テレビ東京系列「スーパーマリオクラブ」に㊍が誇るゲーム解説者として活躍中の、“タックマン”。今回は特別緊急段取り通り企画として彼の全貌へと迫るべく調査に乗りだした!

★特別企画★
祝テレビ出演!

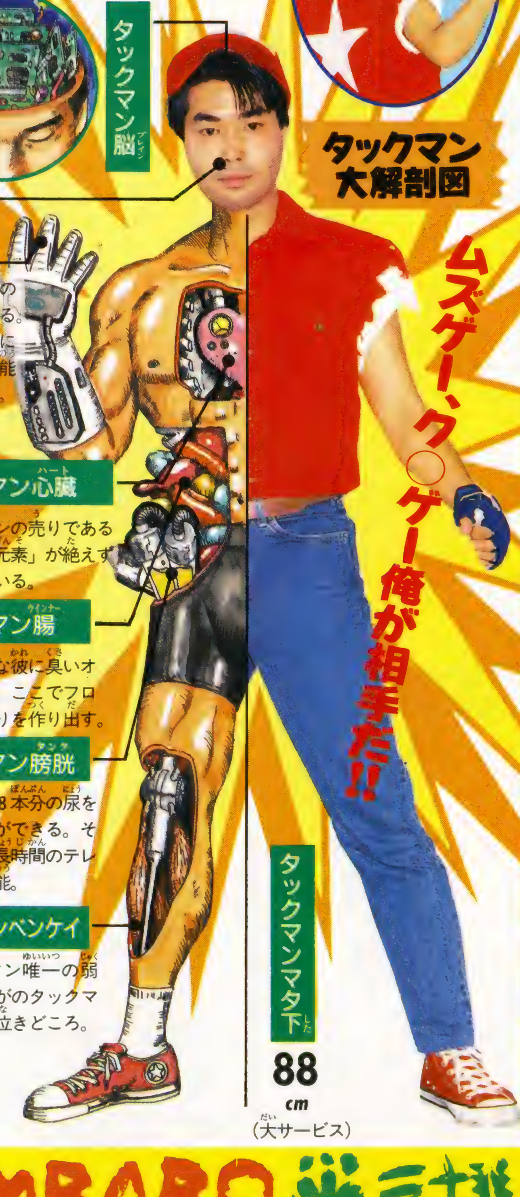
春風にのってやってきた、さわやかナイスガイ
その名は……超遊技器人(スーパーゲーマー)

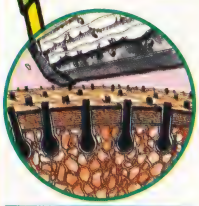
タックマン

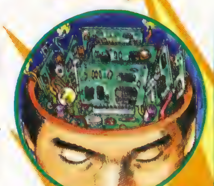


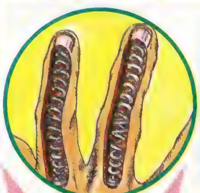


タックマン大解剖図









タックマン脳(ブレイン)

➡容量140M(P付)。あらゆるゲームの情報が集約されている。

タックマンひげそり後

タックマン指(フィンガー)

⬅この指から数々の秘技が生みだされる。ドクター松中考案による超高速連射機能付。単三電池使用。

タックマン心臓(ハート)

⬆タックマンの売りである「さわやか元素」が絶えずつくられている。

タックマン腸(ウインナー)

⬆さわやかな彼に臭いオナラは禁物。ここでフローラルな香りを作り出す。

タックマン膀胱(タンク)

⬆ビール瓶8本分の尿をためることができる。それによって長時間のテレビ出演も可能。

タックマンベンケイ

⬆タックマン唯一の弱点! さすがのタックマンもここは泣きどころ。

タックマンマタ下

88 cm
(大サービス)

ムズゲー、ク○ゲー俺が相手だ!!

タックマンOK!!



これが勝利のポーズ、タックマンOKだ。某キャラクターのそれに似ているが、ズバリそれだ。このポーズが出るとタックマンは「何でもOK」状態となり、超ムズゲームもなんのその、超ク○ゲーまでウンザリせずにプレイできる超遊技器人(スーパーゲーマー)へと変身するのだ。

—熱い男タックマンとは—

過去、ヒーロー物のアトラクションスター(バイト)として活躍した彼は、その後㊍SFCの一員となり、早や三カ月でその熱血魂を買われ、TV出演の任務に抜擢。その後、数々のTV番組に出演(2回)、その、熱くさわやかなキャラクターでたちまち人気沸騰、熱湯状態となる……。老若男女問わず、誰からも好かれるナイスガイ、それがタックマンだ!

●プロフィール●

本名　志岐拓磨

1970.9.30生まれ　O型　165cm　61kg

趣味　舞台アクション

尊敬する人　真田広之

好きなゲーム

①ファイヤーフォーク テグザー2(MSX)

②ドルアーガの塔(AC)

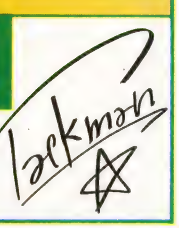
③ヴェイグス(PC-88)

オレがタックマンだ。なぜか「ウンバボ」に登場させてもらってラッキーだぜ。でもなんかイロモノにされてしまってねぇ…。本当はマジで行きたいんだけどね。それでもタックマンは熱く行くぜっ!! まっこんなもんかな?

足型



サイン



ボツらん、ど～

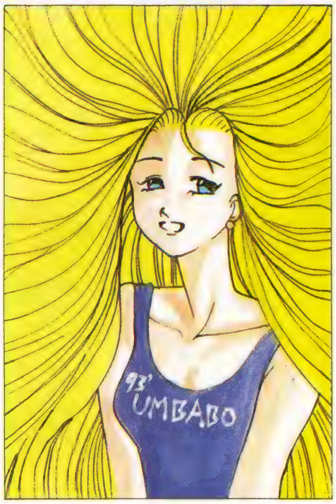
なぜか今月号からウンバボ共和国はピエール㋵、キャチられ(後)、デッド㊣の企画班（別名・イロモノ班）が担当することになっちゃいました。みんなの親しみやすい(勝)をモットーにガンバっていくぜ！



香川県・竜堂未完
➡やっぱり今最も熱いスポーツと言えばJリーグだよね！

夏だ、水着だ！『今月のイチオシ』

埼玉県・斑



⬆うひょ～こりゃおいらの好みだあね！ ㊣
はたして視線の奥にはいったい誰の姿が…!?

▶ルカの家族

本人



宮城県・綴喜終
⬅なんかオテンバ娘ってカンジのルカちゃんだ。健康的なところがいいよね！

弟



茨城県・インベーダー紲
⬅えっ、こんな弟が欲しいって？ ちとワガママそうな気がするけどねえ。

双子



神奈川県・ベルダンディー
⬅ルカ双子の姉妹。このコはお姉さん？ それとも妹さんなのかな。

兄



宮崎県・三杉ちびみ
➡ルカに振りまわされちゃって、たよりなさそうなんだけれども……。

姉



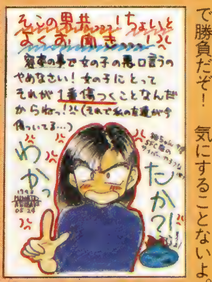
群馬県・二階堂あおい
➡女王様～！ じゃなかった。でもキライじゃないです。こんなタイプ。㋵

ばーさん



新潟県・はまり
➡これは珍しいばーさんのイラスト。さていったい何歳なのでしょう。

怒れる国民の叫び



静岡県・有崎湊
⬅おんなのコはやっぱり顔より中身で勝負だぞ！ 気にすることないよ。



とくめいきぼう
⬅ハガキに押されてしまっている消印がさらに怒りを倍増させているぞ。

▼めがねのもと？



島根県・りま
⬅おいらにも"めがねのもと"くれ～。

▼女帝



大分県・あるす
⬅今回この女帝様が一番よかったぞ。

▼ゆう子さん



東京都・千年回帰
⬅いいねいいね。ゆうこさんソックリ。

ウンバボ桃源郷 魅惑の微笑

最近誕生日を迎え、さらにパワーアップ(笑)

シリーズ 世界の女帝

オーッホッホッ♥、我が共和国民よ。ご機嫌いかがであるか？ 実はわらわカテリーヌ(宮)は「ドクターマリオ」に続く新しきゲームに目覚めてしまったのじゃ。そのゲーム名は、「ぷよぷよ」。あの愛くるしいぷよの瞳に魅せられ、いまではもうすっかりぷよのトリコじゃ。だがこれが思った以上に難しく、このわらわがアホ大臣どものいいカモにされておる。なんたる屈辱！ おのれ見ておれ、1週間後に再び勝負じゃ。



梅雨の季節になり、ちょっとおセ・ン・チ

YUKOの花園 実在ゆうこの総務部日記



この間、ミーハーな友達と一緒に今話題の"八景島シーパラダイス"に行ってきたの。ぜったいに混むからと言って朝早く家を出たわ。たしかに人はまだそんなにいなかったけど、それでもメインのジェットコースターはすでに一時間待ち！ でもそこは根性で並んで乗っちゃったの。けれど本当はこんなの大嫌い！ だってコワイもの～。ケドなんだかんだ言ってても結局楽しくて何度も乗ってしまうのよね！

ボツ蘇生ランド 拡大版スペシャル!!

ぬあーんと今回はウンバボ共和国女帝様の誕生記念特別企画と称してボツ蘇生ランドの拡大版や！ こんなにでっかくスペースをやることは今後まずないぞ。気のすむまで暴れまくれ!!

ピエール㋵ 感涙…！

⬇バカ一代より

神奈川県・あづみ

⬇なんと女の子から初めてピエール㋵にまともなイラストが。





⬆紅蓮隊より復活

東京都・マルコメ君

⬆実はこのヨコチンのネーミング、㋵からきていたりする。

⬇Vカンパニーより復活

石川県・流血太郎

⬇うげっ、すげえ迫力！ この絵脳裏に焼き付いて離れなくなっちゃいそうだな。





⬆マルカツ紅蓮隊より復活

奈良県・つついまんぼう

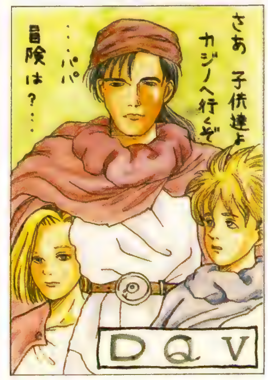
⬆何見てんの一って、オマエのワキ毛見てんだよ！ 文句あっか!!

なにはともあれ**カジノだ！**

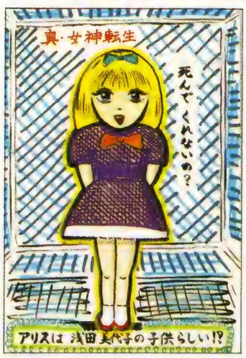
⬇DQワンダーランドより

東京都・カステラ

⬇こどもは親の背中を見て育つってか？ この先将来が楽しみです。

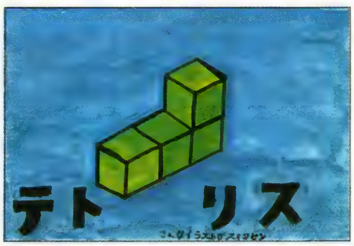


⬇めがてんサバトの会より



広島県・KING GOLD

⬇このハガキはいったい何を語ろうとしているのだろうか？ まだ死にたくねーよ。



⬆Vカンパニーより

群馬県・一本松・たろう

⬆またもや来たな、一発ウケ狙いハガキが。普通なら手違いでもない限り絶対ボツでちゅ。でも今日は気分がいいんで特別さいよお！

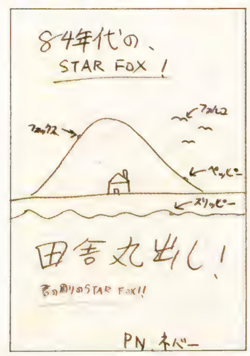
⬇ファイターズサロン



宮城県・ナイフン

⬇うんうん、みんな仲良くとっても楽しそう……じゃねえ！ ちゃんと協力しろよ！

⬇マルカツ紅蓮隊



北海道・ネバー

⬇わはは！ なんと言ってもバカウケなのがスリッピー。仲間に食われてそうだな！

ウンバボ共和国大アンケート

ウンバボ共和国も新しくリニューアルし、これからは読者の意見や要望などを誌面に反映させて、もっともっと読者のみなさんとの交流を深めていきたいと思って今回大アンケート（？）を実施することとなりました。アンケートに答えて下さった方の中から抽選で20名にウンバボオリジナルテレカをあげちゃいます！ これからもウンバボ共和国を一緒に盛り上げていこうぜ!!

①ウンバボ共和国の好きなところ
②ウンバボ共和国の嫌いなところ
③ウンバボ共和国でやってほしい企画を教えて下さい
④キミの好きなスポーツは？
⑤キミが今一番興味のあるものはなんですか？
⑥キミがいま一番ほしいものは？
⑦ゲーム以外にどんな情報を掲載してもらいたいですか？

以上の質問に答えて、ハガキや封書などでウンバボ共和国内「アンケート」係まで送ってちょーだいな。住所・氏名・年齢を忘れずに記入してね。ウンバボのページを面白くするもしないも、キミたちの手にかかっているぞ!!

新生 ウンバボ共和国 新コーナー大募集!!

●曙橋発！ 22時

キミの家のまわり、あるいは近所に、思わず、「何じゃこりゃ〜。」と叫んでしまうようなヘンな空間はないですか？　そんな怪しい場所の写真を募集するコーナーだ。例えば、傾いて今にも壊れそうなビル（ないっつーの）、ゲームな名前のお店（ラーメン屋で昇龍軒）とか、アパートやマンションなどで個人経営している怪しい？　喫茶店など、とにかく変なものならOK。また、怖〜い所でもOKだ。これは！　と思うヘンな場所には我々が行って、調査をするぞ。コメントを書いて送ってね。

●隣の有名人

有名人を撮ったお写真を大募集しちゃうのがこのコーナー！　キミはいままでに、芸能人や、有名人と一緒に写真を撮ったことはないかな？　もしもそんな写真があったら、ここまで送ってちょうだい。送り返して欲しいような大切な写真でも、返還希望と書き添えてくれれば必ず送り返しますので、ぜひとも応募してくださいね！



⬅うげげっ、本誌ウォ〜リヤ㋐の隣にいるのは、あの安岡力也大親分じゃ〜。

●ポーズな奴ら

ゲームの画面写真を実際に自分たちで実演して、それを写真に撮ってしまおうという、バカ丸出し企画コーナーでは、みんながゲーム画面をマネして写真におさめた作品を送ってきて欲しいのだ。例えば「ストリートファイターⅡ」だったら、リュウのコスプレをして昇龍拳を出している光景や、「ボンバーマン」だったら、爆弾をそこらへんにぶちまけているところ（オイオイ）など、なんでもOK！　さあ、何もかも投げ捨てて、キミもこの熱いコーナーに挑戦してくれい！

●ピエール㋵のキミに決定!

ゲーム大好きギャル大募集！　てなワケで、まったく？　女っ気のない㊙SFC編集部員（男）たちに勇気と希望をあたえてくれる女性読者諸君の写真を送っていただきたい！　ゲームプレイ中や春麗コスプレ写真まで、どんなものでもOKだから、バシバシ送ってちょーだい。もちろん採用者には御礼をさしあげるぞ。簡単なコメント（プロフィール）、好きなゲームも忘れずに加えてくれ〜い！

あて先

〒160東京都新宿区坂町27－5 市ケ谷光風ビル 角川書店 ㊙SFC「ウンバボ共和国」各コーナー係へ

すべてのコーナーとも、採用された方には、㊙オリジナルボールペン＆ステッカーを進呈しちゃうから、はりきって投稿してくれよ！



いつも四コマを読んでくれてありがとう♡　よく聞かれるんだけど、今までの話は全部真実だよ。ヤラセは一切（？）しておりません!!　みづは

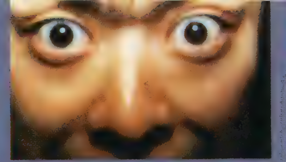
キミはもう見たか!?

GTV'83〜'93名作、傑作100選

本誌「ヴァーチャル日記」で好評執筆中の渡辺さんが所属する事務所製作のGTVが10周年を迎え、このたび記念ビデオとしてファミコン・パーフェクトビデオが発売されたぞ！　過去の名作や最新作まで紹介され、見逃せない1本だぜ!!



渡辺浩弐の Virtual 日記



ヴァーチャル〈virtual〉
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
(例)「ヴァーチャルな奴」(正体のわからない、怪しい奴)。

今回は、渡辺が尊敬するドクター中松氏の話題をお届けする。10年以上も連続して「発明世界一」を受賞し続けている偉人の魅力に迫った渡辺は「天才への道は、まず食生活から」と悟った！　そこで頭に効く料理を求めて特殊料理店に向かった渡辺だったが、灯台元暗しのたとえ通り、最も効く食べ物は身近なところに!?

わたなべ・こうじ　バンド活動を突如として完全休止！「しばらく執筆に専念したいから」ということ。最近、一番うれしかったのは「ぼ○○んにピアスを入れてる友だちができた」ことだそうだ。

4月7日

天才発明家・ドクター中松氏が「頭の良くなるサロン」というのをオープンしたという話を聞き、さっそく、行ってみた。

それは青山の普通のマンションの一室だった。表札には「頭の良くなるサロン」ではなく『中松義郎』とドクターの本名が掲げられていた。

おそるおそる入ってみたら、３ＬＤＫの間取りの各部屋に、中松氏発明の様々なマシンが並べられていた。来訪者は１万なにがしの料金を払って、部屋をぐるぐる回っては次々と各マシンを体験するというあんばいらしい。

マシンとは、電磁波の刺激で体内のヘモグロビン濃度を向上させる安楽イス「セリブリックス」、超音波によるサブリミナルの刺激によって勉強したい気持ちにさせる「スチューテックス」などである。

個々のマシンの説明については割愛させてもらうが、いかに自分の脳の働きを良くしてよりよい発明をするかということに対するドクターの執念には、本当に頭が下がる。

風呂場を覗いてみると、新発明の「フロフロー」というのが置いてあって、これが一番ブットビだった。泡発生ポンプ装置というか、つまり手動式のバブルスターである。これでブクブクやりながらフロに漬かっていると、アワで肌は綺麗になるし、ポンプを握ったり開いたりする運動は手の平のツボを刺激して脳の働きを良くする、ということである。

さて、台所のほうでジャージャー音がするので覗いてみたら、オバサンが何やら料理を作っていた。そう、このサロンの最大のウリは「頭の良くなる」ランチ・メニューなのだ。

２年ほど前にインタビューさせてもらったときにドクターは、「食べること自体が実は頭に良くない」ときっぱり言っていた。「食べないのが理想だけどそれでは死んでしまうから１日１食、ほんの僅かだけ、食べている」そうなのだ。しかしその後、様々な食品を食べた後の自分の脳のあんばいを緻密に調べて、「脳にいいモノ」のリストを作って、それだけで料理メニューを考えたそうだ。

料理は、緑黄色野菜とレバーをベースにした炒めものや、サラダだった。少し脂っこいけどなかなかの美味。

今日のヴァーチャルさん
「ドクター中松」



「頭が良くなる料理」を前に微笑む世紀末偉人。最近はジャンピング・シューズ（都知事選挙のときに一世をフービしたパフォーマンスを覚えてる？）の一般市販を始めたそうだ。受注生産なので返品は効かない。

さて、僕はお土産にちゃんと「ブレーンドリンク」と「頭においしいスナック」を買って帰った。「ブレーンドリンク」は飲んでみるとどうしてもハトムギ茶の味がしてしまうお茶、そして「頭においしいスナック」の原理は、「１粒食べるごとに本を１ページ読みなさい」ということだった。全部食べ終わる頃には、ずいぶん頭が良くなってるという次第である。

4月9日

ドクター中松に負けないくらい頭を良くしたい僕は、もっと変わった料理にチャレンジすることにした。

某広告代理店の営業部に勤める１さんと、浅草の某ゲテモノ料理店に行ったわけである。

マムシやシマヘビ、といったオーソドックスなものからスタートしてサナギ、山椒魚、そしてムカデと立て続けにほおばった。

まむしの血の生臭さ（目玉を浮かせて飲む)、そして串刺しで出てくる黒焦げムカデのバサバサした舌触りには閉口したぞ。

苦心さんたんして全て平らげて、店のおやじサンに「これ、ずいぶん効くんですよね、ビンビンですよね」といったら、「効くわきゃ一ねーだろ、そんなもん、話のタネに食うんだよ」だって。

オマケ。究極のゲテモノ食品の話題。

オシッコやウンコを飲んだり食べたりする健康法が周期的に話題になる。

アレは本当に効くらしい。

オシッコやウンコの中に効く物質が含まれているわけではない。しかし、それらの味わいを確かめることで、自分の体調を自分の深層心理に知覚させることが非常にヨイのだという。それによって我々は無意識に、身体の化学的バランスを調整するんだそうだ。

こーいうことを専門用語では「バイオ・フィードバック」というらしい。

ただし目的はあくまでも、オシッコやウンコの味やニオイをリアルに、脳に伝えることだけだから、別に飲み込まなくてもいいそうだ。

舌の上でベロベロところがし、そのまったりとした味わいを存分に楽しんだら、ペッと吐き出してウガイをしてしまってもかまわない、とのことだ。

コージィの自動筆記でひとりごと　新企画スタートに備え、連載終了ということになった。そーゆーワケで次号で最終回である。僕は今、月に14本連載コラムを抱えているが、この『ヴァーチャル日記』はその中でも最高傑作だと自負しているから、大変に残念だ(前号のココに書いたアレ、やっぱマズかったかな…)。

祝

増ページ！
読者投稿パワー
大炸裂！

マルカツの
バミューダトライアングル！

マルカツ紅蓮隊

でりゃ～!! ななんと今回は、大増6ページの超パワーアップバージョンだぜ！ 女帝㊪様もやっと俺たち紅蓮隊の実力の程を認めたってワケだな。…まてよ、＝そりゃ仕事がふえるってぇコトか!?





女帝㊪様のひと言

わらわの美しさは永遠なり～！

おーっほほ、なんと今回はわらわカテリーヌ㊪の記念すべき誕生日なのである。なにっ、何回目の誕生日だと？ そんなものはどうでもよいではないか。わらわは不老不死、いくら月日を重ねてもこの世界一の美貌は未来永劫、永遠に変わらぬものなのだ！ そこで、今回の誕生日を記念して、みなの者から貢ぎ物を募集しようぞ。その中で、もっともわらわのことを楽しませた者には特別に褒美をつかわそう。詳細は最後のページを見るのじゃ。オーッホホホホホホー！ (上機嫌)

信じる、信じないかはキミしだい！

ウワサ天国

各300MAC

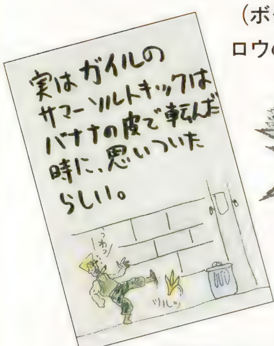
大仁田厚の傷は、SMで作ったものが全体の約90％！

群馬県・T・UTU

ムツゴロウついに**ブランカをてなずける!?**

埼玉県・おひるのおかず

（ボク）さすがはムツゴロウのおやじだぜ!!



⬅と、同時に地面に頭を強打して、ついでにバカになったりしてな！

東京都・ママス

ついに発覚!! みかん星人実は**いよかん!**

千葉県・健康ぴょんた

●

【⬇悲劇の熱血高校生くにおネタ3連発!!】

熱血高校のドッジボール部は、**廃部**したらしい。

岐阜県・さぶ夫

●

くにお停学!

東京都・マルタイラーメン

●

熱血高校のくにお**ついに卒業!**

愛知県・マカンテ

【⬇今号の人間核弾頭大爆発オヤジ！】

磯野波平の頭のてっぺんの髪の毛、実は**導火線!**

神奈川県・森蘭丸ギーニ

（ボク）…とすると火をつけたら爆発しちまうってぇワケか!? あぶねえオヤジだな!!

（ヨコ）ほんと？ それじゃボクチンもアブナイじゃないのよ〜！

（ボク）なんでオレがアブねーんだよ！

（ヨコ）だってボクチンの頭の毛に、もし火をつけちゃったら…。あら、ボクチンはつるっパゲだったのよね！ よかったわ〜!!

（ボク）だりゃ〜！ ボキ バキ ドスッ！ ハゲで悪かったなこのヤロウ!!

（デカ）やれやれ、まったくしょうもないやつらじゃのう…。

紅蓮隊

バリバリイラストギャラリー

各3ポイント500MAC



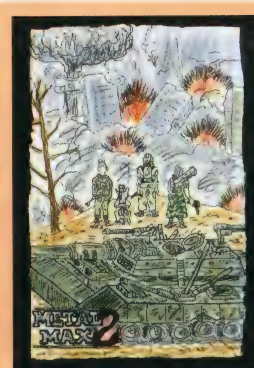
福岡県・北京原人

⬆背景にスプレーを使ったりして凝った作りになっているぞ！



神奈川県・柳生十兵衛

⬆センスある構図と味のある画風がよいね。ヨガファイヤー!!



東京都・ママス

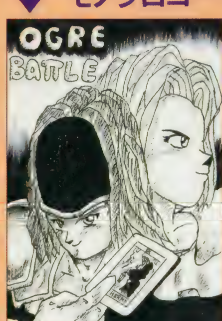
⬆ナイス根性野郎！ よくここまで描きこんだ！ えらいっ。



京都府・てんてんてん

⬆今回インパクトではピカイチ。個性的な色使いを評価するよん。

▼モノクロコーナー



岐阜県・さぶ夫

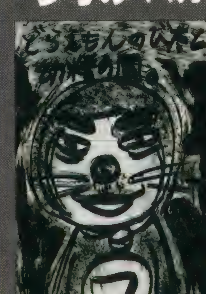
⬆さぶ夫にしては、珍しくまともなイラストだな(笑)。



滋賀県・鼠のしっぽ

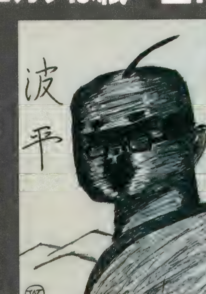
⬆女性投稿者御案内〜！ 野郎どもの中に咲く一輪の華だ。

今号の「バカとピカソは紙一重!!」



兵庫県・猫太郎ノ介

⬆一見単なる変な絵にしか見えんが実は芸術的なのかも？



岩手県・ホワイトジャック

⬆こりゃ波平っていうよりも"カトー茶"じゃねえのか!?

集会にコイ！ 番外編

1ポイント200MAC

どうしてイラストハガキは封書でよくて文字ハガキはダメなんですか？ ハガキだといろんな人（郵便局の人とか…当り前だ！）に見られるからヤなんです。 茨城県・ゆうきよしかず

㊒共和国内には毎日ハガキが何千枚と送られてくる。それがすべて 〈次ページへ〉

ゲームタイトルを変換して、新しいゲームを創造しろ!

おちょくってんじゃねえ!

紅蓮隊

(イラスト部門)各500MAC

▼各3ポイント

◀いたらコワイぞこんなオヤジ! お立ち台のボディコンギャルもまっ青だぜ!!



東京都・ママス

◀うわ〜! 両脇にいるのはもしかして『超兄貴』のアドンとサムソンじゃ…。



福岡県・水戸泉ピン子

◀とうとうグレちゃったヨッシー。もうマリオにこき使われるのはまっぴらか!?



埼玉県・ATIRAN

◀ケンカに勝てなくなって、ついに麻雀にまで手を出したか!? 地道に働けよ!!



大阪府・あしたの城・山本

▼各2ポイント

◀ありがちなネタだが、この武将の表情を見たら、載せずにはいられない!



東京都・未完成人

◀「3Dのファックスが大活躍」という意味不明なキャッチが目を引くぜ。



神奈川県・大将軍・妾維

◀イキでイナセなネタだぜっ! 味のある線とゴエモンの目つきが最高だ!!



東京都・ガクラン戦士

◀ワキ毛ネタ2発目! いい加減にしてくれー!! 載せるんじゃなかった…。



愛知県・鈴亜鈴

◀ばっちりのっけてやったぞ!(ちっともおもしろくね〜か。^{2}ちゃん)



愛媛県・しろー大WAKI

(文字ネタ部門)各300MAC

▼各2ポイント

[ソニック・ザ・ヘッジホッグ]を変換

コサックで変人コック

千葉県・一日一便

(ボク)ぶわははは!バカな奴!!

•

[アルバートオデッセイ]を変換

ガリバーとオットセイ

長崎県・ライト兄弟1号

•

[ファイナルファンタジー]を変換

腹なるハングリー

北海道・ばずうか

[覇邪の封印]を変換

アジャを封印

福島県・平平平平

•

[エルナード]を変換

エロヌード

青森県・かんちん

(デカ)このスケベンび〜ん!!

•

[ブレス オブ ファイア]を変換

オレ酢こぶはイヤ!

静岡県・じんべ

各1ポイント

[超魔界大戦どらぼっちゃん]を変換

超バカだぜぇほらとっつあん!

長野県・バカ丸出し

•

[スーパーマリオブラザーズ]を変換

スーパーマリオフラダンス

福岡県・北京原人

(ボク)そんなもん、ぜってぇ見たくねえぞ!

[太閤立志伝]を変換

アンコウ必死伝

香川県・プジオ

•

[織田信長・覇王の軍団]を変換

おらの豚だ!!

大阪府・ポルゴ13

•

[怒りの要塞]を変換

イタリア野菜

宮城県・カフェ・ド・鬼

(覆面)ちょっと苦しいかな?

集会にコイ! 番外編

1ポイント200MAC

封書で送られてくるとなると、共和国内のハガキ仕分け大臣が機能しなくなってしまうのである。封書の中身を取り出す作業も1枚ほどならばよいが、さすがに何千枚もあると大変な仕事量なのじゃ。ただし写真やイラストなどの封書は認めようぞ。

もう好き勝手やっとくれ!

無法地帯へ行け!

期待の新鋭「カフェ・ド・鬼」の
"神の領域を越えろ!!"

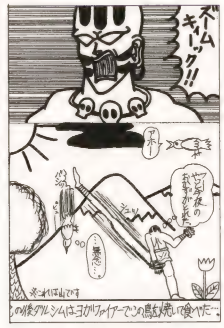
ゴッドハンド 5POINT



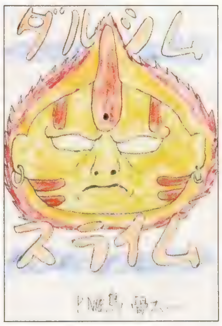
宮城県・カフェ・ド・鬼
➡わははは! インパクトだけで全然意味がわかんね〜!! でもこのセンスはもしかしたら天才かもしれん!?

各3ポイント
500MAC

勝 3POINT



➡そうか、ダルシムはこうやって飢えをしのいでいたのか! オチが最高に笑える。
岩手県・佐々木翼



➡ダルシムがスライムになっても、やっぱかわいくねえ! 今一番燃えてる男だぜ!!
北海道・佐鳥骨太一



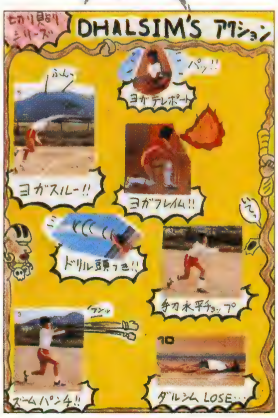
➡ザンギって10分しかあの体はもたねえのか! ウルトラマンみてえな野郎だな!!
滋賀県・MACれ



➡みんなでくらえば…って、やっぱり怖いよ! こんな死に方だけはしたくねえ!
東京都・ママス



➡うひゃ〜、ごちゃごちゃして難しいぞ。ところでメタルスライムはどこに…?
兵庫県・猫太郎ノ介



➡こんなもん作るのはいいけど、これって学校の教科書を切りぬいてんじゃねーか!?
長野県・狩人ぐりん

紅蓮隊

ゲーム無頼伝

各300MAC

頼 2POINT

6年前に押し入れに入れてあったファミリーベーシックを久しぶりに出してみたら、小さいゴキブリの大群が出てきた。

兵庫県・ケム助

後 1POINT

ゲームをしまくっていたら、なんと視力が0.3も上がった。が、同時に成績が下がった。

大阪府・㊖の常連サン

●

ゲームセンターのバイクのゲーム機から振り落とされた、クラス一足の短かいオレ。

兵庫県・マッチョマン山下

●

クレーンゲームの人形を取る穴に首をつっこんで苦しみもがいたのは、きっとおれだけだろう。

福岡県・TOME

『FFⅤ』でレベル99まで上げ、ずっと、ものまね師と戦っていた。

神奈川県・ムッキーAB

●

『ストⅡ』をやりまくったせいで、親指がじょうぶになり、指ずもうが強くなりました。

鹿児島県・好きよ

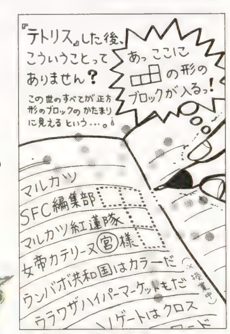
●

私が『シムアース』をやると、必ずヒトデかカニが文明をもってしまう! さらに、人類が文明をもったことが一度もない! どうだ。

福岡県・ジョン・レモン

入学式の2日後、ゲーセンで『餓狼2』をやってたら、新担任の先生に後ろから肩をたたかれた。脱衣マージャンやってたら、多分職員室行きになっていただろう。

愛知県・夏はTUBE



京都府・竜堂未完
⬆授業中この状態になると本当にやっかいだよな。

頼 2POINT

集会にコイ! 番外編 1ポイント200MAC

うちの夫は、私がゲームをしながら〝クソー〟〝クソー〟とわめいていると、「〝うんこ〟っていいなさい」と言う。ちょっとイミ違いやんけ〜! 東京都・ヤンキー主婦 ㋢なんと人妻の方からハガキが来たぞい! 楽しそうな夫婦生活が思い浮かぶのお〜!

みんな集まれ 集会にコイ！

各2ポイント300MAC

（ヨコ）ハ～イ、今日もやってまいりました、集会にコイの時間よ♥
（ボク）オレたちへの質問や、言いたいことがあったらココまでハガキをバンバン送ってこい!!

●

ボクチンさんに質問します。おでこにある三つの点はなんですか？
大阪府・ギルガメッシュ

（ヨコ）そんなのカンタンよね～！　まず一番右上のがウメボシでしょ、そのとなりにあるのがハナクソ、そしてその下が…。
（ボク）バカヤロー!!　ドスッ！　これは〝闘う男〟のしるし、「根性焼き」じゃ～!!

●

スーファミをやりまくれ！　勉強がなんだ～!!　山口県・タテチン

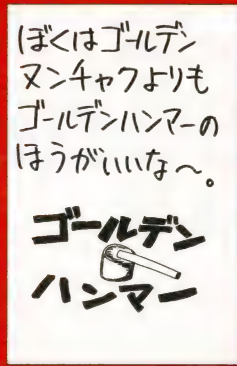
（デカ）そうじゃ、ついでに紅蓮隊にもハガキを出して師範を目指し、偉大な人物になるのじゃ。

東京都・瑠弥嵐



⇨今人気の女帝(宮)様。少しおっちょこちょいだけど、本当は素直でやさしい人だよ（たぶん）。

秋田県・一発逆転王



⇨OK。おめ～が師範になったら「ゴールデンひとし君人形」もセットでくれてやる！

ボクチンのそのヒゲ、とってもカッコイイぜ!!　どうすればそんなヒゲの形になるんだ？　やっぱり修行を積まなきゃダメなのか!?
神奈川県・森蘭丸ギーニ

（ボク）もちろん。このヒゲの形にするには、とんでもなく厳しい修行を10年はしなければならん！
（宮）ばかもの！　いつも遊んでばかりの男が言えるセリフかー!!

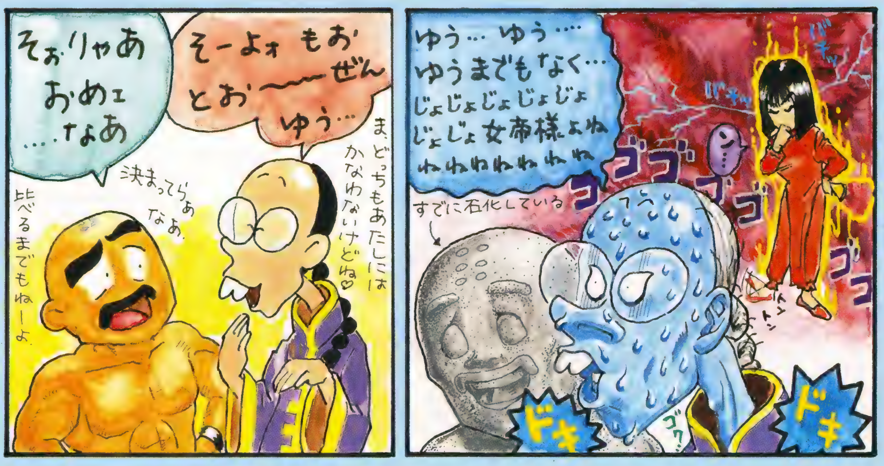
僕はこういうのに初めて投稿しました。どうしたらボツにならないか教えてください。　滋賀県・下剋上

●

（宮）おーっほほほ！　わらわに貢ぎ物を献上した者には掲載を約束しようぞ。わらわのいま欲しいものは毛皮のコートに純金のネックレス、100カラットのダイヤモンド…。
（覆面）それではまた明日～。

女帝様とゆうこさんとでは、どちらが"きれい"ですか？

福島県・平平平平



段位表

順位	ペンネーム	ポイント	階級	順位	ペンネーム	ポイント	階級
1	ママス	11	初段(黄帯)	8	水戸泉ピン子	5	3級(白帯)
2	さぶ夫	9	3級(白帯)	12	一発逆転王	4	——
	平平平平	9	3級(白帯)		北京原人	4	——
4	カフェ・ド・鬼	6	3級(白帯)		未完成人	4	——
	ケム助	6	3級(白帯)	15	あしたの城・山本	3	——
	猫太郎ノ介	6	3級(白帯)		ATIRAN	3	——
	森蘭丸ギーニ	6	3級(白帯)		科学部のけいこ	3	——
8	狩人ぐりん	5	3級(白帯)		佐々木翼	3	——
	てんてんてん	5	3級(白帯)		佐鳥骨太一	3	——
	MACれ	5	3級(白帯)		以下多数		

今号は増ページ、高得点コーナーの開催にともなって順位のほうも前回までの横一線状態の均衡が破れたぞ。なんと言っても今回すごかったのが、ママスの活躍！　イラストハガキを一挙4枚も載せ、あっという間にトップにおどり出てしまった!!　2位にさぶ夫、さらには平平平平が堅実に得点を重ねている。今後の展開は目が離せないぜ!!

集会にコイ！番外編
1ポイント200MAC

紅蓮隊のページをもっともっと増やしてくれ～！　おいらは紅蓮隊ページのためだけに(勝)を買っているんだ～!!　沖縄県・ちょらお
(ボ)ガハハハ、同様ネタが山ほど届いたぜ。紅蓮隊ページ数はおめーらのハガキ投稿量にかかっているぞ。鬼のように送りまくれ！

▶募集コーナーだよ～ん！

・**俺のダチ話**
キミの周囲にもたくさんいるだろう、変な友人やアブナイ奴ら！　そんな奇人変人を大募集しちゃうぜ!!

・**コイツぁ御免だね！**
〝あったらいやだ、こんなゲーム！〟〝これだけは、カンベンしてくれ～！〟と思うことを考えてくれ！

・**本気でオレがぁ!?**
もしもキミが好きなゲームキャラクターになれたら、その特徴を生かしてどんな行動をとる!?

・**おちょくってんじゃねえ！**
ゲームタイトルをおもしろおかしく変換して、まったく新しい別モノゲームソフトを創造してしまうのだ!!

・**バリバリイラストギャラリー**
キミの感性のすべてをハガキというキャンパスに爆発させろ！　題材はゲームに限らずどんなモノでもＯＫ

・**俺の十八番**
誰にもマネできないような常人レベルを逸脱した特技、自慢芸、なんの役にも立たない技まで広く大募集だ!!

・**ウワサ天国**
キミが作ったウワサをでっちあげろ！　ウソでも本当でもおかまいなし！　ウワサはウワサなんだから!!

・**ゲーム無頼伝**
ゲーム生活を通してキミが体験したおかしなデキゴト、失敗談、はたまた恥ずかしい逸話などを募集するぜ!!

・**うんこ座り激投稿！**
ゲームに対するいちゃもんや、日頃から腹の底にたまっていた怒り、うっぷんをぶつけてウサ晴らしだ!!

・**俺の舎弟を見てくれ**
みんなの可愛がっているペットに芸をさせた写真や、人間のコスプレ写真でもよい！　送ったもん勝ちだ!!

・**俺だけヒットチャート**
ゲームキャラクターの人気投票だ！　対象となるのはゲームに出てくるものすべて！　組織票もＯＫだ!!

・**部室のヒソヒソ話**
とても大きな声では言えないような、ゲームに対する厳しい意見を本気で答えてもらうマジメなコーナーだ!!

・**無法地帯へ行け！**
ギャグマンガ・イラスト、一発芸などなんでもよし！キミの個性を前面に押し出せ！　インパクト勝負だ!!

・**何みてんだ！**
ゲームをプレイしていてキミや友達のふとしたカン違い、大ボケ話を恥も外聞も投げ捨てて暴露するのだ。

・**ビシッとしやがれ**
〝あったらいいなこんなゲーム〟〝コレがゲームになったらおもしろい〟てな感じでゲームをアレンジせい!!

・**女帝に謁見**
女帝様の褒美が欲しい奴は貢ぎ物を送るのだ！　自作の品や、おもしろいモノなどなんでも送ってくれい!!

・**女帝のケーキを喰らえ！**
恋の悩み、人生の悩みなどの相談は女帝(宮)まで。必ずキミに適切な助言を与え、力になってくれるハズだ!?

・**集会にコイ！**
オレたち紅蓮隊と読者のみなさんとの交流の場だ。言いたいことや世間話など、なんでも書いて送るのだ～!!

段位表システム



ゴールデンヌンチャクは誰の手に!?

5ポイントで3級（白帯）…………入門を認められる（隊員証がもらえる）
10ポイントで初段（黄帯）…………(勝)テレカがもらえる）
15ポイントで2段（茶帯）…………(勝)Ｔシャツがもらえる）
20ポイントで3段（黒帯）…………(勝)ウォッチがもらえる）
30ポイントで4段（師範代）…………（好きなカセットがもらえる）
40ポイントで5段（四天王）…………（好きなゲームハードがもらえる）
50ポイントで10段（師範）
見事師範の域にまで到達した者にはゴールデンヌンチャクが贈られ、新派独立が認められる。ページの中に自分のコーナーを作ってもらえるのだ！（なんと好きなゲームハード＋カセットがもらえるぞ！）

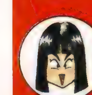
鉄ゲタ（ペナルティー）
つまらない投稿には〝鉄ゲタ刑〟としてポイントを１ポイント剝奪だ。また、大会終了時に最も鉄ゲタポイントを多く受けた者には本物を送りつけるので心して投稿に励むのだぞ！

ルール

第一回大会は、誰かが50ポイントに到達するまで行なわれる。ネタのおもしろさにより文字ネタは１～２点、ハガキネタは２～３点と採点される。また、その号で最もみんなを大爆笑させた作品には、ゴッド・ハンド賞として５ポイントを与えられる！



紅
蓮
隊



女帝(宮)のワイハー帰り特別プレゼント





おーっほほっ、今回はわらわがワイハーへ行った時に買ったみやげをみなのものにプレゼントしようぞ。海外でしか手に入らぬのゲームボーイソフトじゃ。しかしタダでやるというわけにはいかぬ。これは貢ぎ物を送ってきたもののうち２名に褒美として与えようぞ。希望者は「女帝に謁見」係まで貢ぎ物を送ってくるのじゃ！

投稿六カ条

一　住所・氏名・年齢を忘れてはならぬ。
二　ペンネーム１人ひとつまで。
三　ペンネームは８文字までじゃ。
四　１枚のハガキにはネタはひとつ。
五　イラストハガキ、写真等は封書が可。
六　女性投稿者大歓迎(なんじゃそりゃ)。

●あて先●
〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル
(勝)SFC紅蓮隊
「○○○」の係
（○○○には各コーナー名を）

あて先が変わったので注意してくれよ！⬆

MAC マック
Marukatsu Attack Card

MACの賞品が変わって第2回となったこのページ。そして、マックバトルも復活の兆しが見え始め、これからドンドン充実していくMACをよろしくたのむぜ！ MACバトル復活第1段はまず格闘家大募集だー！

1

ミニコンポステレオ
30,000MAC

2

スーパーファミコン
19,500MAC

3

14型テレビ
18,000MAC

4


コンパクトCD
15,000MAC

5

電子手帳
15,000MAC

6


ポケットカメラ
13,000MAC

7

PCエンジン
13,500MAC

8

メガドライブ2
12,000MAC

9


ラジコンカー
11,500MAC

10


ウォークマン
11,500MAC

11


液晶テレビ
14,500MAC

12

ゲームボーイ
9,500MAC

13

パワースティックファイター
8,500MAC

14

SFC用マウス
3,000MAC

15	ゲームセレクタ	6,000MAC
16	㊙腕時計	6,500MAC
17	SFC用連射パッド	3,600MAC
18	㊙Tシャツ	1,200MAC
19	㊙オリジナルテレカ	600MAC
20	おもちゃ券(500円分)	600MAC
21	図書券(500円分)	600MAC
22	文具券(500円分)	600MAC
23	㊙原稿用紙	300MAC
24	㊙シャープペン	150MAC
25	㊙ボールペン	50MAC
26	㊙ステッカー	20MAC

▶ 応募のきまり ◀

●『クイズdeマック』に応募する方へ

①官製ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書く。
②有効期限内のMACカード右下、三角部分を10MAC分切ってハガキに貼る。
③旧MAC('89年7月以前のMAC) の場合は①の内容を書いた紙と必要額のカードを封筒に入れる。④『クイズdeマック』⑫係に送る！

●『MAC賞品プレゼント』に応募する方へ

①封筒に有効期限内のMACを入れる。
②住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。
③㉔〜㉖の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き、120円切手(㉖希望者は62円)を貼った封筒を同封。
④『MAC賞品応募』係まで送る！ ただし同じ番号(930709という数字) のMACは8枚までしか使えないので注意。スペシャルMACは何枚でもOK！

●あて先

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル ㊙スーパーファミコン編集部
『MACバトル』⑫係、また『MAC賞品応募』係まで

●おわび

前々回10号でのクイズで、ミスがありました。読者のみなさまには大変御迷惑をおかけしました。そのため、応募者全員の中から20名を当選しました。今後このようなことのないよう気を付けます。
●当選者は13号で！

この中に答えはあるぞ！



QUIZ de MAC クイズでMAC

今回のクイズでマックは、(勝)編集部からの出題です。登場する人物は編集長(片)、女帝カテリーヌ(宮)、ペコチーあべ、ピエール㋵の４人。この４人が、昼食で何を食べたかを証言していますので、言葉を参考に推理してください。そして、最終的には、ペコチーあべが食べたものを当ててください。

問題

編集部(片)「ピエール㋵はこの肉はだめなんだよな。俺は大好きなんだけどな～こんなうまいもの」

ペコチーあべ「カテリーヌさんはダイエット中だったわね。私もなのよ。だけどついつい…」

ピエール㋵「僕は、牛肉はだめでも、この肉だったら大丈夫。今日は給料日だったからたくさん食べちゃった」

女帝カテリーヌ「ペコチーあべちゃんは最近は洋食にこっているとか。それともイタリア料理ですって」

答え：ペコチーあべは○を食べた

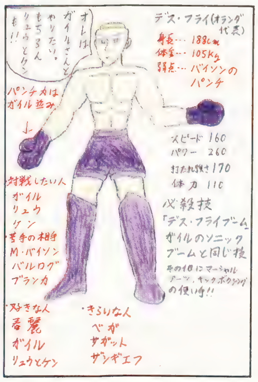
ついに! マックバトル復活!?
最強の格闘家大募集

みなさん、お待たせしました。あのマックバトルが帰ってくるぞ。今回はそのマックバトルの復活にあたり格闘家を募集する。キミたちが考えた最強の格闘家、ユニークな格闘家など一挙に受け付けるぞ。

さて、マックバトルのシステムは、というとスタートしてからのお楽しみ。前回の『ストⅡ』マックバトルに新しいシステムも導入し、よりパワーアップして登場するぞ！ 楽しみにしてくれ。

応募の決まりは格闘家の名前は8文字以内。条件は国の代表の個人で、国名のない人は失格。パラメーターは700以内で自由にパワー、スピード、打たれ強さ、体力に振り分けてくれ。必殺技も忘れるなよ。

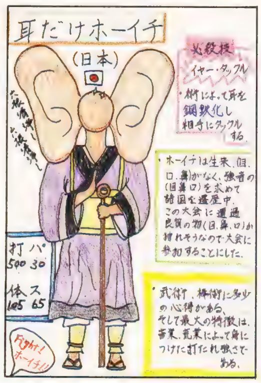
●あて先
〒160 東京都新宿区坂町27－5
市ヶ谷光風ビル ㈱角川書店
㊫SFC編集部「MACバトル格闘家」係



←大阪府 リングス命
う…、足が非常に太くて蹴りがつよそーっ！



←福岡県 USO 800
吸血という必殺技がなんともグーだね！



←岩手県 亜留巣魔 次郎
ちょっとグロテスクなところがいいよね！

こんな格闘家はいらん



V GATE
ブイ・ゲート

CONTENTS

Vゲートへのハガキの宛先は〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビルディング㈱角川書店㈱スーパーファミコン○○○○係

Vカンパニー 第7回



ヒョエー！ なんだか今夏は超話題ソフトがメジロ押し!! しかもアクション物が多いのが今年の特徴だね。むむう。指がうなるゥ。(りん)

今号の美女



⬅神奈川県 峰不二子サン なんともいえない迫力に圧倒……。

わたしキレイ？

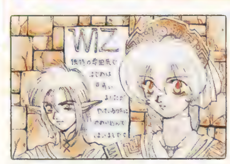


⬅広島県 KING GOLDクン どこかのアイドルに似てるぞ。

おえかきタイム

⬇福島県 きのこうサン 力の込もった4枚組ハガキ。今度は動きのあるイラストでね。





⬅東京都 府合奈瑠美サン シブい色使いがベリグー。

⬇高知県 タマネギ剣士サン 舞ちゃんの舞ですか…。

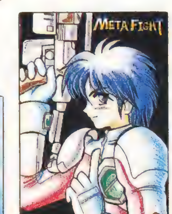




⬆広島県 銀なら5枚サン 哀愁が漂ってるぞ。

⬇千葉県 いちのせまもるサン 音が面白いゲーム。





⬆鳥取県 鷹院碧葵サン これはかなりなつかしいぞ。

いわせて V V

◆『伝説のオウガバトル』のサウンドCDを持っている人はたくさんいると思いますが、それとは別に「QUEEN」というイギリスのロックグループが「Ogre Battle」と「The march of the Black Queen」という曲を出しているのを知ってる人は少ないと思います。なかなか良い曲なのでぜひ聴いてみて下さい♡

東京都 斉藤京子サン

◇イメージに合うBGM探しも楽しそうだね。



⬆愛媛県 アドルフひろこサン 慣れもあるかも。

⬇宮崎県 河名しおりサン 個性的なキャラが魅力。





⬆埼玉県 斑サン 発売間近！ わくわくしちゃうぜ!!

⬇香川県 花々椎サン 懐しのディスクゲームだね。

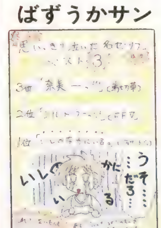




⬅静岡県 一ノ瀬真琴サン 蘭丸は花形スターだなぁ。

勝手にベスト 3

◆欲しい物ベスト3。3位幸せの靴（DQⅢ）2位スライム(DQ) 1位モーグリ人形 北海道 ばずうかサン



⬆長野県 あーけ論改め狩人ぐりんサン なにか違う。

☆めいかあ応援団☆



⬆岐阜県 まりも♡サン 隠れファンが多いんだよ。



⬅宮城県 空耳ソノミサン ノリは恋文だなぁ(笑)。



いつもたくさんのおハガキ、ありがとう♡『Vゲート』特製テレカの発送がすこし遅れているけど、もうちょっと待っててね。今、7～8号分の発送をしてるの。



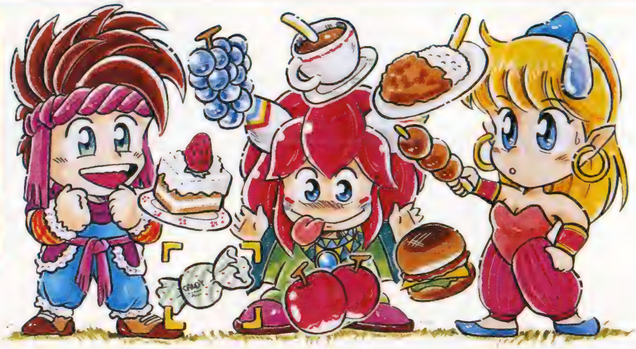
ハガキの裏には住所・氏名・ペンネームを忘れずに書くべし。でないと掲載できない場合があるんだ。封書でまとめて送る時も全部に書き込んでね。ヨロシク！

イラスト／赤津みづほ お相手人…山本ジンタ＆リンリンだよ♡

FF Dream

ファイナルファンタジー・ドリーム

Vol.63



『聖剣2』に続いて『ミスティック・クエスト』も発売決定！　今年の夏もスクウェアのソフトに熱くなりそうな予感……。楽しみだねっ!!

HOT VOICE　『ＦＦＶ』討論会

●最近ギルガメッシュが人気だけど、ギルといったらやっぱり金でもなくギルガメッシュでもなく、『Ⅳ』のギルバートですよ！　近頃、ギルガメッシュを「ギル様」と呼ぶファンが増えてきたようなので、危機感にみまわれています。あんまり人気はないけど、私は誰よりもギルバードが好きなんです♡　**熊本県　藤村ほのかサン**

○『ＦＦ』における元祖ギルちゃんはギルバートだもんね。…続いて、９号の**高野律子サンへのメッセージです。**

●高野サン、私と友だちになりませう！　私は『ＦＦオタク』と呼ばれるのは快感です。だって『ＦＦ』は面白いし本当に感動できる素敵なゲームなんだもの。それで泣いたりできるのは素晴しいことだよ。攻略本やＣＤで、あの時は感動したなー、とか思い出にひたっている毎日です。ＦＦオタクとは私のことよ！　**新潟県　ぽぷサン**

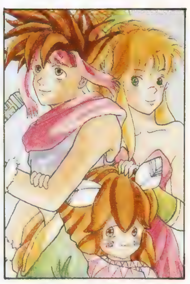
○ほか、20通近くの同意見が届きました。結論として、『ＦＦ』が大好きということが一番大切なコトなんだよネ♡　それにしても、みんなの団結力はスゴイ!!　私も感激よん。

NEXT ONE　それゆけ『聖剣伝説2』

『聖剣伝説２』の発売まで、あとわずか！　待ち遠しいけれど、今のうちにＧＢ版の前作をおさらいするのもいいかも。まだやってない人なんか特にオススメだよ♪　私も、もう一度やってみようかな、なんて思っておりまする♡



⬆福島県　まあ兄サン
悩ましげなポーズが…♡



⬆京都府　カステラサン
優しいタッチがいいね。

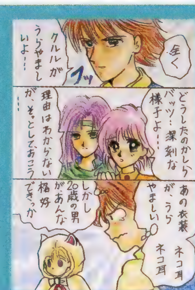


⬆愛媛県　高橋夕紀サン
絵の中からとび出しそう。

えふえふ★みゅーじあむ



⬆茨城県　ＲＡ・さぎりサン　２枚組ハガキでこの描き込みはエライぞ♬



⬅大阪府　りんご丸サン　…ちょっとアブない趣味だったのね……。



⬆埼玉県　黒杉堂サン　やっぱファリスはこうだよね。



⬇広島県　天御将サン　うわー！　美しすぎるー!!



⬆岩手県　冬サン　これまたカッコイイ！　イカス!!



⬅福岡県　㊙さすけサン　スルドイツッコミ…。気にしちゃイカン。

ILLUST　ギャラリー・スクウェアブランド

ようこそ、ギャラリースクウェアブランドでございます。このコーナーは『ＦＦ』や『聖剣』以外にも『半熟』や『キングスナイト』や『ディープダンジョン』を描きたいーッ、ウォー!!　…という人の為のコーナーでございます。あ、もちろん『ロマ・サガ』もココよん。どんどんじゃかじゃかか、投稿してね♡



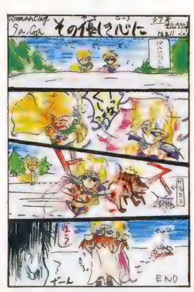
⬅北海道　ばずうかサン　出るといいのにね。うーむ。



⬅北海道　柏村敏サン　グレイに言ってるんスか？



⬅高知県　タマネギ剣士サン　このまま世界中を焼きつくしたりして。



⬅新潟県　はまりサン　シフってば優し～い♡　でもちょっとコワイ。

速報！『ミスティック・クエスト』日本語版　発売!!

『ファイナルファンタジーUSA』ともいうべきこのゲーム、詳しくは40ページを見てね。

 　イラスト／南風明日香

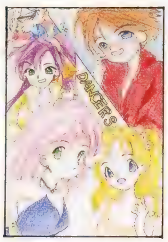
『FFV』ジョブ図鑑　踊り子

特徴　不思議なダンスで攻撃する。『剣の舞』は強力。

踊り子で思い出すのはなんといってもガラフのうしろ姿だよね。あと、ファリスの踊り子が着物に見えるという人がけっこういたよ。



⬆愛知県　クポサン　酔いしれてるバッツとものまねクルル♡

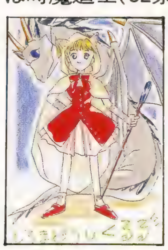


⬆東京都　石上サリササン　バッツにとって天国なパーティ。


⬆富山県　ガンビークン　ウットリした表情がナイスー!!

発表　ベストコスチュームコンテスト　クルル編

人気第1位は、やっぱりの白魔道士(89票)　2位忍者(56票)　3位は時魔道士(52票)　でした。

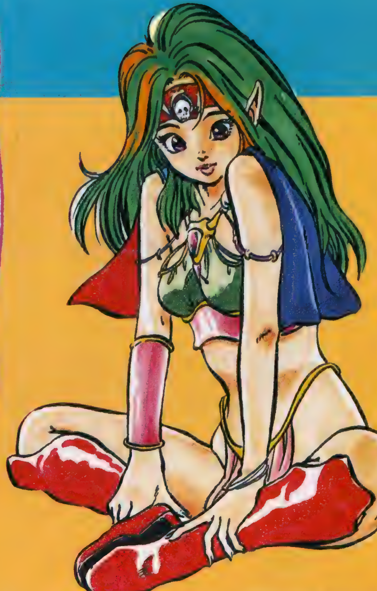

⬆神奈川県　えまるサン　か…可愛い♡魔女っ娘みたいね。


⬆東京都　わたせもとこサン　竜騎士クルル。健康的だぁ。

「ベストカップルコンテスト」のおしらせだよ！

今、なにかと話題になっているカップリングですが、いっそのこと投票してもらおうということになりました。『FFV』に限らず、ベストカップルを教えてね。

めがてん サバトの会



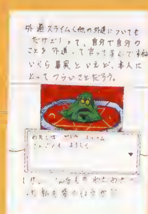
どおも♡　魔女のドリアです。夏はサバトを行なうのに最高の季節……。楽しみだわ。

邪教美術館

★毎回おもしろい『女神転生』ですが、何故せっかく育てた仲魔と敵同士になっちゃうんでしょうね。特に『真・女神転生』はショック中のショックでした。でもってショックついでに、敵の顔がのっぺらぼうみたいでスゴク怖い…。今まではウインクしてたりして、のほほ～ん♪ってカンジだったのに。次回作にはぜひ、目、鼻、口をつけてほしいものです。

大阪府　神楽公平サン

☆感想、どうもありがとう♡


⬆山形県　MI34クン　ちょっと奇特だと思うけど…。


⬆北海道　今泉れいサン　気分はハピルマね。


⬆千葉県　ベルゼブブクン　のどかなかんじがいいわ。

⬇愛知県　塗木規義クン　クールな瞳にシビレる…！





⬆愛知県　神無月匡サン　なんてグラマラスなの!!



⬆北海道　ばずうかサン　うふ、応援どうもありがと。

⬇福島県　渡辺拓也クン　シンプルで妖しいイラスト。





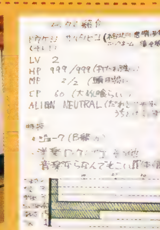
⬆東京都　府合なるみサン　情報公開が楽しみね♡

お仲魔紹介

今回のお仲魔は2組。精霊使いサンと猫騎士カリンクンの御紹介。どちらも個性的でトボケたかんじが、ほほえましいわね。猫騎士カリンクンの仲魔・サルタヒコのステータスもステキ。攻撃方法はB級ジョークで敵を石化させるのかしら…。精霊使いサンのは、見かけによらず獰猛だとか…!?


⬆千葉県　精霊使いサン　どこかの迷宮の入口かしら。




⬆長崎県　猫騎士カリンクン　ポーズがステキ！

FC版『I・II』回想録

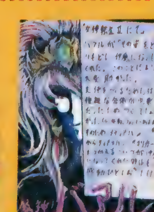
★なんといっても『めがてん』は『I』に限るッ！ナカジマとユミコのやりとりは最高だよ。頼りになるんだか、ちょっと不安なナカジマに、怒るとスゴク強くなる（ナカジマに容赦ない）ユミコが大好き。SFCで再発売されないかな―、なんて思ってるんですけどねぇ……。

東京都　日野まる子サン


⬆東京都　ACOサン　月夜のアクマは怖いわよ。

⬇宮城県　ポポロンひばりサン　勝ち気な瞳の少女。





⬆愛知県　塗木規義クン　バアルって人気あるわ……。

イラスト／高樹はいど

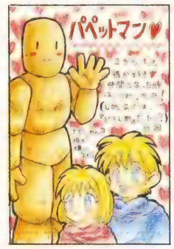
ドラクエワンダーランド



さふぁいあです♥『ドラクエ』シリーズ人気投票も大好評！　かけこみ投票待ってます!!



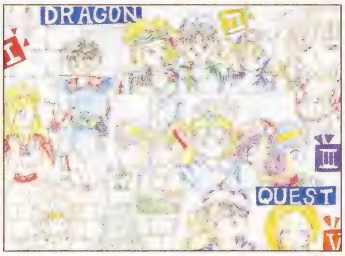
➡神奈川県　みよりーなサン　彼の踊りには苦労しました。





今号はイラストハガキ大掲載よっ♥

今号のこの1枚



⬆北海道　ミネルバ&シーダサン　6枚組の熱のこもった合作イラスト。頑張ったネ♥



⬅埼玉県　斑サン　楽しそうな思い出。気持ちが伝わるといいな。

●1度でいいから『DQⅣ』をSFCでリプレイしたいなぁ。16Mぐらいであの5章立てストーリーを楽しむ。やってみたいなぁ。とりあえず『I・II』に期待。

北海道　ばずうかサン

—『Ⅳ』がリメイクされるかはまだわからないけれど、『トルネコの大冒険』も出ることだし、今後の新作が楽しみだね。



⬅大阪府　りんご丸サン　わぁ♬　フカフカしてそう♥

ラブコールfor『DQ I・II』

今号も力作が勢ぞろい！　スルドイ予想をしている人がいて、さふぁいあもドキドキ★　旧作との違いが気になるところです。



➡北海道　服部かんなサン　意外と強かったらコワイ！



➡埼玉県　ぬおおライアンサン　感情がこもってマス。



⬅新潟県　亜衣里サン　美しいイラストね。ステキ。



⬅大阪府　船場秀俊クン　感動的な愛らしさだわ♥



⬆高知県　華龍魔夜サン　とても嬉しそうな王子たち。



⬅東京都　ちとせ♥あやのサン　肖像画タッチが素敵。

DQ画廊



⬇愛媛県　高橋夕紀サン　彩色がお上手。綺麗です♥



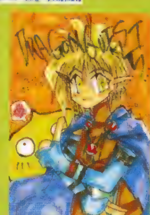
⬆京都府　カステラサン　ドラゴン、かっこいい!!



⬇群馬県　高瀬里菜サン　元気なふたり♥　ベリグー。



⬆埼玉県　青沢あきらサン　ヘンリーったらオチャメ。



➡静岡県　山崎明サン　美形なスライムナイト様♥



➡千葉県　勇者チヨサン　頼もしいひと言です。うふ。



⬅神奈川県　クルレロルルサン　ロト伝説は不滅！



⬅愛知県　竜花りとサン　賢者さん2人。心強い仲間。



➡千葉県　桐島みな子サン　凛々しい勇者クンがスキ!!



➡東京都　里見千年回帰サン　爽やかなタッチがグー。



➡北海道　相馬房子サン　映画のポスターみたい♥



➡大分県　ビースト堅田サン　印象深いキャラだよね。

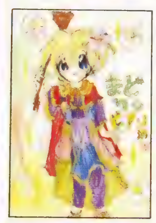
DQ画廊 小学生の部



⬅静岡県　沙羅あおこサン　花の妖精のよう…。キレイ。



➡徳島県　藤本勝也クン　いい味、出してます♥



⬅愛知県　アクアマリンサン　さらに上手になったネ。



➡愛知県　堀裕美サン　長い髪がとてもステキよ♥



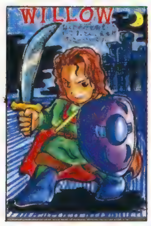
カプコンファイターズサロン



ウォッス！　熱血カプコーナ・ムサシ見参!! このコーナーも早くも3回目、さらにテンション上げてくぜっ!!

ファイターズぎゃらりい

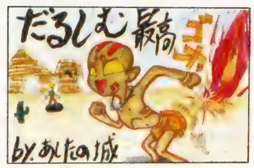
見てくれ！　この粒ぞろいなハガキを!!　むう…、みんなゲームだけじゃなく絵も上手いんだな。スゴイぜ、カプコーナ!!



⬅東京都　チョチョ・チビリクン　アーケードだな。



⬅愛知県　カシュークン　たくましいリュウだぜっ!!



⬆大阪府　あしたの城・山本クン　うげぇッ！　臭そうだァ!!



⬅福島県　在広東少年サン　いや、オレも男だからな、いつもとイメージの違う女性を見ると、その、なんだ、へへっ♥

⬇長野県　たけひこサン　ゲロマブだぜ！　イカス!!



⬆奈良県　雅将人サン　次への伏線かもしれないぞ。





⬅神奈川県　ドラコンクン　すげェ迫力だ。いいぞ!!

●『ファイナルファイト２』が発売されて、もう嬉しいっす！　ムカツク時にやるとストレス解消になってとっても気持ちいいぜ!!

秋田県　エッグチョロプークン

●『ＦＦ２』のＣＭが超イカス！「おまえ１人では行かせない」のフレーズに、くらくらさっ!!

東京都　のぼ・ぱるこサン

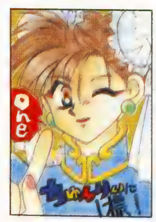
○人気沸騰中の『ＦＦ２』。オレも燃えてるぜ！　うおりゃああっ!!

ザ・自慢話



⬆高知県　タマネギ剣士サン　初心者ファイター、恐るべし。

カプコンキャラ人気投票　中間発表　その2



⬆大分県　水島渚サン　大人気の春麗。ベッピンだっ。

前号の発表とさほど変動はなし。やはり春麗は強い！　第２次中間発表結果はこのとおり。

１位…春麗（ストⅡ）　２位…マキ（ＦＦ２）　３位…リュウ（ストⅡ）　４位…ケン（ストⅡ）　５位…バルログ（ストⅡ）次点にダルシムとガイルがいる。あいかわらず『ストⅡ』キャラのオンパレードだ。さて、この辺でそろそろ投票はシメさせていただく。大逆転は起こるか!?

応募方法

ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢、学年（職業）、電話番号を書いて下のあて先まで送ってください。抽選で10名の方にＶＧＡＴＥ特製テレカをさしあげます。

〆切は７月８日（消印有効）。

あて先➡〒160　東京都新宿区坂町27-5　市ヶ谷光風ビル㊕スーパーファミコン編集部「ブイ・ゲート」係

前号の答え

フ	ア	ミ	ス	タ	■	セ	ナ
ア	■	ス	ロ	ツ	ト	■	カ
ミ	コ	■	ウ	■	キ	タ	イ
コ	ナ	ミ	■	ム	■	イ	■
ン	■	ス	イ	ト	ン	■	ヘ
■	ブ	リ	ン	ク	■	ア	イ
ウ	ラ	ル	■	テ	ト	リ	ス
■	イ	■	ゾ	ン	ビ	■	ト

答 カイゾクセン

タテのカギ

1 『ドラクエⅣ』でライアンの仲間になる怪物の名は？

2 この秋、新日本プロレスのゲームが出ますが、ところで、この団体の設立者の本名は？

3 ハエの幼虫

4 ゲームにもなる『全日本プロレス』の社長といえば？

5 大分県特産の緑色の果物

10 タテ２の設立した政党の一員、——孟紀

11 『餓狼伝説』でムエタイを使うジョー——

12 『ロマンシング——』

13 売手が言った値段

15 蚊が寝床に入るのを防ぐ道具

16 『負けるな魔剣道』の剣野舞ちゃんの得意技は——打ち、胴打ち、それとも小手打ち？

ヨコのカギ

1 『ドラクエ』の原作者

6 タテ４の一番弟子？　——鶴田

7 カプコンのゲーム『——のマジカルアドベンチャー』

8 応援団「ウリャー、トリャー、もっと——を入れろ！」

9 気の短い人のこと。こんな人はゲームでミスをすることが多いのでは？

12 『イモの煮っころがし』に使われる野菜

14 ピカソやゴッホの職業をひとくちで言うと？

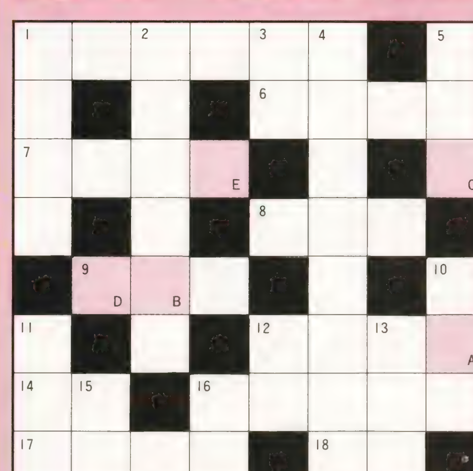
16 メガＣＤなどのＣＤロムソフトの容量は540——

17 『ＭＡＤＡＲＡ』のキャラ、「沙門」。なんて読む？

18 スプリング。日本語では？

クロスワードパズルNo16

みんな、パズルを解いて、A〜Eを順に読むと答えが出てくるぞ！




REX
ReX日記
伊魔崎　斎
雷神ふぃるむ
よん
あたちゆみでちゅ
ReXの持ち主のひとびと上京する……
よーし皆の者
私に続けー!!
ぴよりーちゃん
しかし町への道のりは遠かった。
キャー
ドカン!!
キャー
プップー
おおっゲーセンだ
ワィワィ
さわんなコラ
タイガーバズーカじゃい
両替
ミーと戦うザンス
遊んじゃれっ!
えーレックス～?
知ってるよー
今 流行ってるもんねー
とってもグーよん♡
おおっ!!
ひやしておいしいレックスカレー♪
ReXカレー
レ…レックス様ァ～!!
電気屋さん
ドロボー!!
ガチャーン!!
ぴゅ
VHS Hi-Fi



おのれは本当に持ち主か!?

つづく!!

REX通信

SF FANTASY OF LOVE
STORY OF THE TYRANNOSAURUS REX AND A LONELY GIRL

クランプアップしてあとは公開日を待つばかりとなった「REX　恐竜物語」だけど、関連ニュースを続々入手したぞ！

TV・CFでも人気爆発のREX!!



⬅このテレビCMに登場するベビーREXの寝姿。お腹丸出しがなんとかわいらしいことか。



⬆この短いCMの中でも祐実ちゃんの演技力がピリッと光る。う〜む大物の予感！

もうTVコマーシャルで見た人も多いよね。安達祐実ちゃんがREXの名前を呼びながら家中探し回るおなじみのバージョンなんだけど、大人気なんだよね。祐実ちゃんがやっと見つけだしたベビーREXの、お腹丸出しのなんともいえないかわいらしさがうけてるんだ。

スタッフの間ではあの、短い間でREXを見つけたときのうれしい気持ちを見事に演技している祐実ちゃんがいい、という話でモチキリなんだ。



➡祐実ちゃんにとって初めてのライブだったが実に落ち着いたところが大物のあかし！

おもちゃショーで祐実ちゃん大活躍

10号でお知らせした通り、"東京おもちゃショー'93"にて「REX　恐竜物語」の完成記念ライブが開催された。実はこの完成記念ライブは、祐実ちゃんのオンパレードで、トークショーありライブありと大活躍。

また角川書店のブースには、11号で紹介したREXグッズがたくさん並んだ。キーホルダーやはたまたミサンガまで、ユニークなグッズもたくさんあったぞ。



⬅たくさんのREXグッズが角川ブースに並んだ。これからの季節にありがたいうちわや、腕時計なんかもいいね！

米米CLUB「ときの旅人～REXのテーマ」好評!!



⬅カールスモーキー石井氏は、映画が大好きでREXくんもたいへんお気に入りだとか!?

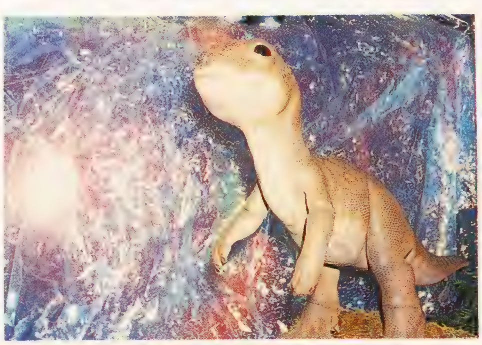
米米CLUBの歌う映画「REX　恐竜物語」の主題歌「ときの旅人～REXのテーマ」が、さる5月21日にソニー・エンタテイメントから全国に一斉にリリースされたのは、みんな知っているよね。その「ときの旅人～REXのテーマ」が、5月31日発売された音楽情報誌で初登場で3位と、好位置をキープした。7月3日の映画公開とともに、この曲もドンドンヒットしていくことだろう。みんなも米米を応援してくれ！

また、このCDのカップリング曲「GOOD NIGHT」も映画「REX　恐竜物語」の挿入歌。こちらは、主演の安達祐実ちゃんの歌手デビュー曲としてビクターエンタテイメントから6月23日に発売されている。いかにも少女らしい歌いっぷりは新鮮そのもので、とてもかわいいぞ。



⬆映画のイメージを大切にして、とても雰囲気のある曲に仕上がった「ときの旅人～REXのテーマ」。宗次郎氏のオカリナがとてもマッチしている。

小・中学生に大人気「REX 恐竜物語」!!



➡小・中学生の心をがっちりつかんだのは、やはりベビーREXだろう。



⬆祐実ちゃんの活躍も見逃すわけにはいかない。今後の祐実ちゃんにも期待だね！

映画「REX」の公開を前に、小・中学生を対象とした「REX」に対しての期待度を調査した結果が出たぞ。それによれば、公開日の7月3日の8週間前の時点では、小学生の70%が「是非見たい」または「まあ見たい」と回答！　中学生の80%からも同じような回答が得られたぞ。あらためて、REXの人気の高さがわかるね。しかも、この数字は公開が迫るにつれ、まだまだ伸びる見込みだそうだ。公開日間近の今、REX人気はもう最高潮だ。

どすこい曙橋

引っ越しも無事に終わってひと安心の曙橋（マルカツ編集部）でありますが、今回も面白いネタがビッシリ詰まったぞ。ビデオ、グッズやプレゼントも豪華だからじっくり読んでくれよ！

ビデオ

お待ちかねの完全攻略ビデオだ！

餓狼伝説2〜奥技伝承編〜

格闘アクションゲームファンならみんな知ってる「餓狼伝説」。その第2弾「餓狼伝説2」はもうやったかな。前作よりゲームシステムもかなり変わって、必殺技も出しやすくなったよね。このビデオには天才ゲーム攻略集団としてだれもが知ってる、あの「月刊ゲーメスト」編集部が伝授する㊙攻略法が満載だ。またテリー、アンディ、ジョーなど、個性あふれる8人のキャラクターも書き下ろしで紹介。ゲームファンはもちろんアニメファンにも人気の高い女性キャラクター、不知火舞をクローズアップしているのも見逃せないぞ。影の実力者ギースを倒した格闘戦士たちに再び“キング・オブ・ザ・ファイターズ”からの挑戦状が届いた。新たな戦いが今始まろうとしている。ポニーキャニオン（03-3221-3133）VHS：¥4,800（税込）、発売中。



⬆TVCFの全バージョンも収録されている。

ビデオ

ようこそ永井豪ワールドへ

GO-V ゴウ-ヴィ

「デビルマン」「マジンガーZ」「キューティーハニー」の生みの親、永井豪の漫画家生活25周年を記念して発売されたのがこの「GO―V」だ。このビデオ1本で永井豪の世界がすべてわかるというすぐれもの。「マジンガーZ」から「マジンサーガ」までのロボキャラなどが勢ぞろいしているのはもちろん、「けっこう仮面」や「ハレンチ学園」などのお色気ものも見逃せない。さらにマニアには垂涎の超合金のキャラクター玩具や絶版となったガレージキットなど昔懐かしいものも収録されているのだ。また本邦初公開！　国内未発表の作品「鬼」も完全収録されているというのだからこれは買うしかないぞ。バンダイビジュアル（03-5828-3055）VHS：¥4,800（税込）、6月21日発売。



⬅筋肉少女隊の大槻ケンジによる永井豪インタビューも収録されているのだ。

ビデオ

あの不朽の名作が帰ってきたぞ！

ウルトラQ ベストセレクション

「ウルトラQ」。それは「ウルトラシリーズ」の原点ともいうべきSF特撮TV映画の草分的存在だ。放映されたのは1966年からというから、今から27年も前のことなんだけど、ヒーローが登場しないストーリー展開は今見ても、とても新鮮でおもわずハラハラしてしまうこと請け合い。きっとお父さんもいっしょになって楽しめるビデオだ。今回はベスト版2巻同時発売。収録作品は「カネゴンの繭」「バルンガ」「ガラモンの逆襲」など。発売記念として「ガラモン人形」を5名にプレゼントするぞ。「どすこい曙橋・ガラモン人形プレゼント係」まで。バンダイビジュアル（03-5828-3055）VHS：各¥5,800（税込）、6月21日発売。



⬆モノクロの画面が怖さを増大させる。

プレゼント

オリジナルグッズが当たる！！

「ああ播磨灘」メッセージキャンペーン

週刊モーニングで連載中の相撲漫画「ああ播磨灘」のキャラクターを起用したゲームボーイ用勝抜型大相撲アクションゲームが、7月23日に発売されるぞ（¥4,500 税込）。この発売に合わせて、秘密のメッセージキャンペーンが実施される。商品はアニメビデオ全6巻やセル画（ゲーム用オリジナル）など超豪華。詳しくはゲームを買ってからのお楽しみだ。今回は特別その商品の中からオリジナルテレカとジグソーパズルをそれぞれ3名にプレゼント。宛先は「どすこい曙橋・ああ播磨灘プレゼント係」まで。



⬆「ああ播磨灘」特製オリジナルジグソーパズル。



⬇「ああ播磨灘」特製オリジナルテレカ。

＊プレゼントの締め切りはそれぞれ7月10日です。

グッズ

ゲームボーイより小さいTV
カシオTV-100

7月2日、カシオ計算機から発売される液晶ポケットTVは、なんと大きさ11.8×7.3 ×3.4cm、重さ 190g。ゲームボーイより一回り小さいサイズなのだ。値段も¥11,500（税別）と超低価格。画面の大きさは1.6型、HQM方式できめこまやかな画像を実現した。電源は電池、家庭用電源、カーバッテリーの3電源方式で、使う場所に合わせて選べるすぐれものだ。ボディカラーはパープル、グリーン、グレーと従来のポケットTVには見られなかったポップな色使い。コンパクトでカジュアル感覚のとってもおしゃれなTVだぞ。



⬆本当にポケットに入ってしまうミニサイズ。

映画

生誕40周年記念の超大作だ
ゴジラVSメカゴジラ



⬆主演は高嶋政宏、ヒロインには佐野量子。Gフォースのメンバーとして原田大二郎などが出演。

ちょっと気が早いけれど、今年の12月に公開される予定の映画「ゴジラVSメカゴジラ」のお知らせだ。昭和29年に「ゴジラ」が公開されてからはや40年。今回でシリーズ20作目ということで、思いっきり気合いが入っているのだ。この作品にはメカゴジラのほかに、あのラドンやベビーゴジラも登場するというから、今からとても楽しみだ。12月11日全国東宝系で公開。

グッズ

「ストⅡ」ファンに朗報！
ファイティングコマンダーPC
ファイティングスティックPC

PCエンジン用のコントローラー、「ファイティングコマンダーPC」（¥2,980 税別）と「ファイティングスティックPC」（¥7,800 税別）が発売されたぞ。それぞれ「ストⅡ」に最適なボタン配置。2段階のスロー機能、各ボタンに2段階の連射機能を搭載している。友だちに差をつけるにはこれを買うしかないぞ。



⬆「ファイティングコマンダーPC」



➡「ファイティングスティックPC」

CD

パーフェクト・コレクションついに完結
イース天空の神殿Ⅲ・Ⅳ



➡待ち遠しいビデオとLDに先駆けての発売だぞ。

オリジナル・サウンド・トラックのⅠ・Ⅱに引き続き、ⅢはJ. D. K. BAND編、ⅣはJ. D. K. E. オーケストラ編。イースの最新アレンジ集だ。今回も「サイモンの神殿」「バーンドブレス」などイースⅡの名曲目白押しだ。キングレコード(03-3945-2122)、CD：¥2,300（税込）、6月23日発売。

M.C.マリオの第2弾がリリースだ！
ゴー・マリオ・ゴー



➡映画も公開され、この夏はマリオ一色だぞ！

大ヒットした「スーパーマリオランド」に続くゲーム／ダンス・ミュージックの登場だ。テクノトロニックのメンバー、アインシュタインによるノリノリのラップはゲームボーイ用の「スーパーマリオランド」のソフトを使用。近々アルバムリリースも。アルファ(03-3455-1794)、CD：¥1,500（税込）、7月1日発売。

ジャンル別のアニメソング集
なつかしのテレビアニメ主題歌

ありそうでなかったのがジャンル別に曲を集めたアニメソング集。「マジンガーZ」や「勇者ライディーン」などが入ったSF・ロボットアニメ編。「行け行け飛雄馬」や「あしたのジョー」などの入ったスポーツアニメ編など全5タイトル。日本コロンビア(03-3584-8248)、CD：¥2,500（税込）、6月1日発売。



⬅アニメマニアでなくても楽しめること請け合いだ。

ファイナルファイト2のCMソング
ミッド・ナイト・ハレルヤ

今「ファイナルファイト2」のTVCFで流れている、思いっきり乗りのいい曲を知っているかな。歌っているのは、なんとあの中村あゆみなのだ。タイトルは「ミッド・ナイト・ハレルヤ」。2月に発売されたアルバムからのシングルカットだ。ゲームしながら聞くべし。マイティーハウス(03-5410-5924)、CD：¥1,000（税込）、6月23日発売。



➡オリジナルカラオケも入っているよ。

角川書店

第4巻(全4巻シリーズ最終巻)
「運命の流れる中で」

VIDEO・LD
7/21発売予定
¥5,800(税込)



オリジナルビデオアニメーション

イース 天空の神殿

アドル=クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

全巻購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

発売スケジュール

巻数(サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻(失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD) KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻(世界果つるところ)	発売中	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD) KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻(彷徨、そして迷走)	発売中	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD) KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻(運命の流れる中で)	7月21日発売予定	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD) KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ(販売元:キングレコード)	発売中 93年7月21日	上巻(1+2巻) KIVA-160 下巻(3+4巻) KIVA-161

◆角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。

〈メインキャスト〉アドル:草尾 毅/フィーナ:高山みなみ/レア:本多知恵子/リリア:三石琴乃/サダ:辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作:日本ファルコム/監督:渡部高志/脚本:千葉克彦/キャラクターデザイン・作画監督:西村博之/美術監督:石垣 努/音楽:Falcom Sound Team J.D.K/制作:東京キッズ
製作・発売元 日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店 販売元 角川書店/キングレコード株式会社

ビデオの感動が今、CDで甦える。
パーフェクト・コレクション イース 天空の神殿(発売元:キングレコード) **税込各¥2,300**

Ⅰ.J.D.K.BAND編	KICA-1120	発売中	Ⅲ.J.D.K.BAND編	KICA-1126	6月23日発売予定
Ⅱ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1121	発売中	Ⅳ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1127	6月23日発売予定

イースⅣ PCエンジン・メガ-CD・スーパーファミコンで製作進行中!

実写!特撮時代劇!

サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記

製作・発売:スタジオトロン/角川書店/キングレコード/バンダイビジュアル
販売:バンダイビジュアル/角川書店



VHS・LD絶賛発売中!

VHS カラー/本編54分+インタビュー映像4分/ステレオHiFi/販売:角川書店/バンダイビジュアル
LD カラー/本編54分+インタビュー映像4分/デジタルステレオ/CAV/販売:バンダイビジュアル
ビデオ・LD共 ¥7,800(税込) ¥7,573(税抜)

●The Ripple(松井菜桜子、本多知恵子、川村万梨阿)をはじめ、メインキャストの撮影裏ばなしインタビュー映像!
●描きおろし満載。"闇婦"の全てが分かる小冊子、「サイレントメビウスかわら版DX」!!

申し込み受付中

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。
※書店でも申し込みを受け付けます。ただし、商品の代金支払い・受け取りは申し込み店での扱いとなります。

—お問い合わせ・お申し込み先—
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL:0492(59)1100
角川ブックサービスまで

キリトリ線

お名前	ご住所 〒 TEL.(　　)　―	●年齢・性別 才 男・女

サウンドコレクション注文書

アルスラーン戦記CDパッケージ	魔狼王風雲伝2	アニメキングダム愛蔵版スペシャル2
税込み価格 12,500円	税込み価格 1,900円	税込み価格 2,000円
申し込み数 (　)本	申し込み数 (　)本	申し込み数 (　)本

ビデオ注文書

アルスラーン戦記Ⅱ	サイレントメビウス2	風の大陸	イース 天空の神殿 ●第1巻●第2巻●第3巻●第4巻	イース 天空の神殿 全4巻	サイレントメビウス外伝幕末闇婦始末記
税込み価格 9,800円	税込み価格 9,800円	税込み価格 9,800円	税込み価格 5,800円	税込み価格 23,200円	税込み価格 7,800円
申し込み数 (　)本	申し込み数 (　)本	申し込み数 (　)本	申し込み数 (　)本	申し込み数 (　)本	申し込み数 (　)本

イース天空の神殿:ご希望の商品に○をつけて下さい

取扱書店名

※書店様へ:お客様が自参して来店された場合注文書として対応して下さい。ビデオでお申し込みできる商品はVHSのみです。

角川書店

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

杉並局承認

158

差出有効期間
平成7年3月
30日まで

切手はいりません

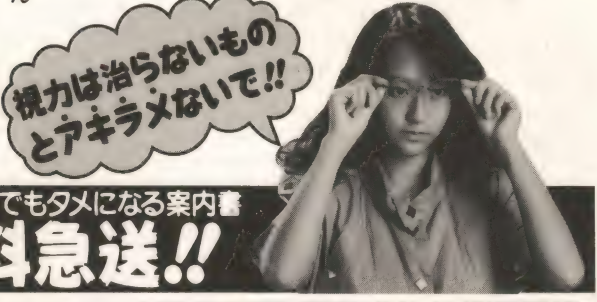
166-

(受取人)

東京都杉並局私書箱第44号
(〒166 東京都杉並区成田東4-38-17)

日本視力回復協会

視力回復トレーニング講座



F291

見るだけでもタメになる案内書

無料急送!!

氏名	フリガナ	性別	男・女
住所	〒　都道府県		
TEL		年令	

回復™ トレーニング講座

全米65万人、23万人が体験!! 日本でアメリカの最先端科学がもたらす、速効回復トレーニング!!

近視・乱視・老眼・遠視にも効果大！



0.1以下から1.0以上も夢ではない!!

「最近見にくくて困る」「メガネはワズラワしいけど、しかたない」「眼が疲れて肩がコル」など、そんな人たちの悩みはすべて解決です。アメリカの最新理論を科学的にプログラム化。全米で65万人の回復者を生み出し、日本でも23万人の回復者が喜びの声を上げています。朝晩15分１か月のカンタントレーニングで近・乱視は当然、老眼、遠視もたちまち回復します。メガネ・コンタクトはとかくメンドクサイもの。スポーツや恋愛には不利に決まっています。あなたも今すぐトレーニングで視力を回復させましょう。



全国からゾクゾク届けられる回復の感激の声!!



田中 清文 奈良県（18才）

左右とも0.1以下だったのですが、1か月で左0.8、右1.0まで上がりました。勉強もよくわかるようになりました。今ではメガネもぜんぜん使っていません。あのワズラワシサから解放されたと思うとうれしくてなりません。

新谷 真理子 杉並区（17才）

貴社のビジョンテラピープログラムで視力回復訓練をした結果、0.06から0.5まで視力がアップしてきました。訓練を根気良く続けることは、最初のうち辛いかも知れませんが、ポイントーでも向上すると、だんだん訓練が楽しくなります。

永山 敦哉 千葉市（19才）

新聞広告でこのトレーニングを知り、朝晩欠かさず実行しました。ふだんでも疲れた時にはマッサージングを多めにやりました。2か月後の今は左眼0.2、右眼0.1が、0.9、0.8ぐらいにまで回復しました。

SUPER緊急速報!!

スーパースコープ
専用ソフト第2弾



ヨッシーのロードハンティング

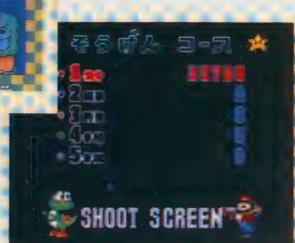
『スペースバズーカ』に続くスーパースコープ専用ソフトには、なんとあのヨッシーが登場！

SFC	任天堂	¥6,500	7月14日発売	STG	8M	—

スーパースコープを構えるだけでキミもマリオだ!!



⬅選べるコースはここに見えている7つのほかにもまだまだある。その上、コース1から順番にクリアする必要はないのだ。好きなコースを自由に選んで、さあ出発だ！



➡コースを1つクリアするごとに得点が表示されるぞ。敵を倒した点数に残りタイムが加算されたものが得点だ。友だちが集まったら、タイムアタックで最短クリアを目指せ。

すでにスーパースコープを手にいれて大興奮を味わっている人もたくさんいるだろうね。別売専用ソフト第1弾『スペースバズーカ』はハードバトルって感じのゲームだったけど、第2弾『ヨッシーのロードハンティング』には『スーパーマリオ』シリーズの人気者たちがまたまたお目見え。今度の舞台はピーチ姫のお友だちのパイン王子と、お父さんのポット王が治めるジュエリーランド。災害から国を守っていた12個の宝石がクッパに奪われ、国は光の世界と闇の世界に分かれてしまった。マリオとヨッシーはピーチ姫に頼まれてジュエリーランドを救うため12個の宝石を取りもどす旅に出る。キミはヨッシーの背にまたがるマリオだ。ヨッシーは勝手に走っていってくれるから、敵に狙いを定めて撃ちまくれ。キミもさっそくヨッシーの背中の乗りごこちを試してみないかい？

マリオシリーズでおなじみの面々も登場!!





ハテナブロック

⬅ここはコース1。さっそくパタパタ様御一行のお出まし。正面から見るとこ〜んな顔だったのね。



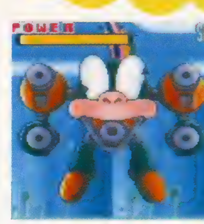
ファイアフラワー



➡コース1の中ボスはハンマーブロス。投げてくるハンマーをうまくよけながらやっつけるんだ。

マリオとヨッシーを迎え討つのは、あいも変わらずの懲りない面々。パタパタやクリボーが行く手をさえぎる。キラーが飛んでくる。ハンマーブロスは堂々の中ボスだ。各コースのボスの中にもどうやら子クッパたちがいるみたいだし、悪の元凶がクッパだってことを考えると、最後の大ボスはやっぱり……。おなじみなのは敵キャラだけじゃない。ときどき現われる黄色いハテナブロックを撃てばファイアフラワーが出現。取ればパワーアップして連射スピードが上がるのだ。もちろん無敵のスーパースターだって出てくるぞ。

ボスだぁ!!



⬆コース1の大ボスの登場だ。やや、こいつは子クッパのレミーじゃないか。いつのまにロボ・子クッパに改造されたの？

⬇土管だらけのコース3の大ボス。見たことあると思ったら、おまえはウエンディ！ 爆弾を投げてくるのがちょっとイヤ〜ン。



ヨッシーの背中ってこんな感じ

ヨッシーの残り人数

ヨッシーは人じゃないから人数ってのはちょっと変だけど、これがなくなったらゲームオーバーだ。コインの数が60になったら１UP。

コインの数

敵を倒すとコインを落とすことがある。貯めればＩＵＰするのは上にも書いたとおり。さらに、池に落ちてもコイン３枚と引き換えにもとの場所まで戻してくれるぞ。『マリオカート』と同じシステムだね。



ヨッシー

キミの相棒であるヨッシー。普段は後ろ姿しか見ることができないけど、ダメージを受けたときはこんな風に振り返るぞ。あんまりヨッシーを振り向かせちゃだめってわけ。



LIFE

これはヨッシーのライフゲージだ。ダメージを受けるたびにバーの赤い部分が増えていく。

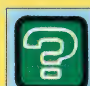
POWER

このパワーゲージは、マリオ（つまりキミのことだ）のパワーを表わしている。ファイアフラワーを取るごとに３段階にパワーアップし、連射スピードが早くなるので弾がたくさん撃てるのだ。効果はゲームオーバーまで持続する。

残りタイム・スコア

ここに表示されている制限時間内にコースをクリアしないとＩミスになってしまう。クリア時の残りタイムは、得点に加算されるから、より早くクリアすれば点数も高くなるぞ。『スーパーマリオ』シリーズ共通の得点計算だ。

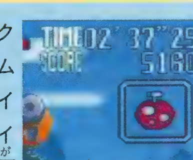
さあ、これがヨッシーの背中から見た風景だ。ヨッシーに乗れるなんて思ってもみなかっただろ。ヨッシーは先へ先へとどんどん走ってくれる。ヨッシーがダメージを受けないように、敵たちを打ち落とすのがキミの仕事だ。ＳＦＣの回転、拡大機能をフルに使った画面は、本当にヨッシーに乗って戦っているみたいだぞ。



ボス戦用アイテム

	木の実	ヨッシーの大好物の木の実。これを使えば、ヨッシーが受けるダメージを一定時間だけ半減してくれる。激しい攻撃をしてくるボスに使え。
	時計	時計は残りタイムをＩ分間増やしてくれる。大ボスに来るまでに手間取った時には迷わず使うのだ。苦手なボスをじっくり攻略する時にも便利。

緑色のハテナブロックから出てくるアイテムは対大ボス戦用のアイテムだ。これらのアイテムは普段のプレイ画面では使えない。いざ大ボスとの戦闘になった時、画面の右上、スコアの下に表示されるのだ。左の表で紹介した物のほかにもたくさんある。どれも役に立つ物ばかりだぞ。



さっそくコースをのぞいてみよう!

今回紹介するのはコース４。ジュエリーランドの美しい海岸線を通って、海へ向かうコースだ。Ｉつのコースの途中には分岐点があって、それぞれ別の道へ行けるようになっている。選んだ道によって出てくる敵なども変わってくるけれど、最後には必ずそのコースの大ボスのところへたどり着くのだ。



⬆とりあえずはパタクリボーのお出迎えを軽くさばこう。



⬆やや、彼方に見えるのはパタパタの集団。ヨッシー、用意はいいかい？



⬆赤ガメは緑ガメより手ごわいのがマリオシリーズの常識。撃て〜っ！



⬆ついに中ボスまでやってきたぞ。こっこれは、どー見てもタコツボ……。



⬆分岐点に立ちふさがる不気味な生き物。海の神秘ってやつですか……。



⬆とうとう大ボスのところにたどり着いた。パワーもライフもタイムも余裕だ。

どのコースにも途中に中ボス、最後に大ボスが控えている。コース４は中ボスも大ボスも海の中だ。ヨッシーが泳げるのは『スーパーマリオワールド』でも実証済。このコース以外にもキノコの森や橋の上、空中城などコースは多彩。ほ〜らね、キミもヨッシーに乗りたくなっただろう？



新・桃太郎伝説

SFC	ハドソン	価格未定	12月発売予定	RPG	16M	B

発売のたびに大ヒットを飛ばし、『桃太郎電鉄』というスゴロクゲームまで生んだ、あの『桃太郎伝説』が、新システムでさらにパワーアップされて帰ってきた!! 今度の『新・桃伝』もハチャメチャで爆笑連発なのだ。

今度の『桃伝』は、おNewがいっぱい!!

あの『桃太郎』が、おNewな情報をたくさんひっさげて、SFC界に登場するぞ! なんたって、今度はSFCだから、おNewの数もハンパじゃないのだ。「じゃあ、いままでの『桃伝』とまったく違うゲームなの?」と心配しているキミ。だぁいじょうぶ! ちゃんと『桃伝』の基本は守られているから、ご心配めさるな。



⬅マップの表示が、斜め上からの見おろし画面になったから、技を使ったときの臨場感がタップリだ。

おなじみのキャラクターが大活躍するぞ!!

▶桃太郎



いわずとしれた『桃伝』の主人公。イヌ、キジ、サルのお供を従えて、今日も世の中のために戦っている。

◀浦島太郎



桃太郎の友だち。子供にいじめられているカメを助ける、やさしい心の持ち主。彼は、どんな活躍を見せるのか?

▶金太郎



彼も桃太郎の友だち。クマと相撲を取っても勝てる怪力の持ち主。戦いの時には心強いに違いない。

◀夜叉姫



鬼族のお姫様。元は、桃太郎と敵対していたが、今は心を入れかえ仲間になっている。このゲームの紅一点。

▶貧乏神



主人公の桃太郎とタメをはるほど人気があるわき役。第1作では敵として登場。と〜ってもイヤな奴だった。

おNeW その1 えっ! 新しい試みが108もある!?

この『新・桃伝』では、新しい試みがバンバン登場する。なんと、業界初を108個も作るのが目標らしいぞ!

さらに、どの内容も斬新なモノばかりなので、どんなゲームになるのかいまからワクワクしちゃうよね。

●戦闘シーンが超ワイド

なんと戦闘画面では、桃太郎たちのデータが画面の下に表示されているだけなので、超ワイドでド迫力の戦闘シーンが楽しめる。また、戦闘シーンの背景は写真取り込みなので、とってもビューティフルだぞ。



➡戦闘シーンは、戦闘画面が広くなっただけじゃない。臨場感タップリの効果音も加わった。

●桃太郎城を作ろう!



⬆お城は、ある都に住んでいる住民から、もらうことができるらしい。

なんと、今度の『桃伝』は、自分のお城を持つことができるぞ! さらに、お金をかければ、城の中に宿屋や、お風呂を作ることもできるのだ。また、お城には「阿修羅」「夜叉姫」といった仲間たちが住むこともできる。これで、移動もできれば無敵なんだけどね。

●猛スピードで駆け抜けろ!

「ひえんの術」は、土煙や水しぶきを上げながら、猛スピードで移動する桃太郎の必殺技。景色が次から次へと飛んで行くのだ。また、今度の『桃伝』は、月でも冒険が待っている。「ひえんの術」を使えば、飛行機のように猛スピードで飛んで行くぞ!



⬆桃太郎の後ろに土煙が上がっている。これが必殺「ひえんの術」だ!!

ほかにも沢山用意されているのだ!

おNew その2 おどろきの5大システム!!

ＳＦＣ版『新・桃伝』では、ＦＣ版やＰＣ版とは違った、まったく新しいシステムが５つも採用されている。どれもこれも『新・桃伝』を面白くすること請け合いのシステムで、まさに『桃伝』らしい魅力をタップリ引きだしてくれているぞ。

この新システムだけを見ても、作った人たちの『桃伝』にかける情熱が、ヒシヒシと伝わってくるはずだ！

Bevel·View·Map

ベベル・ビュウ・マップ

通常マップが、斜め上からの見おろし型の画面になった！　マップに奥行きがついて、キャラクターの動きに臨場感が加わったのだ。



⬆斜め上から見るので、山の影に入ったキャラクターがちゃんと隠れるのだ。

Active·Walking·System

アクティブ・ウォーキング・システム

今までのＲＰＧだと、キャラクターは数珠つなぎになって歩いたけど、『新・桃伝』では仲間が全員バラバラに歩くぞ！



⬅仲間たちが、まるで自分の意志で歩いているようだ。

Variable·System·Story

ヴァリアブル・システム・ストーリー

キャラクターの組み合わせによって、ストーリー展開が変化する。全部で20人いるから様々なストーリーが楽しめるぞ。



⬅金太郎と浦島太郎がいるパーティ。クマやカメは、ゲームに関わってくるのだろうか？



➡でか太郎や寝太郎がパーティに加わると、いったいどんなストーリーになるのだろうか？

Tactical·Weather·Battle

タクティカル・ウェザー・バトル

戦い方が天候に左右される。さらに、魔法も影響を受けるらしい。もしかして、雨の日は火系の魔法が使えないのかな？



⬅キャラクターにも得意な天候がある。金太郎は「晴の日」、夜叉姫は「雨の日」に強いぞ！



➡雪女を相手にした雪の日の戦い。寒さに強いキャラクターは、いったい誰なんだろう？

Superimpose·System

スーパーインポーズ・システム

村の中でのメッセージは普通に表示されるが、戦闘中はメッセージが字幕スーパーで表示される。そのため、戦闘シーンが映画的で臨場感タップリになった！



⬅キャラクターの感情が字幕で表示されるので、今キャラクターがどんな顔をしてるのか想像できて面白い。



➡字幕スーパーとアニメーションがドッキングしたことによって、戦闘シーンが２倍面白くなった。

ジャンル・機種をこえて大人気の「桃太郎シリーズ」!!

記念すべき、ＦＣ版『桃太郎伝説Ｉ』が発売されたのが'87年。それから今日に至るまで、「桃太郎シリーズ」は、ＰＣ版『桃太郎活劇』、ＦＣ・ＰＣ・ＳＦＣ版『桃太郎電鉄』というように、ジャンル・機種をこえてヒットを飛ばしてきた。さらにＧＢでは、浦島太郎、金太郎、夜叉姫、貧乏神のわき役４人を主人公にした外伝も発売されており、その勢いは、まったく止まるところを知らないのだ。

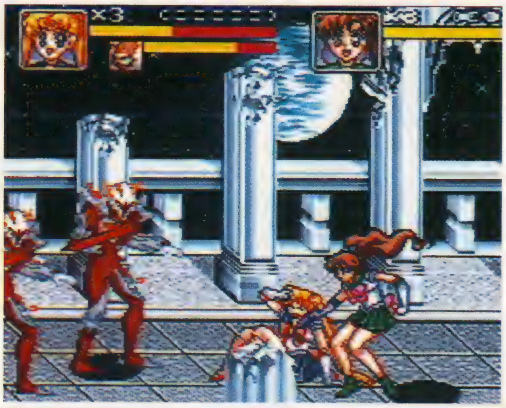


➡第一作目の『桃太郎伝説Ｉ』。これがなければ、今の「桃太郎シリーズ」はなかっただろう。



➡『桃伝』のキャラクターを使ったスゴロクゲーム『桃太郎電鉄』は、対戦が超燃えるのだ。





美少女戦士セーラームーン

SFC	エンジェル	¥9,800	8月下旬予定	ACT	12M	—

えっと、えっと、えっとぉ～　わたし、セーラームーンこと月野うさぎ。14歳、中2。今度SFCで、わたしたち5人の美少女戦士が大活躍するACTが出るの！　この前GBのゲームも出たことだしぃ、もおスター街道まっしぐらって感じね!!

悪のはびこる東京に5人の美少女戦士参上!!



月にかわっておしおきよ!!

セーラームーン



セーラー戦士のリーダーにして、月の王女「プリンセス・セレニティ」。その素顔は、おっちょこちょいで、ちょっと(?)泣き虫な中2の女の子。変身前の名前は、月野うさぎ。「ムーンティアラアクション」「ムーンヒーリングエスカレーション」が得意技である。



水星にかわって頭を冷やしてあげる！

セーラーマーキュリー



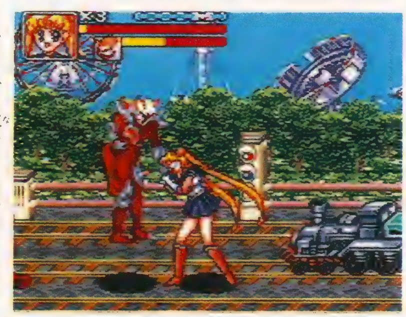
セーラー戦士一の頭脳の持ち主にして、水を扱った技の使い手。変身前の名前は、水野亜美。素顔のときも、学校で1・2を争う才女である。得意技は、「シャボンスプレー」と、「ウォーターストリーム」。

すべてのアニメファン！　すべてのセーラームーンファン！　そして、すべての美少女ゲームファンが待ちに待った究極の美少女格闘ACTがついに登場!!　東京にはびこる悪に、5人の美少女戦士が立ち向かうぞ。5人の中から誰を選ぶかはキミの自由。彼女たちの力を借りて、〝とりあえず〟東京の平和を守るのだ。

また、ゲーム中では、アニメのアイキャッチや変身シーンなどのビジュアルもバッチリ再現されている。さらに、必殺技を使うときの決め言葉などは、テレビでキャラクターの声を担当している声優さんがそのまま出演する。もう1つのウリは、原作者である武内直子先生が書き下ろした敵キャラが登場することだ。ここまでやられたら、アニメファンなら泣いて喜び、原作のファンだって絶対見逃せないだろう。



➡2人がかりなんて卑怯だよぉ！　もういやだぁ、おうちに帰るう～。



➡いつまでも泣いてなんかいられない！　かかってらっしゃい、妖魔!!



ハイヒールでおしおきよ!!

セーラーマーズ

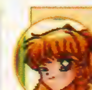
火を扱った技を得意としている。彼女だけ、なぜかハイヒール姿である。変身前の名前は、火野レイ。得意技は、「ファイヤーソウル」と「お札ハリケーン」。



嵐をおこせ！　雷をふらせよ!!

セーラージュピター

セーラー戦士の中で、もっともパワーがあり、雷を自由に操れる。変身前と名前は、木野まこと。得意技は、「シュープリームサンダー」と「フラワーハリケーン」。



コードネームはセーラーV!!

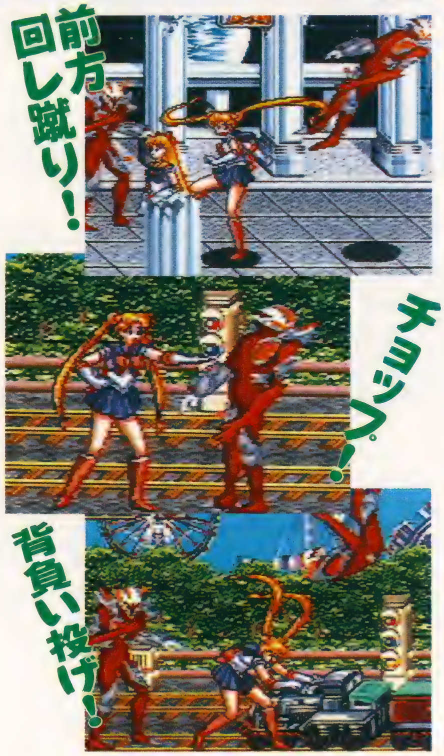
セーラーヴィーナス

しっかりしているようだが、うさぎに匹敵するくらいドジである。変身前の名前は、愛野美奈子。得意技は、「クレッセントビーム」と「ヴィーナスラブ・ミーチェーン」。

アニメファン感激！ 格闘ファンも興奮！

ゲーム中、戦闘シーンのキャラクターの動きがとても滑らかで、セーラー戦士5人それぞれの特徴がよく出ている。さらに、「ムーンティアラアクション」「シャボンスプレー」「クレッセントビーム」など、得意技の動きもアニメそっくりに描かれているのだ。それもそのはず、なんとセーラー戦士たちのアクションシーンの原画は、実際にアニメを制作しているプロのアニメーターさんが作画しているからなんだ。

また、びっくりするのは、それだけではない。彼女たちセーラー戦士5人は、「セーラームーン」に出てくる技以外に、格闘の基本ともいえる「蹴る」「殴る」といった基本攻撃だけでなく、「ブレンバスター」や「DDT」、「フランケンシュタイナー」などの投げ技までもこなすのだ。もう、ここまでくると、「セーラームーン」のファンだけがターゲットではなく、本格的な格闘ゲームファンでも満足できるデキだぞ！



前方回し蹴り！

チョップ！

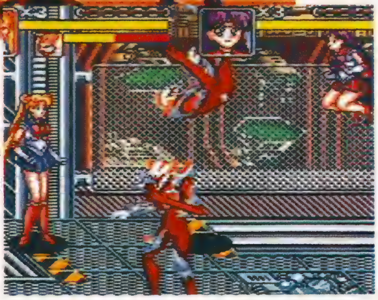
背負い投げ！

キミはどの娘を選ぶ？

このゲームは、2人同時プレイが可能。友達と協力しあいながら戦えば、1人では倒せなかった強敵にも楽に勝てるかもしれない。だけど、好きなキャラクターの取り合いでケンカしちゃダメだぞ!!



⬅この2人のコンビだと、攻撃力がチョット落ちてしまう。でも、好きならそれでいいよね！



➡攻撃力の高い相手とコンビを組んだ場合、自分は援護に徹するのも戦いかたの一つだ。

おやぁ〜っ！ こんなところにもセーラームーンが!? なかよしといっしょ

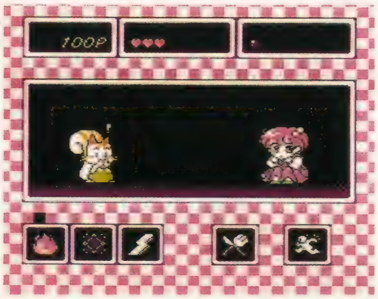
FC	ユタカ・バンダイ	¥7,800	9月下旬予定	RPG	3M	B

あれ？ なんでいきなり「セーラームーン」が2等身になっちゃったんだ？

実はこのゲーム、「セーラームーン」をはじめ、「なかよし」の6大漫画のキャラクターが総登場して、大活躍するRPGなんだ。また、「なかよし」編集部とタイアップしているので、ゲームの中に、漫画家の先生たちも登場しちゃうぞ。



⬅「きんぎょ注意報！」の不良牛も登場する。早く牛小屋に集めるんだ。



➡戦闘シーンはとってもカンタンなので、女の子でも楽しめるぞ。



➡当然、セーラーマーキュリーをはじめ、セーラー戦士も活躍しちゃうぞ。

変身ペンでへんし〜ん！

「なかよし」に連載している先生たちの「大事なモノ」が、なかよし大陸を支配しようとする「ラキイラ」によって奪われ、それを取り返そうとした「なかよし」の主人公たちも、捕まってしまった。

このままでは、「なかよし」が危ない！ キミは、「なかよし」編集部でもらった、漫画の主人公に変身できる「変身ペン」を使って、「なかよし」を「ラキイラ」の魔の手から守るんだ!!



SFC FC GB

The New Game

今回紹介する2本のソフトは、どちらも話題性の高いゲームばかり。もし、このコーナーを飛ばし読みしたら、友だちの話についていけなくなっちゃうぞ！

CONTENTS



スーパー信長の野望・全国版

SFC　SLG

光栄	￥8,800	8月5日発売	4M	B

FCで発売されている『信長の野望・全国版』が、パソコン並みのグラフィックになって、SFCで帰ってきた。さらに、マウス対応になっているので、操作性もバツグンだぞ!!

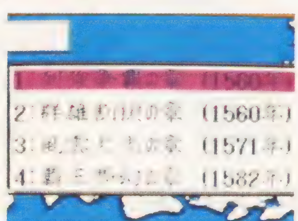
戦国SLGの決定版登場!!

『スーパー信長の野望・全国版』は、戦国時代に活躍した群雄たちの生きざまを描いた、光栄お得意の歴史SLG。SFCでは、パソコンでこの作品より後に発売された、『武将風雲録』のほうが先に発売されている。

コマンドは、『武将風雲録』より少なくなっているものの、その操作性のよさから、「信長の野望」初心者にはもってこいの入門編といえよう。



⬆地形によって攻撃効果が変わるので、自分の有利な地形で戦えるように兵を配置しよう。


➡シナリオは年代ごとに4つ用意されている。


⬅疫病の発生など様々なアクシデントが起こるのだ。

戦国大名の1人として戦うのだ

プレイヤーが操作する大名は、「織田信長」「武田信玄」「上杉謙信」を始めとした総勢68人。ゲームには、全国制覇を目指す「50カ国モード」と、近畿・中部地方を統一する「17カ国モード」があるので、初心者には「17カ国モード」から始めることをお奨めする。まず、近畿・中部地方の統一を果たしてから、全国制覇を目指すのだ。


⬆選んだ年代や大名によって国力や勢力関係が異なり、ゲームの難易度が変わる。

⬇軍事力が高いだけでは全国制覇はできない。国力を上げることも重要なのだ。




ソニックウィングス

SFC | ビデオシステム | ¥8,900 | 7月発売予定 | 10M | STG

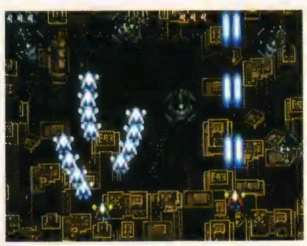
ゲームセンターで登場と同時に大ヒットし、いまだに根強い人気を誇る、STG『ソニックウィングス』が、アーケードゲームの迫力そのままに、SFCに移植されるぞ。忍者、アイドル、バイキング、ロボットなど、個性的なキャラクターが搭乗する戦闘機を操って、あたえられた作戦を遂行するのだ。

超一級の戦闘機でトップガンをめざせ!!

このゲームの特徴は、選んだ国によって始まるステージが変わること。初めの3ステージまでは、自国以外のステージがランダムに登場するのだ。また、自機のショットは、「パワーアップ」を取るたびに、最大4段階までアップ。ただし、4段階目には時間制限があるので、タイミングよくパワーアップしよう。ボスの直前が理想的だ。搭載武器は、機体によって実に様々なモノが用意されている。当然2人同時プレイも可能だ！



⬆パワーアップしていくと、自機の攻撃力がドンドン上がっていくぞ。



⬆2人プレイのときは、出現する敵の数が少し増えるのだ。



⬆特殊兵器は回数制限があるので使いどころを考えよう。

選んだキャラによって戦う理由が変わるのだ!!

プレイヤーは、「アメリカ」「日本」「スウェーデン」「イギリス」の中から好きな国を選び、その国のパイロットとして戦うのだ。戦う理由は、国やキャラクターで異なり、全部で16通りのエンディングが楽しめるぞ！



◀ブラスター・キートン(アメリカ)

▶ウィリアム・シド・ブライド(イギリス)

▶キース・ビショップ(アメリカ)

◀リヴァー・N・ホワイト卿(イギリス)



真尾まお

⬅自衛隊の1日司令官に来て、F—15の暴走に巻き込まれ、なぜか戦うことになってしまった、不幸なアイドル。

日本

緋炎

⬆極秘任務を受けた、秘密部隊に所属している忍者。彼の目的は、FSXを駆り、世界の平和を守ることだ。



ティービィA-10

➡戦闘機の操縦ができてしまうほど優秀なロボット。世間に自分の能力を知らしめるために戦っている。搭乗機は「JAS-39」。

スウェーデン

コウフル・ザ・バイキング

⬅「AJ—37」に搭乗する荒くれバイキング。自分こそが世界一のパイロットだと思っており、それを証明するために戦っている。

EXPRESS

THE NEW GAME



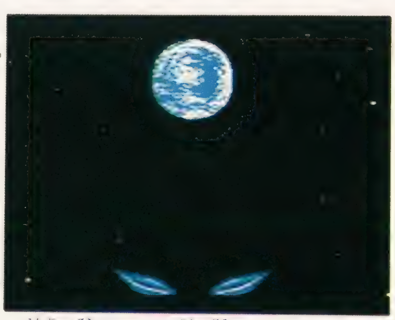
FC **ドラゴンボールZ外伝** RPG

●バンダイ ●¥7,800 ●8月上旬予定 ●4M B

カードバトルがパワーアップ！

ドラゴンボールシリーズの最新作。今回はタイトルに『外伝』とある通り、原作にはないオリジナルのストーリーが楽しめる。

「遠い昔、サイヤ人に滅ぼされたはずのツフル人が現代に出現。生き残っているサイヤ人を絶滅させるため、悟空たちに戦いを挑んできた」という内容だ。脚本は、テレビ版、映画版と同じ顔ぶれが担当。期待してソンはないぞ。もちろん敵キャラもオリジナル。原作者の鳥山明氏が自らデザインした新しいキャラが悟空たちに迫る！ シリーズを通して使われてきたカードバトルは、この外伝で「アレンジメント・カードバトル」へと大進化した。新システムでは2～7枚のカードを組み合わせることで、超必殺技が繰り出せる。超必殺技の「役」を狙ったり、探したりという要素も加わり、より奥の深いバトルを実現した。



⬆今度の敵は、サイヤ人に滅ぼされたはずのツフル人。はたしてその実力は!?



⬆敵キャラのツフル人のデザインは鳥山明氏が担当。ゲーム中でしか見られないキャラなので、ファンは要チェックだ。

進化したバトル

『外伝』のバトルでは、2枚以上のカードの組み合わせで超必殺技を繰り出せるぞ。もちろん組み合わせにはパターンがあるのだが、修行や会話中のヒントから知ることができる。適当に出したら偶然超必殺技だった、なんてことも……。



➡カードを組み合わせると超必殺技が炸裂するぞ！

⬅発見したパターンはドンドン記録されていく。

SFC 樹帝戦紀 SLG

●エニックス ●¥9,600 ●8月27日発売 ●12M B

架空世界で魔法と機械が激突

「バーン」という架空世界を舞台にした壮大なSLGがエニックスから発売される。「ジュネ」と呼ばれる兵器を動かし、敵の「機械魔導兵」と戦うというものだ。

このゲームには「キャンペーン」「エキスパート」「対戦」の３つのモードがある。中でも「キャンペーン」は、自軍のユニットが面をクリアするのにしたがって成長していくのだ。システムも簡単で初心者でもＯＫ！



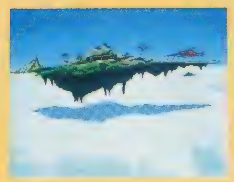
⬆架空世界にある浮遊大陸「バーン」を舞台に、「バルモンディア」と「アルギア」の戦いが繰り広げられる。

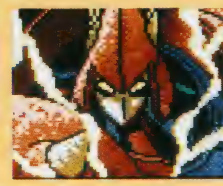
⬇戦闘シーンでは、迫力のアニメーションが挿入されるぞ。どんな動きをするのか今から楽しみ。



バルモンディアの野望を打ち砕け!

浮遊大陸「バーン」の２大勢力の一つ「バルモンディア」。その国は大陸を支配すべく、旧世界を破滅に導いた「機械魔導兵」を復活させたのだった。対立するもう一つの勢力「アルギア」は、究極のジュネ「アルギアの守護騎士」で戦いを挑んだ！



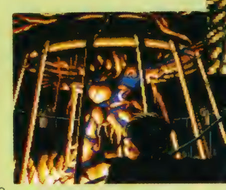


二足歩行植物兵器「ジュネ」とは

精霊魔法を植物に活用して作り出した兵器で、様々な形態に加工が可能。その究極型が「アルギアの守護騎士」と呼ばれるもので、戦いの中で急速に成長する。

➡成長過程で手を加えることによっていろいろな形にできるのだ。





⬅幻のジュネ「アルギアの守護騎士」は戦いの中で成長するという。

SFC デスブレイド ACT

●アイマックス ●¥9,700 ●7月16日発売 ●12M —

異色格闘アクション

アーケードで人気を誇り、ＦＭタウンズなどに移植された格闘ＡＣＴ『デスブレイド』が、いよいよＳＦＣに登場するぞ。

ある国で催される武闘大会がこのゲームの舞台だ。ルールは肉体のみで戦うデスマッチ。参加した者には優勝か死の２つしかない。勝ち進むと国王に挑むことができ、勝利すると新たな国王として君臨できるという。しかし、そんなルールを恐れない５人の猛者たちがいた！

プレイヤーはファイター、アマゾネス、獣人など個性的な５人のキャラから１人を選択し、デスマッチを繰り広げる。それぞれのキャラには約20種類の豪快な技が用意されているぞ。中でも敵を天高く放り投げ、地面にたたきつける必殺技は一見の価値あり。

もちろん２人対戦プレイも可能。ステージも３種類の中から選べるぞ。



⬆地獄のデスマッチを勝ち抜いて王者になれ！負けた者には死が待ち受けているぞ。

必殺技炸裂!

５人のキャラはパワーゲージを溜めることによって、強力な必殺技を繰り出すことができる。敵を空高く投げたと同時に自分もジャンプし、空中で敵を捕まえ、そのまま地面にたたきつけるのだ。もちろん敵キャラも使ってくるぞ。



➡敵キャラと組み合ったあと、空中に投げ……。



⬅空中で捕まえ、そのまま地面にたたきつける！



⬆それぞれ違った特徴をもつ５人から１人を選んで対決する。スピードをとるか、破壊力をとるか？　自分に合ったキャラを見つけよう。

しめ切り直前すべり込みナマ情報

タイトーの『ハリスタ』が帰ってきた。新しい『究極ハリキリスタジアム』はＳＦＣ。球団名・選手名が実名なのは今や常識。成長システムはさらにパワーアップされ、成績はなんとリアルタイムで変化するのだ。発売は12月の予定。(タイトー)

週刊少年サンデーに連載中でアニメも人気の『GS（ゴーストスイーパー）美神』がSFC化。ゲームは深夜の幽霊列車や建設中の遊園地を舞台にしたアクション。ステージの間に入るデモ画面ではキャラクターのアップが見られるのだ。（バナレックス）

SFC アクタリオン RPG

●テクモ ●¥8,900 ●11月5日発売 ●8M B

新しいパーティシステム

テクモの新作RPG『アクタリオン』には斬新なアイデアがいっぱいだ。まずはパーティ構成。主人公たちのパーティは5人だが、戦士クステラをリーダーとしたセカンドパーティにはなんと11人ものメンバーがいて、合計16人ものキャラクターたちを操作することができるのだ。さらに、主人公の故郷の町へいろいろな人を連れてくれば、町がどんどん大きくなるぞ。



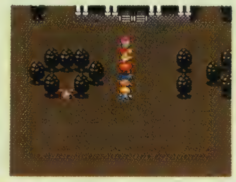
⬆最大4人が同時にかける合体魔法などの魔法システムにも注目。

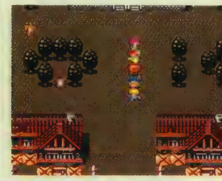
⬇謎の空中大陸。物語に深く関わる。行くには空を飛ぶ必要があるが……。



主人公と共に成長していく町

このゲームでは、戦闘によってキャラクターが成長するように、様々な職業のキャラクターたちを自分の町に連れてくることで、お店ができたり家が増えたりして町も成長していく。もちろん町のグラフィックだってどんどん変わるぞ。





総勢16人。2つのパーティを使いこなせ！

主人公のパーティには主に子ども、もう1つのパーティは大人のメンバーで構成される。交代はいつでも自由だ。操作していないパーティはテントでお休み。

➡主人公レンのパーティは5人。ライオンも仲間になるのだ。





⬅戦士クステラが率いるセカンドパーティ。11人まで仲間が増える。

SFC アークスピリッツ RPG

●サミー ●¥8,900 ●9月24日発売 ●10M P

2人同時プレイで盛り上がれ

MDで発売された『アークスオデッセイ』のSFC移植版。アクションRPGは数多くあれど、2人同時プレイができるのは珍しい。これはその1つだ。プレイヤーは4人の勇者の中から1人ずつ選んで操作することができる。協力して楽しむもよし、お宝を奪い合う（ケンカしない程度にね）こともできるぞ。

ほかにもいろいろな試みがなされている。アクションRPGといえば真上からの見下ろし型のマップが一般的だが、ここでは斜め45度からの見下ろし型を採用。ダンジョンなどの立体感がぐんとアップしているぞ。

またこのゲームは、宝玉などのアイテムを取ることでレベルを上げる。HP、攻撃力のどちらか選んで取れるので、プレイヤー好みのキャラが作れるのだ。



⬆4人の勇者の中から1人を選んだらゲーム開始。自分に合ったのを使おう。

⬇45度からの見下ろし型だから立体感はバツグンなのだ。



悪魔が復活する!?

はるか昔、悪魔「カストミラ」と善の魔女「レアティ」の戦いがあった。戦いは魔女が勝利し、悪魔は剣で封印された。しかし現在、悪魔復活を願う者に剣を奪われてしまったのだ。キミは復活を阻止すべく戦わなければならない！



⬆悪魔「カストミラ」は善の魔女「レアティ」との戦いに敗れ封印された。しかし、現在悪魔復活のために暗躍する者たちが現れた。

協力して戦おう

このゲーム最大のウリの2人同時プレイ。協力して戦えば倒せなかった敵も倒せるかもよ。

➡2人で協力して戦えばこんな簡単に倒せちゃう…？

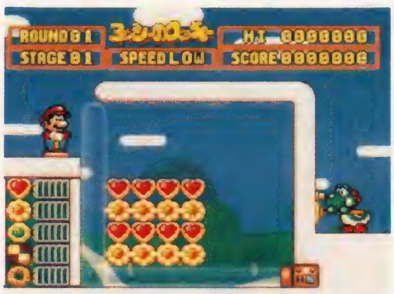


SFC **ヨッシーのクッキー** A・PZG

●BPS ●¥6,600 ●7月9日発売 ●4M P

ついついハマるパズルゲーム

FC、GBと発売されてきた『ヨッシーのクッキー』がいよいよSFCに登場する。ルールはFC、GB版と変わらず、同じ形のクッキーを縦横一列揃えて消していくというもの。簡単なルールだが、テトリス同様やりだすと止まらないぞ。このゲームには3つのモードが用意されている。まず1つめはアクションモード。ゲームの基本となるモードで、ひたすらクッキーを消しまくるというものだ。全部で100ステージあるぞ。次は対戦ができるVSモード。SFC版では、人間同士だけでなく、コンピュータとの対戦も楽しめる。最後はSFC版だけのオリジナルのパズルモード。決められた手数の内で画面上のクッキーを全部消すというものだ。これまた100問用意されている。このモードで効率的な消し方をマスターしておくと対戦のとき便利だぞ。



⬆同じ形のクッキーを縦横一列揃えると消せるぞ。十字キーで動かしてうまく組み合わせよう。

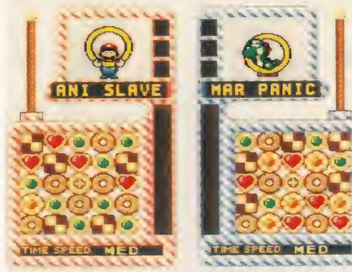
コーヒーブレイク

アクションモードを1ラウンドクリアするごとに、マリオとクッキーのコーヒーブレイクを見ることができるぞ。内容はクッキーとマリオの追いかけっこで、毎回パターンが変わる。中にはマリオの声が聞けるなんてのも……。



➡看板から飛び出したクッキーはそのままどこかへ…。

⬅オチは毎回違う。がんばって10ラウンドクリアしよう。



⬆やりはじめるとけっこう燃えるVSモード。マリオ、ヨッシーなど4人のキャラから好きなのを選んでプレイできるぞ。

SFC **はた山ハッチの パロ野球ニュース!実名版** SPG

●エポック社 ●価格未定 ●発売日未定 ●8M B

ペナントレース優勝を目指せ!

はた山ハッチ氏原作の人気漫画「パロ野球ニュース」がゲームになった。

実在する12球団と架空の2球団の中から6球団を選び、リーグ設定をしてペナントレース優勝を目指すのだ。実在する球団の選手の名前&データはすべて本物。それ以外にも名前を入力することでオリジナルの選手を作り出すことも可能だ。

このゲームはシステム面にもスゴいものがあるぞ。選手成長システム、特訓などいろいろあるが、中でも目を引くのが収益金システムと道具購入システム。特訓を受けたり、道具購入に必要な収益金は試合終了後にもらえるが、試合状況によって金額が変わってくる。おまけにスタンドの客の入りまで変化するというからヘタな試合はできない。金が入ったら道具購入するのだが、秘打用バット、魔球用グラブなど怪しいものばかり揃っているぞ。



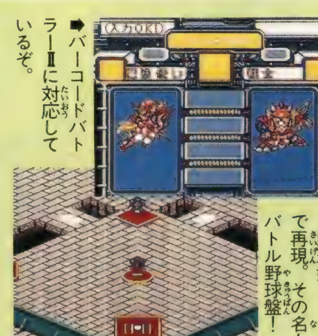
⬆収益金を貯めたら道具購入だ。しかし、いざグラブのお店に来てみると、なんかミョーなものしか売ってないなあ……。



⬆漫画家はた山ハッチ氏のデザインで、おなじみの顔ぶれが再現されている。

サブゲーム

エポック社でいま話題なのはバーコードバトラーだが、昔は野球盤で有名だった。そんなエポック社の代表的な2つのゲームを、このソフトではサブゲームとして楽しむことができる。「消える魔球」もちゃんと再現されているぞ。



➡バーコードバトラーⅡに対応しているぞ。

⬅野球盤をSFCで再現。その名もバトル野球盤!

しめ切り直前すべり込みナマ情報

『ファミリージョッキー』シリーズの最新作がSFCでリリースされることになった。タイトルは『ウイニングジョッキー』。『ファミリージョッキー』のシステムをそのまま継承しつつ、新しいアレンジを加えたものになりそう。発売日はまだ未定。(ナムコ)

しめ切り直前すべり込みナマ情報

パソコンでは2頭身の小さなキャラたちがワラワラとリアルタイムで戦闘をするゴチャキャラシステムが話題になった『ファースト・クィーン』がSFCに移植される。パソコン版は3作目も出る人気のリアルタイムSLGだ。（カルチャーブレーン）

SFC ホーリー・ストライカー ACT

●ヘクト ●¥8,800 ●9月発売予定 ●8M —

4人プレイ可能なピンボールタイプACT

ゲームセンターでおなじみのピンボールゲームをモチーフにした、新しいタイプのＡＣＴが登場するぞ。

プレイヤーは、ファンタジーＲＰＧ風にデザインされたステージで、負の生物を浄化する、「トライアライト」という球の軌道を制御しながら敵を倒すのだ。ただし、この球はプレイヤーキャラクターとぶつかるとダメージを受けてしまうので、取扱いに注意しよう。



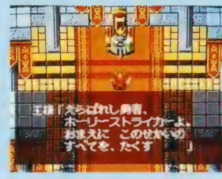
⬆「聖精ウォルド」は、「魔」の種族の力を使い逆らうものを石に替え、世界を手に入れようとしていた……。

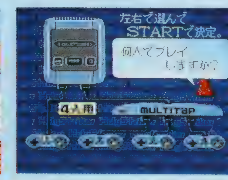
⬇ステージの中には、ダンジョンもあって、ＲＰＧの醍醐味とピンボールのスリルが同時に楽しめるぞ。



「マルチモード」で対戦しようぜ！

このゲームには、ＲＰＧ仕立ての「ノーマル・モード」のほかに、最高４人まで同時にプレイできる「マルチ・モード」がある。遊びかたは２つあって、エアホッケー風の対戦ゲームと、相手を穴にたたき落として勝ち抜くバトルロイヤルが楽しめるぞ。

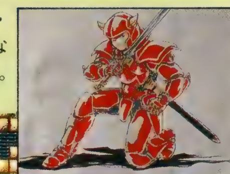


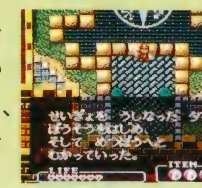


キミの分身は人間の戦士だ!!

「ホーリーストライカー」の１人で、戦士「スレイダー」がキミの分身だ。彼を操って、次々と現われる魔物たちを倒し、４つの世界を浄化するのだ！

➡スピード・パワー・体力すべてが申し分ない戦士「スレイダー」。





⬅ゲームオーバーの１シーンもＲＰＧ仕立てになっているのだ。

SFC デザートファイター SLG

●セタ ●¥9,800 ●秋発売予定 ●8M B

敵の侵攻を阻止して戦争を終結せよ！

『デザートファイター』は、クォータービューの視点でミッションクリアを目指す、今までにないシューティングＳＬＧだ。キミは、連合軍のパイロットリーダーとなって、敵軍の侵攻を止めるため、全部で８つのミッションをクリアし戦争を終結させるのだ。また、画像取り込みによるグラフィックや、サンプリングボイスを使っているので、臨場感あふれる戦闘が楽しめるぞ。



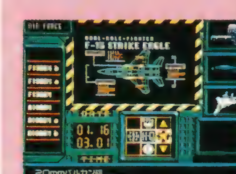
⬆市街地での戦闘シーン。民間施設を避けて、軍事施設だけを狙った的確な爆撃をしなくてはならない。

⬇オーマイガッ！ 港での戦闘で、間違ってタンカーを爆撃してしまった。どうしよう……。



機体選びが勝負の分かれ目だ！

ゲーム画面は、出撃する戦闘機と武装の選択などをする「ＳＩＭコンソール部」と、戦闘機に乗って敵を攻撃する「ＳＴＧ部」の２つがある。ミッションの目的によって、戦闘機と武装を的確に選択して、あたえられたミッションを遂行するのだ。





戦況によってイベントが変化するぞ！

戦況により様々なイベントが発生。その目安となるのは「戦闘力」「経済力」「政治」のパラメータ。この３つの変動で不利なイベントが発生することもある。

➡ニュース番組で、タンカーの誤爆が報道されてしまった。



⬅無謀な戦い方をすると国民が反戦デモを起すイベントが発生する。

SFC アクセルブリッド ACT

●トミー ●¥9,800 ●11月26日発売予定 ●16M ―

ド迫力のバトルを堪能してくれ!!

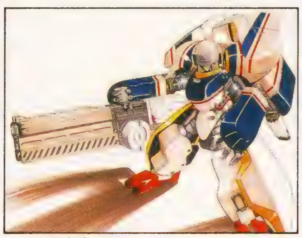
このゲームは､｢ラウンドギア｣という、パワードスーツが、パイプ状のサーキットの中で激しいバトルを繰り広げる、3D格闘シューティングだ！

プレイヤーは､｢ラウンドギア｣を操って、パンチやキックの格闘攻撃と、左右の腕に装備した兵器を駆使して、捕らわれのヒロインを救い出すことが目的。また、このマシンは、変形もしちゃうのだ。



➡パイプの中でバトルが展開される。

⬅変形は、戦闘機とホバーカーの2種類。



⬆この重厚なデザインのラウンドギアが、キミの愛機「シルバーメア」だ!!

SFC エースをねらえ！ SPG

●日本テレネット ●価格未定 ●12月発売予定 ●8M ―

よくってひろみ、今度はSFCよ！

10数年前に大ヒットし、アニメ化もされた「エースをねらえ！」がＳＦＣのテニスゲームになる！ プレイヤーは主人公｢岡ひろみ｣となって、ライバルたちと戦うのだ。試合をしながら経験を積み、レベルアップする要素も含まれている。さらに、ＤＳＰチップを搭載することで、リアルな３Ｄ画面がプレイヤーの視点をそのまま再現。気持ちよくプレイできるぞ。



⬆「お蝶夫人」と闘う「ひろみ」。原作に登場したキャラたちが続々登場予定。もちろん「宗方コーチ」も？

⬇プレイヤー中心の視点なので動くのは背景のほう。ぐるっと360度コートが回るので、プレイ感覚はリアル。



SFC サンダーバード 国際救助隊出動せよ!! ACT

●コブラ･チーム ●価格未定 ●発売日未定 ●8M ―

災害や事故から人々を救うのだ！

イギリスで大ヒットしたテレビ番組で、日本でも斬新なメカデザインと、スリル満点なストーリーが話題を呼んだ『サンダーバード』が、ＡＣＴになったぞ。

ゲームのクリア条件は、各ステージで発生した自然災害や事故を解決すること。そして、全ステージをクリアすると、真のエンディングを見ることができるのだ。また、あの有名なオープニングも再現されているぞ。



➡「サンダーバード1号」は移動司令室。

⬅ミッションに使うメカを運ぶ「2号」。



⬆災害や事故を解決するためには、的確で素早い対処が必要だ。

SFC ラストショット SLG

●サミー ●¥9,500 ●10月22日発売 ●8M P

バリバリのロボットバトルを体験!!

ロボット同士の戦いを迫力満点に描いた、本格的なＳＬＧが登場！ プレイヤーは、6機のロボットを操り、全部で11あるシナリオをクリアするのだ。勝利条件はシナリオによって違っているので、多彩なストーリーが楽しめるぞ。また、対戦プレイもできるのだ。



⬅登場兵器は多彩だ。

⬇作戦に応じて装備する武器を選択しよう。

⬆敵との間に建物など、視界をさえぎるものがあると、攻撃することができない。反対に、それを利用して戦うこともできるぞ。

しめ切り直前すべり込みナマ情報

アクションＳＴＧの『ＳＤガンダム』に『２』が出るぞ。Ｚガンダム、ＭｋーⅡ、百式の中から１機を選んで敵に立ち向かえ。選択したキャラによってパワーアップが違い、マップやエンディングも変わるのだ。発売は９月上旬の予定。（エンジェル）

しめ切り直前すべり込みナマ情報

いまだに根強いファンの支持を得ている『ウィザードリィ』シリーズのＧＢ版『外伝』に最新作『Ⅲ』発売が決定した。前2作のシステムに変更が加えられ、パソコン版の『ペイン・オブ・ザ・コズミックフォージ』をもとにしたものになる予定。（アスキー）

SFC クラシック・ロード SLG

●ビクター エンタテインメント ●価格未定 ●9月発売予定 ●8M B

SFCの中に競馬世界が丸ごと入った!

パソコンで大ヒットした競馬ＳＬＧゲームの移植が決定。この『クラシック・ロード』の最大の特長は、登場するすべての馬のデータがリアルタイムに変化していくというところだ。キミが愛馬を調教している時、ライバルたちも着々と育っているのだ。資金は１億。いきなり馬券を買ってもいいし、繁殖牝馬を買ってゆっくり仔馬を育てるのもＯＫ。自由度の高いＳＬＧだ。



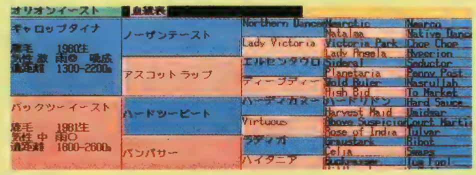
⬆成績がよければ自分の馬を種牡馬や繁殖牝馬にすることもできる。名馬を育てる醍醐味が味わえるぞ。

⬇調教メニューもいろいろ。馬は6頭持てるが、手が回らなくなった時には「自動調教」なんてのもある。



オグリの仔をキミが育てる!!

種牡馬、繁殖牝馬はすべて実在の馬ばかり。だから、シンボリルドルフやオグリキャップの仔馬を育てることも可能だ。サラブレッドの世界は血統が馬の能力を左右すると言われる。キミだけの良血統を作りあげ、自分の持ち馬でＧＩを制覇するのだ。



馬の数だけデータがあるのだ!

登場する馬の持っている固有のデータは、調教やレースの結果で刻々と変化していく。プレイヤーの持ち馬以外の馬たちのデータも同様に変わっていくのだ。

➡持ち馬が出場していなくてもレースは行われデータが蓄積される。





⬅蓄積されたデータは「情報」メニューでいつでも参照できる。

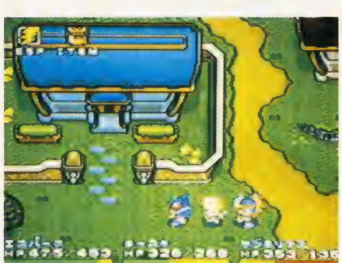
SFC ミラクルアドベンチャーエスパークス A・RPG

●トミー ●価格未定 ●12月発売予定 ●8M B

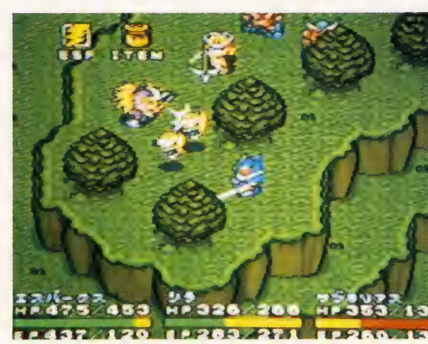
SFC版はアクションRPGだ!

先に発売されたＧＢ版は横スクロールのアクションゲームだったが、このＳＦＣ版『エスパークス』は斜め見おろし型のアクションＲＰＧになったのだ。しかも、アクションＲＰＧではめずらしいパーティ制を採用。最大３人までのパーティを操ることができるのだ。戦闘に入ると主人公以外のキャラクターはオートバトルで戦ってくれる。「歩く」、「ジャンプ」などの基本的なアクションに加え、キャラクターごとに違う攻撃や「ジャンプアタック」といった多彩なアクションも簡単操作で楽しめる。

物語の舞台は、地球上の時空と平行して流れる異次空「ギガンテ」。すべての時空を支配しようともくろむ帝王「ギルティ」と、その前に立ちはだかる勇者「エスパークス」との戦いが繰り広げられる…。仲間たちと力をあわせて「ギルティ」の野望を打ち砕け！

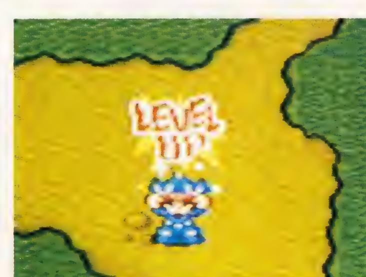


⬆原作でおなじみのキャラクターたちを仲間にして冒険の旅に出よう。



⬆このゲームの最大の特長であるパーティ制バトル。カッコいいアクションにも注目。





⬆敵と戦って経験値を貯めればレベルアップ。これもグラフィックで一目瞭然だ。

アラジン

SFC ACT

●カプコン ●価格未定 ●今秋予定 ●未定 —

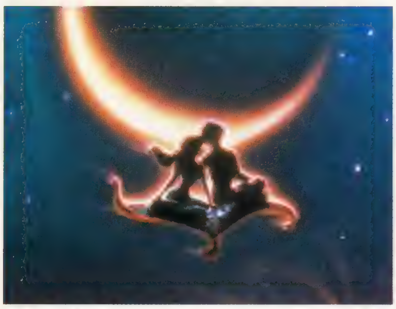
カプコンのニューACT登場

カプコン＆ACTファンに嬉しいお知らせ！

昨年暮れに発売され、大ヒットした『ミッキーのマジカルアドベンチャー』に続く、カプコンのディズニーACTゲーム第2弾が今秋発売されることになったぞ。しかも今回はアメリカで驚異的ヒット（'92年度全米公開映画興行収入第1位）を記録したアニメーション映画「アラジン」のゲーム化！ といえば、いやでも期待度が高まるよね。

ゲームは「ミッキー」タイプの横スクロール。美しいグラフィックはもちろん、今回は画面に奥行きが加わるぞ。キミは主人公アラジンとなって、夢と魔法の世界で大冒険をくりひろげるのだ。あの「ランプの精」や「魔法の絨毯」がどんなふうにゲームにかかわってくるか、気になるところだよね。映画は8月上旬に東宝洋画系で公開予定だ。

超新作



⬆映画は先進のコンピュータ・グラフィックを使用。幻想的な3Dビジュアルが話題になった。

映画のストーリー

舞台は神秘と魅惑の都・アグラバ。貧しく名もない若者アラジンは町中で偶然プリンセスを助ける。その後、「魔法のランプ」を手に入れた彼はランプの力で王子に変身。プリンセスの結婚相手として堂々名乗りをあげるが……。



➡背後に見えるのは王宮か。オリエンタルムード満点。

⬅行く手にはさまざまな困難が待ち受ける。



⬆市場をかけぬけるアラジン。後ろについてくるのは相棒のモンキー、アブーだ。映画の中でも大活躍するカワイイやつだぞ。

ぷよぷよ

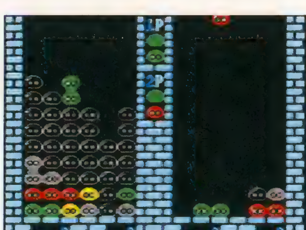
FC A・PZG

●徳間書店インターメディア ●¥5,900 ●7月23日発売 ●1M P

元祖『ぷよぷよ』が再登場！

最初にFCディスクシステムで発売されたのが2年前。今やアーケード、MD、そしてパソコンにまで移植され、大人気の『ぷよぷよ』が今度はROMカセットになってFCに戻ってきた。

1人用はゲームオーバーまで遊べるエンドレスモードと面クリア型のミッションモードの2種類。対戦モードには「おじゃまぷよ」が降ってくる数を選べるLIMIT機能もついたのだ。



⬆やっぱり『ぷよぷよ』は対戦が一番燃える。連鎖消しで「おじゃまぷよ」を降らせちゃおう。



⬇通常の「ぷよ」以外にFCオリジナル「人型ぷよ」も選べる。「人型ぷよ」は横にくっつくと肩を組むのだ。

FC原人

FC ACT

●ハドソン ●¥5,800 ●7月30日発売 ●3M

FCでも原人の頭突きが炸裂！

ハドソンの名物キャラである「原人」がFCにもやってきた。ゲームはPC版の初代「PC原人」をFC用にアレンジ。自慢の石頭を武器に恐竜王国の事件の謎に原人が挑戦する。ときどき出現するアイテムの「小さい肉」を取れば原人が「FC猿人」に、「猿人」のときにさらに「小さい肉」を取ると、「FC噴人」にパワーアップするぞ。全25面には隠しステージも満載だ。



⬆「小さい肉」を続けて2つ取るか、「大きい肉」を取れば「FC噴人」に。一定時間無敵になるぞ。



⬇出た！ 原人のガケ登り。なんて丈夫な歯をしてるんだ……。この技はクリアには絶対必要なのだ。

しめ切り直前すべり込みナマ情報

ゲームセンターでは超ムズと異名をはせた『T2』がスーパースコープ対応ソフトになってSFCに移植される。スーパースコープを使うことでゲームセンターそのままの興奮を味わえるぞ。さらにマウスにも対応しているのだ。（アクレイムジャパン）

しめ切り直前すべり込みナマ情報

GB版は爆発的大ヒット、そしてSFCの発売も決定している『クレヨンしんちゃん』が今度は対戦型パズルゲームになるぞ！ ルールは簡単なので誰でも遊べるのだ。データック専用のバージョンも出る予定。どちらも8月下旬発売予定。(バンダイ)

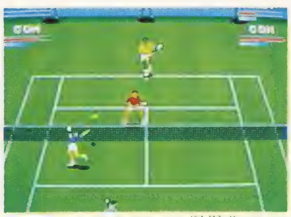
SFC ファイナルセット SPG

●フォーラム ●¥8,500 ●9月17日発売 ●8M －

超リアルなテニスゲーム

このゲームのリアルさはハンパじゃないぞ。

ラケットは、サイズ、重さ、ガットの張り具合いが調節でき、50通りのラケットが作れる。それを特徴の違う8人のキャラに持たせるわけだから、ざっと400通りの選手が作れることになる。ゲーム中でも、選手の動き、ボールを打つ速さなど本物に近く再現している。モードは、シングルス、ダブルス、ワールド、トレーニングの4種類。ダブルスは4人同時プレイが可能だ。



⬆ダブルスモードでは4人同時プレイが可能。パートナーとの息の合った動きが要求されるぞ。

⬇キャラクターにはスタミナも設定されている。相手を走らせて、スタミナを消耗させよう。



SFC スーパー競馬 SLG

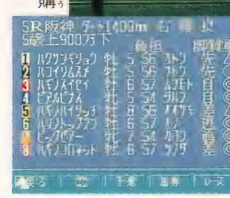
●アイマックス ●¥9,700 ●8月10日発売 ●8M B

競馬界の頂点を目指せ

TV番組「スーパー競馬」公認の競馬ソフトが発売される。プレイヤーは、2000万円を元手に馬主、生産者、調教師になり、騎手と競走馬を育てていくのだ。また、ゲームの進行に伴って減っていく資金を補うため、勝馬投票などでお金を稼がなければならない。そこで、「スーパー競馬」に登場する、解説者たちの予想を聞いてお金を稼ぐのだ。目指せ一獲千金！



➡いい馬を選んで購入しよう。



⬅資金が少なくなってきたら馬券で稼げ。



⬆テレビ番組「スーパー競馬」でおなじみの顔が登場。予想を教えてくれる。

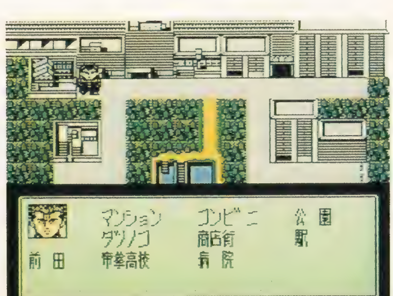
FC ろくでなしBLUES ADV

●バンダイ ●¥7,800 ●発売日未定 ●OM －

大迫力のケンカバトル

週刊少年ジャンプに連載中の人気漫画をゲーム化。前田、千秋など、原作に登場するキャラになり、高校生活を体験するというものだ。ゲームは主にマップ上を移動し、いろいろな人に話しかけるなどして進めていく。もちろん舞台は原作と同じ町や学校だ。

使用するキャラでストーリーの展開や事件が変わり、解決方法も違ってくる。原作とは違った視点から物語を楽しむことができるぞ。「ろくでなしＢＬＵＥＳ」には欠かせない(笑)のがケンカのシーン。コミック調のコマワリでバトルが展開されるので、原作を読んでいるような雰囲気でプレイできるぞ。コマンドが「こんかい ワレ！」「やるしかねぇ！」と、セリフ調なのもグー。ドジなキャラのケンカでは、それなりのズッコケシーン(オチ？)も用意されているので、こちらもお見逃しなく。



⬆マップ上を移動していろいろな場所へ行ける。どこも原作に登場したところばかりだ。



⬆ほかのキャラクターと会ったら話しかけてみる。ちなみにこいつは前田の舎弟の勝嗣。しかし、メッセージの内容はかなりキてるなあ。

ケンカだ、ケンカだ！

このゲームで1番の見どころはなんといってもケンカのシーンだろう。グラフィックの表示の仕方や、効果線の使い方は原作の漫画そのもの。従来のＲＰＧのような現実離れした戦闘とは違い、身近なものだけによけい痛そう(？)。



➡地を這うようなパンチを敵におみまいする！

⬅顔面にクリーンヒット！ すっげえ痛そう…。

FC 甲竜伝説ヴィルガスト外伝 A・RPG

●エンジェル ●¥8,000 ●7月下旬予定 ●3M B

ヴィルガストファン待望の外伝登場!!

このゲームは、ＳＦＣ版のストーリーより少し前が舞台。仲間を集めて、勇者「瞬」の召喚を邪魔する、モンスターや邪神の手先と戦っていくのだ。キミは無事「瞬」を召喚し、ヴィルガスト界を救えるだろうか？

戦闘は新システムを採用。まず、戦闘フォーメーションを決めて、敵に対する攻撃方法を決める。このシステムの採用によりＳＬＧ的な要素も加わっているのだ。



⬆外伝の主人公は、戦士「ムロボ」。彼は、ヴィルガスト界を救うため、仲間を集める旅に出た。



⬅猫又の「リュキア」はトラブルメーカー。



➡「ムロボ」は頼りになる戦士だ。

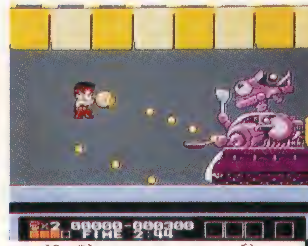
FC 大工の源さん2 赤毛のダンの逆襲 ACT

●アイレム ●価格未定 ●秋発売予定 ●2M －

今度の敵は巨大メカなのだ!!

『大工の源さん』の続編が、いよいよ登場!! 戦う相手は、初の敵ドクターパラレル。自称源さんの宿命のライバルのダンと共に源さん親子に挑戦してきたのだ。

ゲームは、木づちをメインとした高いアクション性をそのままに、さらにパワーアップしている。今回は、敵の巨大メカと戦うため、源さんも父親・源一郎作の木製巨大メカに乗ることになるのだ。



⬆お好み焼ロボ「すずきさん１号」が源さんを襲う。源さん！ 江戸っ子の意地を見せるんだ!!

⬇ビルの工事現場で、不安定な足場を登っていく源さん。そこへ鳶職人がダイビングキックを放ってくるぞ。

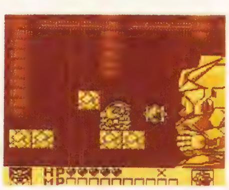


GB 鉄球ファイト！ ザ・グレイトバトル外伝 ACT

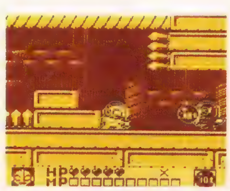
●バンプレスト ●¥3,980(込) ●7月発売予定 ●1M －

武器は鉄球！ガツンといこうぜ！

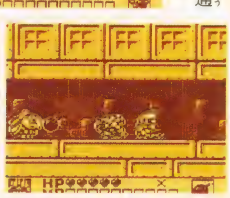
『ザ・グレイトバトル』シリーズのコンパチヒーローたちが、武器を鉄球に持ち替えてＧＢに殴りこみ！キャラクターによって特長のある鉄球を使い分けて、パズル要素たっぷりのマップを進むＡＣＴだ。パズルを解くには鉄球以外のアイテムも重要。そのうえ、マップの最後には超巨大なボスが待ちかまえているぞ。



⬅ガンダムは敵を貫通するトゲ鉄球を使用。



⬅ウルトラマンが使う鉄球は攻撃力最大。



➡ロアは画面上の敵全員に有効な鉄球を使う。



➡仮面ライダーの鉄球はスピードがある。

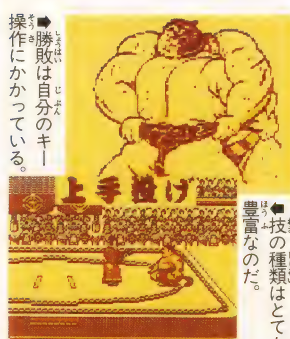
GB ああ播磨灘 ACT

●アスク講談社 ●¥4,500 ●7月23日発売 ●1M －

あの播磨灘がGBで大暴れ！

相撲界一の問題児、横綱「播磨灘」が新聞記者に向かって、「負けたら引退する」と宣言してしまった。播磨灘に許された負けは２回まで、キミは、天山、雷電など、原作に登場するライバル力士たちと戦い、連勝記録を伸ばすことができるだろうか？

また、ゲームはリアルタイムで展開し、技はすべてキー操作するようになっているのだ。



➡勝敗は自分のキー操作にかかっている。

⬅技の種類はとても豊富なのだ。



⬆キミは播磨灘になって、ライバルたちと熱い戦いを繰り広げるのだ！

しめ切り直前すべり込みナマ情報

落ちゲー全盛時代を築いた『テトリス』の最新作『テトリス武闘外伝』は対戦オンリーのバトル重視ゲームだ。30種類以上の技を使いこなして対戦相手のブロックを積み上げれば勝ち。すべてのブロックを消してもクリアにはならないところがミソだ。（BPS）

THE NEW GAME EXPRESS

発車時刻表

SFC·FC·GB ゲームソフト新作情報



SFC スーパーファミコン

6月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
6／25(金)	●GP-1 アトラス	¥8,800	RCG
6／25(金)	●トムとジェリー アルトロン	¥8,900	ACT
6／25(金)	●三国志正史 天舞スピリッツ ウルフ・チーム	B ¥12,800	SLG
6／25(金)	●激突弾丸自動車決戦 バトルモービル システムサコム	¥8,800	ACT
6／25(金)	●シルヴァ・サーガ2 セタ	B ¥9,800	RPG
6／25(金)	●エストポリス伝記 タイトー	B ¥8,900	RPG
6／25(金)	●スーパーファミリーテニス ナムコ	P ¥7,900	SPG
6／25(金)	●マジンガーZ バンダイ	¥8,800	ACT

7月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
7／2(金)	●ファーストサムライ ケムコ	¥7,800	ACT
7／9(金)	●エイリアン3 アクレイムジャパン	P ¥8,800	ACT
7／9(金)	●スーパー ハイ インパクト アクレイムジャパン	¥8,800	SPG
7／9(金)	●ヨッシーのクッキー BPS	¥6,600	A・PZG
7／9(金)	●仮面ライダーSD 出撃!! ライダーマシン ユタカ・バンダイ	¥8,800	ACT
7／10(土)	●ストリートファイターIIターボ カプコン	¥9,980	ACT
7／14(水)	●スーパーマリオコレクション 任天堂	B ¥9,800(込)	ACT
7／14(水)	●ヨッシーのロードハンティング(スーパースコープ専用) 任天堂	¥6,500(込)	STG
7／16(金)	●デスブレイド アイマックス	¥9,700	ACT
7／16(金)	●WWFロイヤルランブル アクレイムジャパン	¥9,800	SPG
7／16(金)	●スーパーエアダイバー アスミック	¥8,900	SLG
7／16(金)	●マジックジョンソンのスーパースラムダンク ヴァージンゲーム	¥8,900	SPG
7／16(金)	●サンリオワールド スマッシュボール！ キャラクターソフト	P ¥6,980	ACT
7／16(金)	●摩陀羅2 コナミ	B ¥9,800	RPG
7／16(金)	●全日本プロレス メサイヤ	¥9,800	SPG
7／23(金)	●ウイングコマンダー アスキー	P ¥9,800	SLG
7／23(金)	●メガロマニア〜時空大戦略〜 イマジニア	P ¥12,800	SLG
7／23(金)	●スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャーII 東芝EMI	P 価格未定	ACT
7／23(金)	●第3次スーパーロボット大戦 バンプレスト	B ¥9,800	SLG
7／23(金)	●スーパー・ジェームズ・ポンドII ビクター エンタテインメント	¥8,800	ACT
7／30(金)	●ニトロパンクス マイトヘッズ アイレム	¥8,800	ACT
7／30(金)	●美少女雀士 スーチーパイ ジャレコ	P ¥9,700	ETC
7／30(金)	●聖剣伝説2 スクウェア	B ¥9,800	A・RPG
7／30(金)	●大爆笑人生劇場 ドキドキ青春編 タイトー	¥8,800	ETC
7／30(金)	●クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児 バンダイ	¥9,500	ACT
7／30(金)	●バズー！魔法世界 ホット・ビィ	B ¥9,800	RPG
7月中旬	●ワールド・サッカー ココナッツジャパン	B ¥9,500	SPG
7月下旬	●スーパーF1サーカス2 日本物産	B ¥9,500	RCG
7月下旬	●宇宙の騎士 テッカマンブレード ベック	¥8,800	ACT
7月下旬	●デバステイター マイクロワールド	価格未定	ACT
7月予定	●TRIFF 大西部アニマルの秘密 サイクロン	B 価格未定	SLG
7月予定	●パティームーン バリエ	¥8,900	A・PZG
7月予定	●バトルドッジボールII バンプレスト	P ¥9,500	SPG
7月予定	●ソニックウィングス ビデオシステム	¥8,900	STG

8月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
8／5(木)	●スーパー信長の野望・全国版 光栄	B ¥8,800	SLG
8／6(金)	●ソード・ワールドSFC T&Eソフト	B ¥9,800	RPG
8／6(金)	●くにおくんのドッジボールだよ 全員集合! テクノスジャパン	B ¥9,600	SPG
8／6(金)	●Jリーグサッカー プライムゴール ナムコ	P ¥8,500	SPG
8／6(金)	●スーパーパワーリーグ ハドソン	B ¥9,500	SPG
8／10(火)	●スーパー競馬 アイマックス	B ¥9,700	SLG
8／10(火)	●ラプラスの魔 やのまん	B ¥9,800	RPG
8／25(水)	●サラブレッドブリーダー ヘクト	B ¥9,700	SLG
8／27(金)	●樹帝戦紀 エニックス	B ¥9,600	SLG
8／27(金)	●スーパープロ野球スタジアム 徳間インターメディア	B ¥8,900	SPG
8／27(金)	●マリオとワリオ(マウス専用) 任天堂	¥6,800(込)	ACT
8／27(金)	●熱血バレーボール ニッポン チャチャチャ パック・イン・ビデオ	¥8,800	SPG
8月中旬	●スーパーカジノ ココナッツジャパン	P ¥8,980	ETC
8月下旬	●MVPベースボール アクレイムジャパン	¥8,800	SPG
8月下旬	●美少女戦士セーラームーン エンジェル	¥9,800	ACT
8月下旬	●X ZONE(スーパースコープ専用) ケムコ	¥6,500	STG
8月下旬	●MOTHER2 ギーグの逆襲 任天堂	B 価格未定	RPG
8月下旬	●新日本プロレスリング公認 超戦士 IN 闘強導夢 バリエ	¥9,800	SPG
8月末	●TRINEA(トリネア) やのまん	B ¥9,800	A・RPG
8月予定	●キネシス アルトロン	B 価格未定	PZG
8月予定	●スーパースラップショット アルトロン	P ¥8,500	SPG
8月予定	●スーパーチャイニーズワールド2 宇宙一武闘会 カルチャーブレーン	P ¥8,800	A・RPG
8月予定	●ワールドヒーローズ サンソフト	¥9,800	ACT
8月予定	●ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦 バンプレスト	B ¥9,800	RPG
8月予定	●ヒューマン・ベースボール ヒューマン	P ¥8,600	SPG
8月予定	●大仁田厚 「FMW」 ポニーキャニオン	¥9,800	SPG
8月予定	●サージェントサンダースコンバット ヨネザワPR21	B ¥9,800	SLG

9月以降

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
夏予定	●ユートピア EPICソニーレコード	B ¥9,500	R・SLG
夏予定	●餓狼伝説2 タカラ	¥9,800	ACT
夏予定	●トールキンの「指輪物語」―第一話― ロジーク	B 価格未定	RPG
9／10(金)	●ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST スクウェア	B ¥7,900	RPG
9／17(金)	●ファイナルセット フォーラム	¥8,500	SPG
9／19(日)	●トルネコの大冒険 不思議のダンジョン チュンソフト	B ¥9,600	RPG
9／24(金)	●アークススピリッツ サミー	P ¥8,900	A・RPG

※B＝バックアップ、P＝パスワード、(予)＝予価、(込)＝消費税込み、無印は消費税を含まず。

9月上旬	●サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!	コブラチーム		¥8,800	ACT
9月中旬	●SD機動戦士ガンダム2	エンジェル		¥8,800	ACT
9月下旬	●GS(ゴーストスイーパー)美神	バナレックス	P	¥8,800	ACT
9月下旬	●「課長 島耕作」 THE SUPER BUSINESS ADVENTURE	ユタカ・バンダイ	B	¥9,800	AVG
9月予定	●化学者ハリーの波乱万丈	アルトロン		¥8,900	ACT
9月予定	●ソルスティスII	EPICソニーレコード	B	¥9,500	A・RPG
9月予定	●ウイニング・ポスト	光栄	B	¥12,800	SLG
9月予定	●ダライアスフォース	タイトー		価格未定	STG
9月予定	●マスターズ 遙かなるオーガスタ2	T&Eソフト	B	¥9,800	SPG
9月予定	●クラシック・ロード	ビクター エンタテインメント	B	¥9,800	SLG
9月予定	●ホーリー・ストライカー	ヘクト		¥8,800	ACT
10/8(金)	●スーパー競走馬 風のシルフィード	キングレコード	B	¥9,300	SLG
10/22(金)	●ラストショット	サミー	P	¥9,500	SLG
10月下旬	●将棋 風林火山	ポニーキャニオン	B	¥8,800	ETC
10月予定	●ZOOL	インフォコム	B	価格未定	ACT
10月予定	●SD飛龍の拳	カルチャーブレーン		¥8,800	ACT
10月予定	●超時空要塞マクロス(仮)	ザムス		¥8,800	ACT
10月予定	●装甲騎兵ボトムズ	タカラ		¥9,800	ACT
10月予定	●バトルマスター 究極の戦士たち	東芝EMI		価格未定	ACT
11/5(金)	●アクタリオン	テクモ	B	¥8,900	RPG
11/19(金)	●トップレーサー2	ケムコ	P	価格未定	RCG
11/26(金)	●アクセルブリット	トミー		¥9,800	ACT
11月下旬	●実戦パチスロ必勝法	サミー	B	価格未定	ETC
11月末	●アレサ	やのまん	B	¥9,800	RPG
11月予定	●アルディーライトフット	アスキー	P	¥9,800	ACT
11月予定	●夢幻の如く	インテック	B	¥9,800	RPG
11月予定	●COOL SPOT (クールスポット)(仮)	ヴァージンゲーム		¥8,900	ACT
11月予定	●龍虎の拳	ケイ・アミューズメント		¥9,800	ACT
11月予定	●ミラクルガールズ	タカラ		¥8,800	ACT
11月予定	●ソード・マニアック	東芝EMI		¥8,600	ACT
11月予定	●UNO	トミー		¥8,500	ETC
11月予定	●雀闘士2(仮)	パウ		価格未定	ETC
秋予定	●T2 ザ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	P	¥8,800	SLG
秋予定	●ファースト・クィーン	カルチャーブレーン	B	価格未定	R・SLG
秋予定	●スーパー3Dベースボール	ジャレコ	B	¥12,800	SPG
秋予定	●デザートファイター	セタ	B	¥9,800	SLG
秋予定	●キーパー	データム・ポリスター		価格未定	A・RPG
秋予定	●ダウンタウン熱血べーすぼーる物語・野球で勝負だくにおくん	テクノスジャパン	B	¥9,600	SPG
秋予定	●遊人 雀獣学園	バリエ		¥8,900	ETC
秋予定	●中嶋悟監修 スーパーF−1ヒーロー2(仮)	バリエ	B	¥9,800	RCG
12/22(水)	●スーパードラッケン(仮)	ケムコ	B	価格未定	A・RPG
12月末	●サッカーキッド	やのまん		価格未定	ACT
12月予定	●お茶の間伝説	I・G・S	B	¥9,800	ETC
12月予定	●シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン	B	価格未定	RPG
12月予定	●飛龍の拳S スーパーファイティングウォーズ	カルチャーブレーン	P	価格未定	ACT
12月予定	●スーパー究極ハリキリスタジアム	タイトー	B	価格未定	SPG
12月予定	●キング・オブ・ザ・モンスターズ2	タカラ		¥9,800	ACT
12月予定	●スーパー人生ゲーム	タカラ		¥9,800	ETC
12月予定	●ミラクルアドベンチャー エスパークス	トミー		¥9,500	A・RPG
12月予定	●幽☆遊☆白書	ナムコ		価格未定	未定
12月予定	●エースをねらえ!	日本テレネット		価格未定	SPG

12月予定	●バトルカールズ(仮)	パウ		価格未定	ETC
12月予定	●新桃太郎伝説	ハドソン	B	価格未定	RPG
2月中旬	●G2 ジェノサイド	ケムコ		価格未定	ACT
来春予定	●押忍 空手部	カルチャーブレーン		価格未定	ACT

発売日未定

●鉄道王 レールロードタイクーン	I・G・S	B	価格未定	SLG
●スーパー将棋2	アイマックス		価格未定	ETC
●スーパーフルメタル	アクレイムジャパン	B	価格未定	SLG
●NFLフットボール	コナミ		価格未定	SPG
●戦国伝承	データイースト		価格未定	ACT
●高校サッカー 全国制覇の夢	サンソフト	P	¥8,000	SPG
●イースIV ～MASK OF SUN(太陽の仮面)～	トンキンハウス	B	価格未定	RPG
●R-TYPEIII	アイレム		価格未定	STG
●大工の源さん(仮)	アイレム		価格未定	ACT
●グランプリ・ジョッキー(仮)	アスミック		価格未定	SLG
●鋼鉄の騎士2	アスミック		価格未定	SLG
●シヴィライゼーション(仮)	アスミック		価格未定	SLG
●カブキロックス	アトラス	B	価格未定	RPG
●レッド・オクトーバーを追え!	アルトロン		価格未定	STG
●ラスベガスドリーム	イマジニア	B	価格未定	ETC
●ドラゴンクエストI・II	エニックス	B	価格未定	RPG
●Ole! Ole! J・リーグ	エポック社		価格未定	SPG
●はた山ハッチのパロ野球ニュース! 実名版	エポック社	B	価格未定	SPG
●BOB(仮)	EAビクター	P	価格未定	ACT
●アラジン	カプコン		価格未定	ACT
●マスターオブモンスターズ ～大魔王ガイアの誕生～	カプコン	B	価格未定	SLG
●スーパーノバ	コピアシステム		価格未定	STG
●BASTARD!!	コブラチーム		価格未定	未定
●将魔	サミー		価格未定	ACT
●ノスフェラトゥ	セタ		¥9,500	ACT
●モンスターメーカー3	ソフエル	B	価格未定	RPG
●ソニックブラストマンII	タイトー	B	価格未定	SPG
●夢幻冒険記 アミュージングドリーム	タカラ	B	¥8,800	RPG
●ザ・ラストバトル	テイチク	B	価格未定	RPG
●おざなりダンジョン	データム・ポリスター	B	価格未定	ACT
●メルヘンアドベンチャー コットン100%	データム・ポリスター		価格未定	STG
●ポパイ	テクノスジャパン		価格未定	ACT
●テクモスーパーボウル	テクモ	B	価格未定	SPG
●超ゴジラ	東宝		価格未定	SLG
●「らんま1/2」 朱猫団的秘宝	東宝・小学館プロ	B	¥9,800	RPG
●マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス	B	価格未定	RPG
●ウイニングジョッキー(仮)	ナムコ		価格未定	SLG
●スーパーバックランド(仮)	ナムコ		価格未定	ACT
●Suzuka8 hours	ナムコ	B	¥8,800	RCG
●ブルークリスタルロッド(仮)	ナムコ	B	価格未定	RPG
●DESTRUCTIVE(スーパースコープ専用)	バンダイ		価格未定	STG
●テトリス武闘(バトル)外伝	BPS		価格未定	A・PZG
●フェイスボール2000	BPS		価格未定	STG
●サンサーラ・ナーガII	ビクター エンタテインメント	B	価格未定	RPG

	●雲にのる	ヘクト		価格未定	ACT
	●ジミーコナーズのプロテニスツアー	ミサワエンターテインメント	P	価格未定	SPG
	●バトルトード	メサイヤ		価格未定	ACT
	●ファイナルストレッチ	ロジーク	B	価格未定	RCG

FC ファミコン

7月

7／9（金）	●うしおととら 深淵の大妖	ユタカ・バンダイ	B	¥7,800	RPG
7／23（金）	●ぷよぷよ	徳間書店インターメディア	P	¥5,900	A・PZG
7／30（金）	●FC原人	ハドソン		¥5,800	ACT
7月下旬	●甲竜伝説ヴィルガスト外伝	エンジェル	B	¥8,000	A・RPG

8月

8月上旬	●ドラゴンボールZ外伝 サイヤ人絶滅計画	バンダイ	B	¥7,800	RPG
8月下旬	●クレヨンしんちゃん	バンダイ		¥5,800	A・PZG
8月下旬	●クレヨンしんちゃん（データック専用）	バンダイ		¥2,600	A・PZG

9月以降

9月下旬	●ろくでなしBLUES	バンダイ	B	¥7,800	ACT
9月下旬	●なかよしといっしょ	ユタカ・バンダイ	B	¥7,800	RPG
11月予定	●アルマジロII	I・G・S		¥6,900	ACT
11月予定	●RPG人生ゲーム	タカラ	B	¥7,800	RPG
秋予定	●大工の源さん2 -赤毛のダンの逆襲-	アイレム		価格未定	ACT
秋予定	●ロックマン6	カプコン		¥7,800	ACT

発売日未定

	●少年魔術師インディ	I・G・S	B	¥7,900	RPG
	●オーバーロード	アルトロン		価格未定	SLG
	●スイッチブレード	ケムコ		¥6,500	ACT
	●トリトーン	ザインソフト	B	¥6,800	RPG
	●さとうげんの燃えよぶたマン!?	シグマ		価格未定	ACT
	●スペースオペラ 大いなる神々	ソフトウェア興業	B	価格未定	RPG
	●ハリキリバレー	タイトー		価格未定	SPG
	●マサカリ伝説金太郎アクション編	トンキンハウス		価格未定	ACT
	●怪盗シュガー	ビック東海		価格未定	ACT

GB ゲームボーイ

6月

6／25（金）	●スプリッツ 似顔絵15ゲーム	イマジニア		¥3,900	PZG
6／25（金）	●ブービーボーイズ	日本物産		¥3,800（込）	ACT

7月

7／16（金）	●マイケルジョーダン ONE on ONE	EAビクター		¥3,900	SPG
7／16（金）	●びっくり熱血新記録どこでも金メダル	テクノスジャパン		¥3,800	SPG
7／20（火）	●ゴッドメディスン ファンタジー世界の誕生	コナミ		¥4,500	RPG
7／23（金）	●ああ播磨灘	アスク講談社		¥4,500	ACT
7／23（金）	●J（ジャレコ）・カップサッカー	ジャレコ	P	¥3,900（込）	SPG
7／30（金）	●主役戦隊アイレムファイター	アイレム		¥3,800（込）	SLG
7月予定	●幽☆遊☆白書	トミー		¥3,980（込）	ACT
7月予定	●鉄球ファイト！ ザ・グレイトバトル外伝	バンプレスト		¥3,980（込）	ACT
7月予定	●ジミーコナーズのプロテニスツアー	ミサワエンターテインメント	P	¥3,900（込）	SPG

8月

8／6（金）	●ソルダム	ジャレコ		¥3,900（込）	PZG
8／8（日）	●桃太郎電劇	ハドソン		¥4,500（込）	ACT
8／10（火）	●モンスターメーカー バーコードサーガ	ナムコ	B	¥3,800（込）	RPG
8／27（金）	●勝馬予想 競馬貴族	キングレコード	B	¥5,900（込）	ETC
8／27（金）	●カットビロード	ナムコ	B	¥4,800（込）	RCG
8／27（金）	●ファミリージョッキー2 名馬の血統	ナムコ	B	¥4,800（込）	SLG
8月下旬	●仮面ライダーSD 走れ! マイティライダーズ	ユタカ		¥3,500（込）	ACT
8月予定	●MVPベースボール（仮）	アクレイムジャパン		¥4,500	SPG
8月予定	●「らんま1/2」 格劇問答!!	バンプレスト		¥3,980（込）	AVG

9月以降

9月下旬	●カルトジャンプ	バンダイ	P	¥3,800	ETC
9月予定	●ウィザードリィ・外伝III	アスキー	B	¥5,150（込）	RPG
9月予定	●エイリアンVSプレデター	アスク講談社		¥4,500（込）	ACT
10月予定	●アルマジロ外伝	I・G・S		¥3,900（込）	ACT
10月予定	●アメリカ横断ウルトラクイズ PART4	トミー		¥3,980（込）	ETC
11月予定	●UNO	トミー		¥3,980（込）	ETC
秋予定	●天地を喰らう	カプコン	B	¥4,800（込）	RPG
12／22（水）	●ミッキーマウスV	ケムコ	P	価格未定	A・PZG

発売日未定

	●ルクル	ビック東海	B	価格未定	PZG
	●スターウォーズ	マイクロワールド		¥4,200（込）	ACT
	●女神転生外伝 ラストバイブルII	アトラス	B	価格未定	RPG
	●ファミスタ3	ナムコ		価格未定	SPG
	●ミステリアム	バップ		¥4,800（込）	AVG
	●バトルトード	メサイヤ		価格未定	ACT

あけびの SUPER 早耳情報



お待ちかね、ナムコのバーコードボーイ用ソフトにこの夏新作が勢ぞろい。それにともなって、セットもバーコードボーイ本体に専用ソフト第2弾『モンスターメーカー　バーコードサーガ』がついたバーコードボーイセット2にバージョンアップ(¥8,600(込))。『バーコードサーガ』は別売り(¥3,800(込))もあります。さらに、発売日未定ながらあの『ファミスタ』の発売も予定されています。

(勝)スーパーファミコン 13号は
7/9 (金) 発売

次号予告

さ～て次号は、任天堂新作ゲーム、『聖剣伝説2』の2本立て大特集に、のぁ～んと！ 付録には、早くも『ストⅡターボ』の完全攻略と超豪華版だ！ 大好評のマルカツ紅蓮隊もさらにパワーアップして期待大！

コンプファミリーテレホンネット

横浜 045(541)0000 大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700
7月19日まで OVAイース最新情報

EDITORS' NOTES

先だって休みの日に、シチズンの電波時計を何とか入手したいと思って、新宿界隈をうろついていたのですが、ついに発見できず途方にくれました。やっぱ、画期的なメカニズムのこの1本は手に入れたい。また探しに行くか！ (片)

ど～んとページが増えて攻略が充実した今号のマルカツはどうだったかな？ これからますますパワーアップしていくので期待してね！ 13号もちょっとスゴいぞっ。(宮)

『ストⅡ』までがハリウッド映画になる！ しかも、主演はブランド・リー!! だが彼はもうこの世にはいない…。いったい誰の役をやる予定だったのだろう？ 合掌。(ア)

オウガバトルにハマってます。タロットカードを引くときはハラハラどきどき。カオスフレームが下がると、怒りに燃えた右人差し指がリセットスイッチに…。ブチッ～(角)

ストガロワールド、ドラ聖ミスティ、それに大御所様と、ニューソフトが、てんこもり。あたしら紹介するのもたいへんだけど、遊ぶみんなもコマンでないかい？ (中)

今日はメシ食って帰る。今日はメシ食って帰る。今日はメシ食って帰る。今日はメシ食って帰る。今日はメシ食って帰る。今日はメシ食って帰る。明日は徹夜だ。 (藤)

苦節2カ月。引っ越してからずっーと不遇だった寝具生活よ、サラバ！ やっとベッドを手に入れたぞ。下に家具が入るタイプのハイベッドなので、寝起きの際ついつい天井に頭をぶつけそうになるのがタマに傷なのである……。 (ま)

今、編集部ではマンガ『はじめの一歩』ブーム。そればかりか関連プロダクションにも伝染している。流行らせたのは私。昔いた会社でも同じことをした。ニヤリ。 (安)

「人生楽ばかり」をモットーに生きる私。あーあ、最近も楽しいことばかりだ。徹夜で仕事したり、締め切りがあったり、楽しくてしょうがないぜ！ チェッ。ピエール(ヨ)

5月某日、高田馬場にあるパチンコ屋に勝負に行った。1000円でラッキーナンバースタートし、やったと思ったら、店員の確認間違いで1回交換、トホホ…。 (テ)

小さい頃みかんを焼いて食べると薬になるといわれてよくやってました。その時ついでに発見したのですが、バナナの皮を焼くとコーヒーの匂いがするんです。 (首)

今「谷口六三商店」にはまっています。いつもビデオに撮って観ているのですが、いつのまにか保存版になってしまい、毎日眠る前に観てるのです。もう夏川が最高！ (槙)

どうも私はスローな人らしい。修羅のように働く編集部の流れについていけないのだ。リアルタイム制のゲームも増えた昨今、私は今日も取り残されてポーズをかける。(今)

本誌の桃源郷、ウンバボが生まれ変わった。前担当(藤)氏の伝統を守りつつ、「よりパーに」をモットーにいくから、脳ミソを左巻きにしてついてこい。 STUPID(俊)

セーラームーンがSFCで出る。ちょっぴり楽しみだったりするところが自分でもこわひ……。それにつけても高橋由美子はイイ。思わずCDを全部買ってしまった。(健)

オイラの将来の夢は、人気俳優となって、中江有里姫と恋人同士の役でラブストーリーの映画に出演することなのさ！ どこでどう間違っても、"我がイロモノ班"のチーフ、ピエール(ヨ)さんのようにはなりたくないと思う今日このごろ。 デッド(正)

はじめまして、この度編集部に入りました重見です。今日(5月25日現在)でまだ1週間ちょっとですがよろしくお願いします。夏の合い言葉はシーサイドフロントだ。 (重)



おたよりのあて先

〒160
東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル ㈱角川書店
(勝)スーパーファミコン編集部
「○○○係」

STAFF

Editor in Chief……片山 正男
Senior Editor……宮崎トモミ
Editorial Desk……田中 彰
角井 毅志
中村 一也
藤枝 伊司
Editors……西村 晶美／横田 広将／中里 純一／安部 加奈子／加藤 優子／鈴木 俊太郎／今井 利信／佐藤 健夫／吉田 正人
Assistants……槙野 吉男／重見 恭匡
Contributing Editors……フリード／エーワンオフィス／メディアプラス／ORG／Shadow／シィズ・オフィス／D.N.A／U90／スタジオ・ハード／またたびスタジオ／雷神ふぃるむ／由木デザイン
Writers……柳澤 孝文／渡辺 浩弐／藤森 大介／天城ひろし／及川 博美
Photographers……近藤 克治／尾形 和美
Designers…ペーパーストーン／マグラーデザイン フリード／エストール／マサデザイン／アトムスタジオ／岡村麻里子
Illustrators…草彅 琢仁／ワンダバダ長沢／かんなたかし／上杉 しょうへい／土山 満代／赤津みづは／山田ちゃか／高樹はいど／本荘 隆／南風 明日香／武林武士／阿部 猛／伊魔崎 斎／篠崎雄一郎／鴇 りつき

ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
(勝)スーパーファミコン
●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
第12号 1993年7月9日
定価490円(税込)
発行人 井川 浩
編集人 中西千明
編集長 片山正男
発行所 角川書店
住 所 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
(編集部) 03-3226-3112
(販売部) 03-3817-8523
(広告部) 03-3817-8425
印刷所 大日本印刷株式会社
雑誌コード 27002-7/9

※MACに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「MAC管理室」までお寄せください。

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※電話でのゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。



スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーチャイニーズワールド2
対戦ができるぞ!!
大事件!
史上初の格闘RPG
VS対戦モード付き!
三大ボスキャラの一人、キングバーバリアン
おーっと!いきなりスーパー飛龍の拳のさく裂!? 大人気ロボノ花も強そうだ!!
VSターボなのだ!!
宇宙ガンマンの必殺技、ハイパーレーザー砲
初登場!
る超能
大事件!! VS対戦型格闘ゲームに大変身!!
ターボスピード対ターボスピードの戦いはいかに!!



マル勝スーパーファミコン

毎月第2第4金曜日発売 1993 VOL.12

1993年7月9日発行(毎月第2第4金曜日発行) 第8巻第12号通巻161号 昭和61年10月27日 第三種郵便物認可
発行人＝井川浩 編集人＝中西千明 編集長＝片山正男
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部☎03(3817)8523 編集部☎03(3226)3112

角川書店

特別定価490円(本体価格476円)

T1027002070496

大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌27002-7/9